



FONDAZIONE ROMA



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA, ARTIGIANATO E SERVIZI

“ORAZIO OLIVIERI”



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5AD SC ARTICOLATA

INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

composta dalle due sezioni

5 A SC SERVIZI COMMERCIALI

(CURVATURA TURISMO) CODICE ATECO: N79

5 D SC SERVIZI COMMERCIALI

(CURVATURA AZIENDALE) CODICE ATECO: N82

Il presente Documento è affisso all’Albo dell’Istituto e pubblicato sul Sito
dell’I.P.I.A.S. “O. Olivieri”

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa *Vicidomini Anna*

Indice del Documento del 15 Maggio

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PPROFESSIONALE	3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
ELENCO DEGLI ALUNNI	7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	13
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO e DELLA CONDOTTA.....	14
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	25
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO - PCTO.....	26
CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	28
ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L’ESAME DI STATO.....	29
ALLEGATO 1- ELENCO STUDENTESSE e STUDENTI INTERNI.....	50
ALLEGATO 2 - PROGRAMMAZIONE COORDINATA DEL CONSIGLIO DI CLASSE CON EVENTUALE RIMODULAZIONE DDI	51
ALLEGATO 3 - PROGRAMMAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA di ISTITUTO	52
ALLEGATO 4- RELAZIONI FINALI RELATIVE AGLI INSEGNAMENTI DELL’ULTIMO ANNO DI CORSO DI STUDIO	57
ALLEGATO 5- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO – DM N. 45/2022	76
ALLEGATO 6- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON BES o DSA.....	77
ALLEGATO 7- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON DISABILITA’ E DELL’ATTIVITÀ DI SOSTEGNO .	83

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Estratti dal Decreto Interministeriale n.92/2018

INDIRIZZO 1“SERVIZI COMMERCIALI” (Articolo 3, comma 1, lettera f) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61)

PROFILO IN USCITA

Il Diplomato di istruzione professionale nell’indirizzo “Servizi commerciali“ partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali, con autonomia e responsabilità esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate nell’ambito di una dimensione operativa della gestione aziendale. Utilizza le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Supporta le attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione relative alla gestione. Collabora alle attività di comunicazione, marketing e promozione dell’immagine aziendale in un ambito territoriale o settoriale, attraverso l’utilizzo di strumenti tecnologici innovativi, orientando le azioni nell’ambito socio-economico e interagendo con soggetti e istituzioni per il posizionamento dell’azienda in contesti locali, nazionali e internazionali. Riferisce a figure organizzative intermedie in organizzazioni di medie e grandi dimensioni, ovvero direttamente al management aziendale in realtà organizzative di piccole dimensioni.

L’opzione Servizi Commerciali pura tende a sviluppare competenze che orientano lo studente nel contesto economico sociale e generale e territoriale, declinate per operare con una visione organica e di sistema all’interno dell’azienda, di sviluppare una professionalità di base ben strutturata e flessibile nell’area economico-aziendale, con la possibilità di attivare approfondimenti in relazione alla tipologia del territorio e alla richiesta delle aziende.

All’interno del profilo professionale di riferimento, l’opzione turismo tende a sviluppare competenze che orientano lo studente nel settore del turismo per la valorizzazione del territorio. Il sistema turistico assume un crescente rilievo anche nella dimensione locale per la realizzazione di un vero e proprio sistema territoriale e rispondere efficacemente alle esigenze sempre più complesse della clientela, elaborando progetti e soluzioni personalizzate.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL’INDIRIZZO – 1.SERVIZI COMMERCIALI

- Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l’attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all’esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.
- Curare l’applicazione, l’adattamento e l’implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.
- Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell’impatto economico e finanziario dei processi gestionali.

- Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.
- Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.
- Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali.

QUADRI ORARIO AREA GENERALE e AREA DI INDIRIZZO All. D DM n. 263/2012

Tabella 6

ALLEGATO C
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI:
"SERVIZI" e "INDUSTRIA E ARTIGIANATO"
CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO

Quadro orario

ASSI CULTURALI	Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore						
			Primo periodo didattico			Secondo periodo didattico		Terzo periodo didattico	
			I	II		III	IV		
ASSE DEI LINGUAGGI	50/A	Lingua e letteratura italiana	99	99	198	99	99	198	99
	346/A	Lingua inglese	66	66	132	66	66	132	66
ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO	50/A	Storia		99	99	66	66	132	66
	19/A	Diritto ed Economia	66		66				
ASSE MATEMATICO	47/A-48/A-49/A	Matematica	99	99	198	99	99	198	99
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	60/A	Scienze integrate	99		99				
		Religione Cattolica o attività alternative			33			33	33
		Totale ore di attività e insegnamenti generali			825			693	363
		Totale ore di attività e insegnamenti di indirizzo			693			825	396
		Totale complessivo ore			1518			1518	759

Gli istituti professionali del settore servizi possono prevedere, nel piano dell'offerta formativa, attività e insegnamenti facoltativi di altre lingue straniere nei limiti del contingente di organico loro assegnato ovvero con l'utilizzo di risorse comunque disponibili per il potenziamento dell'offerta formativa.

**B2 – indirizzo “Servizi socio-sanitari”
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO
CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO**

Quadro orario

Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore					
		Primo periodo didattico		Secondo periodo didattico		Terzo periodo didattico	
		I	II	III	IV		
38/A-49/A	Scienze integrate Fisica	66		66			
12/A-13/A	Scienze integrate Chimica		66	66			
36/A	Scienze umane e sociali	99	99	198			
45/C	* di cui in compresenza	33		33			
24/A-25/A	Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche	66		66			
45/C	* di cui in compresenza	33		33			
31/A	Educazione musicale		66	66			
45/C	* di cui in compresenza		33	33			
45/C	Metodologie operative **		99	99	66		66
48/A	Seconda lingua straniera	66	66	132	66	66	132
40/A	Igiene e cultura medico-sanitaria				99	99	198
36/A	Psicologia generale ed applicata				99	132	231
19/A	Diritto e legislazione socio-sanitaria				66	66	132
17/A	Tecnica amministrativa ed economia sociale				66	66	66
	Totale ore di indirizzo			693			825
45/C	* di cui in compresenza			132			396

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.
Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

** insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**Indirizzo “Manutenzione e assistenza tecnica”
Opzione “Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili”
CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO**

Quadro orario

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO

Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore					
		Primo periodo didattico		Secondo periodo didattico		Terzo periodo didattico	
		I	II	III	IV		
71/A-20/A-34/A-35/A	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99	198			
38/A	Scienze integrate Fisica	99		99			
29/C	* di cui in compresenza	33		33			
12/A-13/A	Scienze integrate Chimica		99	99			
24/C	* di cui in compresenza		33	33			
34/A-35/A-42/A-75/A-76/A	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	66	66	132			
26/C-27/C-31/C-32/C	Laboratori tecnologici ed Esercitazioni **	66	99	165			
Opzione “Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili”							
26/C-27/C-31/C-32/C	Laboratori tecnologici ed esercitazioni **			66	99	165	66
20/A	Tecnologie meccaniche e applicazioni			99	99	198	99
34/A-35/A	Tecnologie elettriche -elettroniche, dell'automazione e applicazioni			132	99	231	66
20/A-34/A-35/A	Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali			99	132	231	165
	Totale ore di attività e insegnamenti di indirizzo			693		825	396
32/C				33	66		
26/C-27/C	di cui in compresenza			66	33		264
26/C-27/C-31/C-32/C				33	33		132

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

** insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5AD SC ARTICOLATA INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI:

**5 A SC SERVIZI COMMERCIALI (CURVATURA TURISMO) CODICE ATECO: N79
5 D SC SERVIZI COMMERCIALI (CURVATURA AZIENDALE) CODICE ATECO: N82**

COORDINATORE Prof.ssa DEL PIANO LAURA

	DOCENTI	DISCIPLINE	3anno	4anno	5anno
1	MARI Mara	Lingua e Letteratura Italiana	NO	SI	SI
		Storia	NO	SI	SI
2	LEONE Elena	Lingua Inglese	NO	NO	SI
3	DEL PIANO Laura	Matematica	SI	SI	SI
4	ROSSITTO Daniela Maria	Diritto ed Economia	NO	NO	SI
5	CAROPPO Maddalena Nazzena Estella	Lingua Francese	NO	NO	SI
6	PRESTIFILIPPO Alessia	Tecniche di Comunicazione	NO	NO	SI
7	GRIMALDI Marianna	Tecniche Professionali Servizi Commerciali (sez. A)	NO	NO	SI
8	SCAFIDI Maria Rosaria	Tecniche Professionali Servizi Commerciali Laboratorio (sez. D)	NO	NO	SI
9	PROIETTI MANCINI Gianluca	Tecniche Professionali Servizi Commerciali (sez. D)	NO	NO	SI
10	RASCHELLA' Ilaria	Sostegno	NO	NO	SI
11	MAIELLO Antonella	Tecniche Professionali Servizi Commerciali Laboratorio (sez. A)	NO	NO	SI
12	COSTANTINI Giancarlo	Scienze Motorie	NO	NO	SI
13	SEGATORI Ezio	IRC	NO	NO	SI
	SANTINI Massimo	Attività Alternativa	NO	NO	SI

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

1	GAMBERA Alessandra	Componente Genitori				
2	PALLANTE Massimiliano	Componente Genitori				
1	BRUGNOLI Desirée	Componente Alunni				
2	MOLINARO Noemi Kory	Componente Alunni				

ELENCO DEGLI ALUNNI

Candidati interni	Maschi	9
	Femmine	24
	Totale candidati interni:	
	Diversamente Abili	2
	Provenienti da altro Istituto/ Ente Formazione	15
	Ritirati	
	Trasferiti	
	Non promossi	
Totale candidati interni:		33

Totale Candidati Esterni : _____ 0 _____

Elenco Alunni		
Numero Progressivo In Elenco	Cognome	Nome
1	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>

**INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI
QUADRO ORARIO V ANNO SEZ AD – B**

MATERIA	V ANNO OPZIONE COMMERCIALE		V ANNO OPZIONE TURISMO	
	CURRICOLARI	COMPRESENZA	CURRICOLARI	COMPRESENZA
ITALIANO	4		4	
STORIA	2		2	
MATEMATICA	3		3	
INGLESE	2		2	
SCIENZE MOTORIE	2		2	
RELIGIONE	1		1	
FRANCESE	3		3	
TEC PROFES SERV COMM	8		8	
LAB TEC PROF SERV COMM		2		2
INFORMATICA				
DIRITTO	4		4	
TEC COMUNICAZIONE	3		3	
	32	2	32	2

**INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA –
OPZIONE MANUTENZIONE MEZZI DI TRASPORTO
OPZIONE APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI” – CURVATURA
ELETTRICO/ ELETTRONICO
QUADRO ORARIO V ANNO SEZ AB – C**

MATERIA	V ANNO			
	CURRICOLARI		COMPRESENZA	
	A	B	A	B
ITALIANO	4	4		
STORIA	2	2		
MATEMATICA	3	3		
INGLESE	2	2		
SCIENZE MOTORIE	2	2		
RELIGIONE	1	1		
LAB TECNOLOGICI	5			
LAB TECNOLOGICI			5	
TEC MECCANICHE	4	4		
LAB TEC MECCANICHE			3	3
TEC ELETTRICHE	4	4		
LAB TEC ELETTRICHE			3	3
TEC E TECN DIAGNOSTICA	5			
LAB TEC E TECN DIAGNOSTICA			3	
TEC E TECN		5		

INSTALLAZIONE				
LAB TEC E TECN INSTALLAZIONE				3
	32	32	9	9

**INDIRIZZO IP13
INDUSTRIA E ARTIGIANATO MADE IN ITALY (OPZIONE PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI)**

V ANNO

MATERIA	CURRICOLARI	COMPRESENZA
ITALIANO	4	
STORIA	2	
MATEMATICA	3	
INGLESE	2	
SCIENZE MOTORIE	2	
RELIGIONE	1	
LABORATORI TECNOLOGICI	6	
TEC APP MATERIALI E PROC PROD	3	
LAB TEC APP MATERIALI E PROC PROD		3
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	6	
LAB PRODUZIONE		6
TECN DISTRIBUZIONE E MARKETING	3	
	32	9

**INDIRIZZO IP13
INDUSTRIA E ARTIGIANATO MADE IN ITALY (OPZIONE CHIMICO- BIOLOGICO)**

MATERIE	CURRICOLARI	COMPRESENZE
ITALIANO	4	
STORIA	2	
MATEMATICA	3	
INGLESE	2	
SCIENZE MOTORIE	2	
RELIGIONE	1	
LAB TECNOLOGICI	6	
TEC APP MATERIALI E PROC PROD	4	

LAB TEC APP MATERIALI E PROC PROD		3
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	5	
LAB PROGETTAZIONE E PRODUZIONE		4
TEC GESTIONE E ORGANIZZAZIONE PROC PROD	3	
LAB TEC GESTIONE E ORGANIZZAZIONE PROC PROD		2
	32	9

QUADRO ORARIO AREA GENERALE

- INDIRIZZO IP02

SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE

- INDIRIZZO IP09

INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA OPZIONE "APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI" – CURVATURA ELETTRICO/ ELETTRONICO

Tabella 6

**ALLEGATO C
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE
COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI:
"SERVIZI" e "INDUSTRIA E ARTIGIANATO"
CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO**

Quadro orario

ASSI CULTURALI	Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore						
			Primo periodo didattico			Secondo periodo didattico			Terzo periodo didattico
			I	II		III	IV		
ASSE DEI LINGUAGGI	50/A	Lingua e letteratura italiana	99	99	198	99	99	198	99
	346/A	Lingua inglese	66	66	132	66	66	132	66
ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO	50/A	Storia		99	99	66	66	132	66
	19/A	Diritto ed Economia	66		66				
ASSE MATEMATICO	47/A-48/A-49/A	Matematica	99	99	198	99	99	198	99
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	60/A	Scienze integrate	99		99				
		Religione Cattolica o attività alternative			33			33	33
		Totale ore di attività e insegnamenti generali			825			693	363
		Totale ore di attività e insegnamenti di indirizzo			693			825	396
		Totale complessivo ore			1518			1518	759

Gli istituti professionali del settore servizi possono prevedere, nel piano dell'offerta formativa, attività e insegnamenti facoltativi di altre lingue straniere nei limiti del contingente di organico loro assegnato ovvero con l'utilizzo di risorse comunque disponibili per il potenziamento dell'offerta formativa.

**UADRO ORARIO - AREA DI INDIRIZZO
INDIRIZZO IP02 : SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE**

**B2 – indirizzo “Servizi socio-sanitari”
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL’AREA DI INDIRIZZO
CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO**

Quadro orario

Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore					
		Primo periodo didattico			Secondo periodo didattico		Terzo periodo didattico
		I	II		III	IV	
38/A-49/A	Scienze integrate Fisica	66		66			
12/A-13/A	Scienze integrate Chimica		66	66			
36/A	Scienze umane e sociali	99	99	198			
45/C	* di cui in compresenza	33	33	66			
24/A-25/A	Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche	66		66			
45/C	* di cui in compresenza	33		33			
31/A	Educazione musicale		66	66			
45/C	* di cui in compresenza		33	33			
45/C	Metodologie operative **		99	99	66		66
46/A	Seconda lingua straniera	66	66	132	66	66	132
40/A	Igiene e cultura medico-sanitaria				99	99	198
36/A	Psicologia generale ed applicata				99	132	231
19/A	Diritto e legislazione sociosanitaria				66	66	132
17/A	Tecnica amministrativa ed economia sociale					66	66
	Totale ore di indirizzo			693		825	396
45/C	* di cui in compresenza			132			

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.

Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

** insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

che si declina come di seguito:

DISCIPLINE	V ANNO
Italiano	3
Storia	2
Inglese	2
Francese	2
Matematica	3
Diritto	2
Tec Amministrativa	2
Psicologia	3
Igiene	4

QUADRO ORARIO - AREA DI INDIRIZZO
INDIRIZZO IP09 : MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA OPZIONE "APPARATI, IMPIANTI E
SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI" – CURVATURA ELETTRICO/ ELETTRONICO

Indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica"
Opzione "Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili"
CORSI SERALI - Percorsi di Istruzione di Secondo Livello

Quadro orario
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO

Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore					
		Primo periodo didattico		Secondo periodo didattico		Terzo periodo didattico	
		I	II	III	IV		
71/A-20/A-34/A-35/A	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99	198			
38/A	Scienze integrate Fisica	99		99			
29/C	* di cui in compresenza	33		33			
12/A-13/A	Scienze integrate Chimica		99	99			
24/C	* di cui in compresenza		33	33			
34/A-35/A-42/A-75/A-76/A	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	66	66	132			
26/C-27/C-31/C-32/C	Laboratori tecnologici ed Esercitazioni **	66	99	165			
Opzione "Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili"							
26/C-27/C-31/C-32/C	Laboratori tecnologici ed esercitazioni **			66	99	165	66
20/A	Tecnologie meccaniche e applicazioni			99	99	198	99
34/A-35/A	Tecnologie elettriche -elettroniche, dell'automazione e applicazioni			132	99	231	66
20/A-34/A-35/A	Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali			99	132	231	165
	Totale ore di attività e insegnamenti di indirizzo			693		825	396
32/C				33	66		
26/C - 27/C	* di cui in compresenza			66	33	264	
26/C - 27/C - 31/C - 32/C				33	33		132

* Attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

** Insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

che si declina come di seguito:

DISCIPLINE	V ANNO
Italiano	3
Storia	2
Inglese	2
Matematica	3
Tec Elettrico	2
Tec Installazione	5
Tec Meccanica	3
Lab Tecnologici	3
Lab Tec Elettrico	1
Lab Tec Installazione	2

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Sintetica presentazione della classe

La classe 5 AD SC è composta da 29 alunni, formata da 17 alunni che hanno frequentato questo Istituto lo scorso anno e 12 provenienti da settori diversi dell' IIfFP "A.Rosmini" di Tivoli. La classe quindi è notevolmente eterogenea, non solo per formazione ma anche per provenienza geografica, coprendo una zona che si estende notevolmente su Tivoli e il suo Hinterland ma anche Roma Est.

Situazione iniziale

I livelli di partenza della classe si mostrano subito:

1. estremamente eterogenei poiché la provenienza stessa degli alunni ha questa stessa peculiarità;
2. piuttosto carenti, dovuto in generale alla mancanza di solide basi sulle competenze e conoscenze da acquisire negli anni precedenti.

Oltre al discorso apprendimenti la classe si mostra estremamente ostile e poco collaborativa; l'adulto è visto non come supporto ma ostacolo e forti sono i conflitti nelle relazioni tra docenti ed alunni, da questi ultimi motivate dichiarando che il corpo docente ha aspettative troppo alte nei loro confronti vista la scarsa preparazione delle conoscenze propedeutiche necessarie al corretto apprendimento di quelle previste per l'anno corrente. Molti alunni all'inizio dell'anno si mostrano estremamente pigri e polemici, scarsi partecipazione e impegno, sia in classe che a casa; parte della classe, dichiarandosi lavoratore saltuario, dichiara di non poter svolgere le attività di consolidamento assegnate nell'orario pomeridiano.

Sin dall'inizio dell'anno scolastico sono state portate avanti attività di recupero e consolidamento delle conoscenze pregresse, attività che sono state comunque svolte anche in itinere dalle varie discipline, ogni volta fosse necessario, cercando di livellare il gap di tutti gli alunni; in particolare, gli alunni provenienti dalla Formazione Professionale hanno potuto usufruire di tre settimane intere di recupero a loro dedicate, approfittando per periodo in cui il resto della classe era in PCTO.

Così come i livelli di partenza, anche gli obiettivi raggiunti non sono omogenei. Parte degli alunni ha poi mostrato maggiore interesse e partecipazione, livellando almeno in parte le carenze di partenza. Altri, mossi più da motivazioni personali che non da reali carenze cognitive, hanno lavorato in maniera meno assidua e produttiva, ritenendo di non possedere le conoscenze e competenze per affrontare proficuamente l'anno scolastico.

Prove INVALSI

Tutti gli alunni frequentanti hanno svolto correttamente le Prove Invalsi nel Mese di Marzo.

Osservazioni sulla partecipazione della classe, autonomia e metodo di studio

Impegno, partecipazione, presenza sono state estremamente basse nel corso del I quadrimestre. La classe ha dovuto adattarsi al nuovo assetto, derivante non solo dall'inserimento di nuovi alunni con una formazione decisamente diversa ma anche dalla formulazione della classe articolata, che non pochi problemi ha creato a livello organizzativo sia per quanto riguarda la definizione di un orario sia per il reperimento dei docenti. Inoltre, gli alunni hanno mostrato una certa immaturità nel percorso di

apprendimento perché più orientati verso uno studio di tipo mnemonico che razionale e/o deduttivo. La richiesta di un metodo personalizzato, individuale e creativo, seppur supportato dal corpo docente, è stato inizialmente visto come un impedimento ed osteggiato.

Nel corso del II quadrimestre, si è visto un piccolo miglioramento in tutti gli aspetti precedentemente analizzati. Le difficoltà iniziali sono state, seppur in parte, risolte anche se puramente orientate all'obiettivo del superamento dell'esame piuttosto che ad un apprendimento più critico ed autonomo. Sforsando in questa direzione si sono potuti osservare solo su pochi alunni.

Eventuali problematiche riscontrate nel corso dell'anno

Difficoltà notevoli si sono riscontrate a livello di comportamento. La mancanza negli anni precedenti di una didattica nel contesto scuola inteso come entità geografica - spaziale, ha portato gli alunni a dimenticare molte delle più semplici regole della convivenza scolastica; molti sono stati i momenti di frizione tra alunni o alunni/docenti dovuti ad un approccio non corretto delle relazioni interpersonali dettate dalle norme della scuola.

Didattica a distanza

Poche sono state le lezioni condotte a distanza ed esclusivamente nelle giornate in cui la scuola è stata impegnata nelle Assemblee di Istituto. Le lezioni sono state tenute rispettando quanto previsto nella normativa sulla DDI

Presenza BES

Nella classe sono presenti 6 alunni BES (alunni H, DSA, di tipo socio-economico, culturale, linguistico) tutti perfettamente inclusi nel contesto classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO e DELLA CONDOTTA

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi programmazione Coordinata del CdC – ALLEGATO n. 2</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle Griglie incluse nel Documento</i>

In merito all'IMPIANTO DIDATTICO condotto nel presente anno scolastico, va specificato che: VISTO il momento di estrema delicatezza, tempestiva e necessaria attività propedeutica al migliore svolgimento dell'anno scolastico da parte della Scuola, dall'utenza e dal Personale tutto, scaturente dalle situazioni di imminente e contingente tutela della protezione e della sicurezza dei singoli cittadini confermate dalle Comunicazioni Città Metropolitana di Roma Capitale 2021-0133939 del 13-09-2021 e 2021-0142733 del 28-09-2021, oltre che della correlata Ordinanza del Sindaco dello stesso Comune n. 371 del 29 settembre 2021 decretanti l'interdizione dell'Edificio sito in Viale G. Mazzini, 65 e per la

quale sono in corso di pianificazione azioni di ricollocazione e redistribuzione delle classi per il corrente a.s. 2022/2023;

CONSIDERATO NECESSARIO non far perdere giorni di lezione alle classi oltre che incentivare il prosieguo di attività didattiche tecnico-pratiche, compatibilmente con le possibilità dell'aula laboratoriale dei soli Indirizzi con Laboratori dislocati ed allestiti presso la Sede di Via Zambecari, 1 di Guidonia Montecelio, ossia di: Made in Italy – Percorso Produzione tessile sartoriale (MODA) e CHIMICO – BIOLOGICO (PIA); Manutenzione e Assistenza Tecnica (Percorso Elettrico-Elettronico) ; Servizi Commerciali- Percorso Turistico – Sportivo e Aziendale – Sportivo; Sanità ed Assistenza Sociale

VISTA la CONVENZIONE – CONTRATTO PER LA CONCESSIONE IN AFFITTO temporaneo DI UNA PARTE/ZONA/LOCALE di una OFFICINA MECCANICA IN CONCESSIONARIA limitrofa alla Sede interdetta della Scuola DA DEDICARE all' ESPLETAMENTO della DIDATTICA CURRICOLARE LABORATORIALE – Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica- Manutenzione Mezzi di Trasporto Prot. N.12091/2022 del 04/11/2022

VISTA LA CONCESSIONE D'USO DEI LOCALI DELL'EMPOLUM SPORT SSD ARL – Via Giuseppe De Camillis, 8 di Tivoli come da Bando per l'espletamento della attività motorio-sportiva –per le complessive n. 15 Classidel Codice meccanografico RMRI08000G

è stato disposta didattica frontale e laboratoriale presso la Sede di Guidonia Montecelio (RM) –per n.3 Classi frequentanti la Sede di Viale Mazzini, 65 e n. 4 regolarmente iscritte e stabilite presso Guidonia.

L'anno scolastico 2022/23 è stato diviso in quadrimestri e alla fine di ciascuno è stata deliberata una valutazione a scaturita da momenti di Didattica, Monitoraggio degli apprendimenti e della maturazione delle competenze e correlata e Votazione svolti in parte in presenza ed in parte a distanza a seconda dell'impianto organizzativo dell'as che ha disposto intervalli di espletamento di didattica digitale integrata della Classe con Scrutinio a distanza nel rispetto della normativa a contrasto del contagio pandemico SARS-COV 2 in corso di validità e della scarsa disponibilità di spazi.

Le verifiche sommative hanno accompagnato il periodo di didattica a distanza, oltre che le attività in presenza. La valutazione è stata condotta utilizzando le rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, approvate in sede di Collegio dei docenti e riportate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.L' approccio valutativo è stato mirato alla comprensione dei processi individuali di apprendimento delle studentesse e degli studenti e delle dinamiche di gruppo che si sono innescate nel gruppo classe, in presenza e a distanza.

Le modalità di valutazione utilizzate dai docenti nell'attività con la classe hanno privilegiato:

- Colloqui orali programmati o meno, da tenersi in presenza o in videoconferenza singolarmente, a piccoli gruppi o in collegamento con l'intera classe;
- Esercitazioni e compiti scritti con temporizzazione definita, variabile a seconda della specificità dell'insegnamento, in modalità sincrona (videoconferenza o in presenza) o asincrona (consegna a mezzo piattaforma TEAMS o Registro Elettronico o via e-mail);
- Relazioni/Tesine/Elaborati ;
- Google YouTube: condivisione di video lezioni autoprodotti o prodotti da terze parti

- Google Drive: condivisione di materiale digitale.
- Google Moduli (modalità sincrona/asincrona) con compito in modalità quiz come valutazione formativa o guida per lo studio.
- Test scritti (vero/falso, risposta multipla, completamento, risposta libera) -Domande flash
- Interrogazioni orali
- Rapida conversazione con la classe durante alcuni momenti della lezione
- Esposizione dei risultati di ricerche fatte da parte degli studenti
- Esercitazioni di laboratorio

In un'ottica di osservazione del percorso di didattica a distanza che gli studenti hanno svolto e di valorizzazione positiva di quanto è emerso in presenza, il Consiglio di Classe riferisce la valutazione degli apprendimenti e del comportamento secondo quanto collegialmente stabilito nel PTOF alla luce della seguente Griglia allegata al Piano DDI di Istituto approvato con Delibera del Collegio dei Docenti nr. 17/2022 del 14 settembre 2022 e del Consiglio di Istituto nr. 90/2022 svolto in pari data che, in accordo alle emanazioni legislative, ha disposto per le Scuole Secondarie di II Grado il rafforzamento della flessibilità e della rimodulazione didattica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' di DIDATTICA A DISTANZA				
DIMENSIONI	FOCUS	INDICATORI	LIVELLI*	VOTI
PERSONALE	Competenze trasversali personali mostrate nell'ambito dei processi educativi	-Impegno -Interesse -Partecipazione	A: Partecipa alle attività in modo propositivo e pertinente assolvendo con diligenza, interesse e responsabilità i propri impegni	8-10
			I: Partecipa alle attività in modo serio e sistematico mostrando apprezzabile interesse, consapevolezza dei propri impegni	6-8
			B: Partecipa alle attività con continuità mostrando impegni ed interesse adeguati	4-6
			NR: Partecipa alle attività in modo saltuario mostrando impegno ed interesse discontinui	0-4
DIDATTICA	Strategie operative messe in campo nell'esecuzione delle consegne e nella gestione delle proposte formative	-Correttezza e rispetto delle consegne -Metodo di studio -Organizzazione del lavoro	A: Puntuale ed attento, propone le consegne nella data richiesta. Organizza il proprio lavoro in modo produttivo gestendo in autonomia e con efficacia il proprio materiale di lavoro	8-10
			I: Propone le consegne con regolarità e precisione, rispettando le date programmate. Organizza il proprio lavoro correttamente gestendo in autonomia e con accuratezza il proprio materiale di lavoro	6-8
			B: Regolare nelle consegne alle scadenze programmate. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, ma in situazioni semplici ed essenziali, gestendo il proprio materiale di lavoro in modo adeguato	4-6
			NR: Selettivo, occasionale ed a tratti manchevole nelle consegne. Organizza il proprio lavoro in modo incerto ad approssimativo. Gestisce i materiali di studio con il supporto del docente.	0-4
COGNITIVA	Progressi rispetto alle situazioni di partenza Risultati conseguiti in termini di apprendimento	-Livello di maturazione -Livello di apprendimento	A: Abilità soddisfacenti. Capacità di comprensione e analisi sicura. Sa operare collegamenti complessi sfruttando le conoscenze esaustive acquisite arricchite da ricerche personali. Esposizione chiara, precisa e ben articolata. Capacità di sintesi con spunti creativi e originali.	8-10
			I: Abilità complete. Capacità di comprensione e di analisi precise. Sa operare collegamenti in sicurezza ed autonomia sfruttando conoscenze acquisite complete ed approfondite. Esposizione chiara. Capacità di sintesi appropriata.	6-8
			B: Abilità adeguate alle richieste. Capacità di comprensione e di analisi essenziali. Sa applicare correttamente conoscenze e	4-6

			procedimenti in ambiti semplici e negli aspetti di base. Esposizione chiara e abbastanza precisa. Sintesi parziale	
			NR: Abilità parzialmente conseguite. Capacità di comprensione, sintesi ed esposizione guidate dal docente. Sa applicare parzialmente conoscenze e procedimenti mostrando acquisizioni lacunose e frammentarie	0-4
SOCIALE	Dinamiche di interazione e collaborazione tra docenti e alunni e all'interno del gruppo classe	-Grado di interazione con i compagni, e di contributo alla creazione di un clima propositivo collaborazione; -Capacità di formulare richieste di aiuto e/o di offrire proprio contributo	A: Rispetta le regole di convivenza civile, collabora costruttivamente con docente e compagni per mantenere vivo l'ambiente di apprendimento a distanza con apporti personali	8-10
			I: Rispetta le regole di convivenza civile, collabora con serietà al dialogo educativo e nell'interazione con i compagni arricchendo l'ambiente di apprendimento a distanza con apporti approfonditi	6-8
			B: Rispetta adeguatamente le regole di convivenza civile, intervenendo nell'interazione con i compagni e nell'ambiente di apprendimento a distanza con apporti semplici ed essenziali	4-6
			NR: Non sempre rispetta le regole di convivenza civile, ed interagisce correttamente con docente e compagni introducendo nell'ambiente di apprendimento a distanza apporti Superficiale	0-4
METACOGNITIVA	Capacità di richiamare e mettere in relazione le conoscenze e le competenze acquisite, anche in contesti nuovi e complessi come quello attuale, ma anche di riflettere, in un'ottica di costante miglioramento, sui processi formativi e sulle strategie apprenditive adottate	-Capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace e di rispondere a situazioni non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali	A: Gestione dei saperi costruttiva, critica ed approfondita	8-10
			I: Gestione dei saperi completa, efficace ed autonoma	6-8
			B: Gestione dei saperi essenziale e guidata del docente	4-6
			NR: Gestione dei saperi limitata, imprecisa e frammentaria	0-4

LEGENDA LIVELLI: A= Avanzato - I= Intermedio - B: Base - NR: Non Raggiunto

Durante l'attività in presenza, ai fini della verifica e valutazione, per l'osservazione dei processi comportamentali e di apprendimento sono state utilizzate la seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROFITTO ATTIVITA' IN PRESENZA

LIVELLI	PRESTAZIONE			VOTI
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	
Gravemente insufficiente	Conoscenze nulle Conoscenze minime	Applicazione nulla Collegamenti incoerenti	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione nulle o minime	1-4

Insufficiente	Conoscenze lacunose Conoscenze frammentarie	Individua Tematiche ma opera Collegamenti stentati anche se guidati	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione esitante Terminologia scarna	4-5
Sufficiente	Conoscenze essenziali e corrette	Individua Tematiche Ed opera, in modo corretto, semplici collegamenti	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione coerente, sicura, e termini appropriati	5-6
Buono	Conoscenze complete corrette Ed approfondite	Tratta le Tematiche in modo fluido con collegamenti logici e rigorosi	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione rigorosa, fluida ed appropriata	6-8
Ottimo	Conoscenze ricche approfondite organiche e ben assimilate	Tratta le Tematiche in modo personale e critico ed opera collegamenti anche complessi e pluridisciplinari	Analisi Elaborazione Sintesi Esposizione di piena efficacia anche linguistica	8-10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO COMPLESSIVO DA APPLICARE A TUTTE LE
MATERIE CON MOTIVATO GIUDIZIO.**

Media	Giudizio
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera sufficiente gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata sufficiente.

6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche elementari. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre passiva.
5	Lo studente dimostra di avere raggiunto in parte raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e capacità critiche elementari. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata.
4	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera lacunosa e frammentaria gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. Nonostante l'attività a distanza non sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata scarsa e discontinua.
1 2 3	Lo studente dimostra di non avere per nulla raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti gravemente insufficiente e nulle capacità critiche. Nonostante l'attività a distanza non sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata frammentata o assente.

EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE (Come allegata alla Programmazione di Educazione Civica di Istituto approvata in Collegio Docenti approva all'unanimità con Delibera nr. 38/2022 del28/10/2022)

Al fine di valutare il conseguimento degli obiettivi prefissati nell'insegnamento dell'Educazione Civica, ci si è affidati a prove non strutturate, strutturate e semi – strutturate, Interrogazioni, relazioni, proposte di approfondimento interdisciplinare.

E' stata utilizzata tutta la scala dei valori decimali in modo da stimolare gli allievi a fornire il massimo impegno anche in funzione dell'attribuzione del credito scolastico a fini anno scolastico.

Gli obiettivi generali declinati definiti per l'Insegnamento sono i medesimi per gli indirizzi della nostra Istituzione scolastica, sebbene possano essere poi declinati all'interno delle programmazioni didattiche dei singoli docenti dando rilevanza alle specificità di ciascuno indirizzo e di ciascuna classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI PER IL TRIENNIO

	Competenze chiave di Cittadinanza	COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI				PUNTI
			Avanzato 9-10 si	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 No	

INTRAPERSONALE	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (<i>motivazione</i>) - Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (<i>impegno</i>) - Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (<i>partecipazione/interesse</i>) - È consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (<i>consapevolezza del sé</i>) - Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio) 				
INTERPERSONALE	<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il linguaggio specifico di disciplina 	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	stentatamente
	<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le varie forme espressive - Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non 				
	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni); - Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; - Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro - Partecipa alle attività organizzate e proposte 	In modo costruttivo e consapevole/ sempre	In modo attivo / quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se stimolato/ saltuariamente
	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce in modo autonomo e responsabile; - Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; - Condivide l'utilità delle regole della classe - È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo 	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente
INTERDISCIPLINARE	<p>Competenza imprenditoriale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve situazioni problematiche e ne individua collegamenti e relazioni con altre discipline 	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente

<p>Si fa riferimento ad osservazioni sistematiche del profilo dell'alunno/a in relazione alle varie discipline ed educazioni (affettività, relazione, legalità, intercultura, peer tutoring, attività teatrali, laboratori, ai progetti in genere, ampliamento dell'offerta formativa)</p>	<p>Competenza digitale</p>	<p>– Acquisisce e utilizza l'informazione ricevuta attraverso tematiche specifiche delle varie discipline e di tutti i progetti di ed. alla salute, ed. ambientale ed alla legalità, ecc. (contenuti nel POF) distinguendone fatti e opinioni</p>	<p>Sempre</p>	<p>Quasi sempre</p>	<p>Qualche volta</p>	<p>Raramente</p>	
--	----------------------------	---	---------------	---------------------	----------------------	------------------	--

•Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

•Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

•Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

•Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

•Partecipare al dibattito culturale.

•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

•Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

•Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

•Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

•Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

•Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Conoscere la situazione del mercato del lavoro in Italia e in Europa per maturare una scelta consapevole del proprio percorso di studi universitario/ attività lavorativa

Ai fini della valutazione il Referente di Educazione Civica il Referente di Istituto, confortato dal confronto con i docenti della disciplina di Diritto ed Economia, ha messo a disposizione congrui e puntuali criteri di valutazione accolti nel PTOF alla stessa stregua di quelli delle altre discipline. Onde favorire la raccolta delle indicazioni e dei risultati delle verifiche è stata predisposta ed adottata la griglia di osservazione di seguito riportata:

Griglia di Valutazione di Educazione Civica

I livelli saranno attribuiti dal Consiglio di Classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione. Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano nel corso dell'a.s..

N.B. Per l'attribuzione del voto finale ci si baserà sulla media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (Intrapersonale, Interdisciplinare e interpersonale). Si fa inoltre riferimento, oltre alla media, anche al percorso e alla situazione di partenza di ogni singolo alunno/a.

VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Per quanto riguarda la valutazione della condotta, il Consiglio di Classe ha operato tenendo conto della seguente griglia approvata dal Collegio dei Docenti congiuntamente al REGOLAMENTO ISTITUTO.

VOTO	4	5	6	7	8	9	10
ATTENZIONE	assente	assente	alterna	accettabile ma alterna	adeguata	complessivamente elevata	elevata
PRESENZA ALLE LEZIONI	molto discontinua e molto irregolare	molto discontinua e molto irregolare	discontinua e irregolare	poco assidua	regolare	puntuale e assidua	assidua e regolare
IMPEGNO E RISPETTO DELLE CONSEGNE	assente	episodico	molto superficiale	non sempre continuo e regolare	regolare	costante e regolare	sistematico, costante e responsabile
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO E	assente	assente	alterna	accettabile	positiva	attiva	molto attiva

VOTO	4	5	6	7	8	9	10
ALLE ATTIVITÀ DELLA SCUOLA							
CAPACITÀ DI INTERAGIRE ALL'INTERNO DEL GRUPPO CLASSE RISPETTANDO LE DIVERSE OPINIONI	assente	assente	discontinua	accettabile	abbastanza attiva	attiva	molto attiva
COLLABORAZIONE AL PROCESSO FORMATIVO	assente	assente	sufficiente	accettabile	consapevole	consapevole	consapevole e proficua
ATTEGGIAMENTO POSITIVO, COLLABORATIVO E SOLIDALE VERSO I COMPAGNI	assente	assente	assente	scarso	accettabile	positivo	molto positivo
CORRETTEZZA, RISPETTO DELLE REGOLE, DELLA ORDINATA CONVIVENZA E DEL RUOLO DI TUTTO IL PERSONALE DELLA SCUOLA	non accettabile	non accettabile	non del tutto accettabile	accettabile	accettabile	apprezzabile	lodevole

La valutazione si è svolta all'inizio dell'anno mediante attraverso Prove di ingresso od interviste agli alunni ed è proseguita per tutto il corso dell'anno, in modo sistematico e frequente, per tutti gli insegnamenti terminando col giudizio finale come sintesi del processo di apprendimento. Per gli scrutini di fine trimestre, ed in particolare per quelli di fine anno, **gli indicatori afferenti all'attività di didattica a distanza si sono affiancati a quelli collegialmente condivisi e preordinati al monitoraggio dell'azione didattica svolta in presenza confluendo in appositi e mirati strumenti di valutazione di DDI.**

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è stata condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Laddove il voto ottenuto corrisponda ad un numero decimale, è demandata al CdC, che decide, in sede di Scrutinio, in vista della maturazione intervenuta negli allievi rispetto agli obiettivi formativi prefissati, l'approssimazione per difetto o per eccesso.

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art 4)

MEZZI E STRUMENTI DI MISURAZIONE UTILIZZATI DURANTE L'ATTIVITA' DIDATTICA

	MEZZI SCRITTI			AUDIOVISIVI		LABORATORI		AULE SPECIALI		
	LIBRI DI TESTO	SCHEDE E/O FOTOCOPIE	GIORNALI, RIVISTE	SLIDE	TV E DVD	INFORMATICA	ALTRI	LINGUISTICO	AUDIO VISIVI	PALESTRA
ITALIANO	X	X		X						
STORIA	X	X		X	X					
MATEMATICA	X			X					X	
INGLESE	X	X	X		X		X			
TECNICHE della COMUNICAZIONE	X			X						
TECNICA PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI (Sez. A)	X	X				X				
TECNICA PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI (Sez. D)	X	X	X			X				
FRANCESE	X	X		X		X	X		X	
DIRITTO	X		X			X	X			
RELIGIONE	X									
SCIENZE MOTORIE		X							X	X
MATERIA ALTERNATIVA			X						X	

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

come da **PROGRAMMAZIONE** approvata all'unanimità con annessa **Griglia di Valutazione**
- **Delibera nr. 38/2022 del Collegio Docenti del 28/10/2022.**

Educazione Civica

Per ciascuna classe è individuato un docente Coordinatore che si rapporta con il Consiglio di Classe stabilendo gli argomenti da trattare e le rispettive ore per un monte ore annuale pari a **33 ore**. Il docente coordinatore alla fine dei tre trimestri ha formulato la proposta di voto in decimi dopo aver acquisito le valutazioni dai docenti a cui è affidato l'insegnamento.

I docenti hanno svolto gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi riportandoli nel Registro Elettronico scrivendo "Educazione Civica: Conoscenza trattata".

Ogni docente ha avuto cura di registrare nel proprio registro le valutazioni per ogni singolo alunno.

La programmazione della disciplina è stata usata non solo dal docente di Educazione Civica, ma da trasversalmente tutti i docenti del Consiglio di Classe ed ha trattato i **Nuclei Tematici** di seguito indicati:

Materia	Argomento
Storia/Italiano	Il lungo percorso dei diritti delle donne. Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia: dal Diritto di voto alle Norme contro la violenza sessuale (1946-1996) La Costituzione: memoria e identità di una nazione. I principi fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto di voto • Riforma del diritto di famiglia • Abrogazione del matrimonio riparatore (La storia di Franca Viola) • Abrogazione della rilevanza penale della causa d'onore
Diritto	I diritti del lavoratore nella Costituzione italiana; I diritti digitali in internet
Inglese	Gli organismi internazionali: l'unione europea, L'inquinamento globale
Francese	Sécurité sur Internet et les droits dans le monde du numérique
Matematica	Guida ed alcol: la formula di Widmark, relazione tra tasso alcolemico e probabilità di incidente stradale, il binge drinking
Tecniche della comunicazione	La costituzione Italiana
Tecniche Professionale dei servizi Commerciali (Sez. A)	Il mondo del lavoro: il curriculum vitae. La retribuzione : la busta paga
Tecniche Professionale dei servizi Commerciali (Sez. D)	Il mondo del lavoro: - Curriculum vitae. - La retribuzione: la busta paga
Scienze Motorie	La salute alimentare: piramide alimentare. Uso di fumo e alcool. Stile di vita
Materia Alternativa	La Costituzione in generale

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO

PCTO è disciplinata dal D.Lgs.n.77/2005, che la definisce una modalità di realizzazione dei corsi del secondo ciclo, sia nei sistemi dei licei, sia nei sistemi dell'istruzione professionale.

E' un'opzione formativa rispondente ai bisogni individuali di istruzione e formazione e, come tale, può essere fruita da quegli studenti dai 15 ai 18 anni che liberamente scelgono di avvalersi di tale opportunità (art. 2 del decreto legislativo citato).

Dal punto di vista dell'organizzazione, il D.Lgs. 77 attribuisce all'istituzione scolastica o formativa il compito di progettare, attuare, verificare e valutare i suindicati percorsi. Allo scopo sono sottoscritte convenzioni ed accordi con le imprese o con le rispettive associazioni di categoria disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono "rapporto individuale di lavoro" (art. 1 del testo suindicato).

FINALITA'

Le finalità dell'alternanza mirano a soddisfare alcuni bisogni degli allievi come:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili individuali.

L'attività di stage afferente ai progetti per le competenze trasversali e per l'orientamento degli alunni della classe 5AD SC si è svolta negli anni scolastici 2020-21, 2021-2022 e 2022- 2023 aziende pubbliche e private ospitanti nel contesto dell'Hinterland tiburtino e Roma Est e, nell'ultimo anno di corso, presso il sito di Educazione Digitale. Da notare che la notevole differenza di ore tra gli alunni dipende da due circostanze: nella Formazione Professionale il PCTO è stato espletato normalmente anche nell'anno scolastico interessato dalla pandemia e nell'anno del percorso Duale, indicato in tabella come IV anno, gli alunni seguono un iter formativo che prevede formalmente fino a 600 ore di PCTO poiché gli alunni per tutto l'anno scolastico si recano presso le aziende per almeno tre giorni a settimana.

Negli anni scolastici 2020-21 e 2022-23 ragazzi hanno frequentato le aziende permanendovi in media 8 ore al giorno, per 5 giorni della settimana, per il numero di settimane di cui si sono rese disponibili le aziende e sono stati seguiti da un tutor aziendale; nel corrente anno scolastico hanno invece seguito l'orario scolastico antimeridiano, quindi dalle ore 8.00 alle 13.30, ad eccezione di un unico alunno, seguendo le modalità operative precedentemente indicate. Per quanto riguarda i contenuti del tirocinio, gli alunni hanno affiancato i tutor seguendoli nelle loro attività ed esperienze lavorative.

La finalità dello stage costituisce un'attività formativa in cui assume un ruolo fondamentale l'integrazione tra il sapere ed il saper fare. Nello svolgimento dello stage si accostano, confrontano ed integrano contenuti professionali, relazioni interpersonali ed aspetti organizzativi. Tali finalità, che la scuola si era proposte, sono da ritenersi realizzate dal punto di vista di ogni componente in gioco, l'azienda, la scuola e principalmente l'alunno.

Tutte le aziende coinvolte hanno risposto in maniera propositiva al progetto ed hanno ben accettato la presenza degli stagisti nell'organico interno, con molta soddisfazione, come già precisato, di tutti i soggetti coinvolti. Gli alunni si sono mostrati interessati e, soprattutto, motivati nell'effettuare tale esperienza, che li ha maturati e responsabilizzati. Il risultato positivo dello stage non sempre però ha sicuramente favorito un interesse e ad un impegno maggiori nelle varie discipline.

Nel corso del triennio, è stata dedicata particolare attenzione alla questione della nuova alternanza scuola/lavoro, attraverso la partecipazione allo stage che in quest'ultimo anno non sono state svolte a causa dell'emergenza, al fine di sollecitare negli studenti l'acquisizione di una identità professionale e al conseguimento di una preparazione solida in vista dell'Esame di Stato e della futura professione.

La tabella in allegato mostra, nel dettaglio, il numero di ore annuali svolte e quelle complessivamente maturate nel corso del triennio:

ALUNNI	Classe 3 2021/22	Classe 4 2021/22	Classe 5 2022/23	TOTALE ore
1	504	592	20	1116
2		120	60	180
3		120	55	175
4	366	560		926
5		105	35	140
6		109	51	160
7	492	600		1092
8	384	600	25	1009
9				Non frequentata
10				Non frequentata
11		120	50	170
12	464	600	20	1084
13		152	55	207
14				Non frequentata
15		40.30	80	120.30
16		80	55	135
17	428	112		540
18	520	480		1000
19		80	55	135
20		62	32	94
21	392	504		896
22				Non frequentata
23		105	55	160
24	512	502	5	1019
25	512	600	5	1117
26	496	600	5	1101

27	488	536	5	1029
28	280	456	5	741
29		91	55	146
30	440	544	25	1009
31		86,20	62,30	148,50
32		120	40,30	160,30
33		120	59,30	179,30

CRITERI PER LA QUANTIFICAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi del decreto legislativo 09.03.2023, n. 45, ogni Consiglio di Classe procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno, tenendo conto dei seguenti elementi:

- media dei voti (compreso il voto della condotta);
- la partecipazione ai progetti e alle attività integrative della scuola;
- crediti formativi acquisiti all'esterno della scuola.

Tabella Attribuzione credito scolastico – Allegato A Dl.vo 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In attuazione dei criteri di attribuzione del credito scolastico approvati all'unanimità dal **Collegio dei Docenti, per l'a.s. 22-23 con Delibera di approvazione del PTOF 22-25 nr.49/2022 del 28 Ottobre 2022**, si procede all'assegnazione del massimo della fascia di appartenenza agli alunni che hanno conseguito certificazioni di attività extrascolastiche in relazione alla partecipazione di corsi di formazione, progetti educativi, manifestazioni del settore professionalizzante della Scuola, attività sportive a livello agonistico, promosse dall'Istituto e da Enti esterni, nel rispetto dei seguenti principi:

In attuazione dei criteri di attribuzione del credito scolastico approvati all'unanimità dal Collegio dei Docenti, l'IPIAS annualmente, salvo modifiche da decretarsi a fine as, procede all'assegnazione del massimo della fascia di appartenenza agli alunni che hanno conseguito certificazioni di attività extrascolastiche in relazione alla partecipazione di corsi di formazione, progetti educativi,

manifestazioni del settore professionalizzante della Scuola, attività sportive a livello agonistico, promosse dall'Istituto e da Enti esterni, nel rispetto dei seguenti principi:

***per il POSSESSO DI TITOLI CULTURALI E/O FORMATIVI:**

- Conseguimento di almeno cinque attestazioni di attività formative;
- Frequenza di un corso di formazione di almeno venti ore;
- Frequenza di un corso di formazione di meno di venti ore in aggiunta a due attestazioni di attività formative

O ALETRNATIVAMENTE originando implementazioni NON CUMULABILI

***per i RISULTATI IN AMBITO SCOLASTICO:**

Voto medio degli Insegnamenti comprensivi della condotta con parte decimale da 5 a 9 decimi con la specificazione che, nel caso di media coincidente con votazione :

- pari a 6 agli stessi sia associato un credito 9, associando alla media tra 6,1 e 6,5 il credito 10
- pari a 7e 9 agli stessi sia stato associato, rispettivamente, il credito massimo della fascia di appartenenza, ossia 11 e 14

Come da deliberazione, i Consigli di Classe hanno proceduto alla valutazione dei Titoli Culturali e/o Formativi riferendosi alle esperienze acquisite fuori della scuola in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, alle attività culturali, artistiche, ricreative, al lavoro, all'ambiente del volontariato e dello sport e per le analoghe attività didattiche complementari ed integrative(Progetti inclusi nel PTOF, PON, Piano delle Attività) organizzate e programmate dalla Scuola, debitamente certificate. Ai fini della valutazione delle attestazioni relative alle esperienze formative conseguite fuori dalla Scuola, i singoli CdC hanno opportunamente vagliato, che gli stessi afferissero ad:

- esperienze acquisite in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport;
- esperienze qualificate, vale a dire di significativo rilievo;
- esperienze dalle quali derivino competenze coerenti col tipo di corso frequentato.

ATTIVITÀ PROGRAMMATE PER L'ESAME DI STATO

➤ Simulazione Prove d'Esame

Al fine di dare maggiore consapevolezza agli alunni sulle modalità delle prove dell'esame sono in previsione nel mese di Maggio Simulazioni per entrambe le Prove Scritte.

A seguire si indicano le tabelle :

- ✓ Griglia di valutazione della prima prova scritta
- ✓ Griglia di valutazione prima prova scritta_BES
- ✓ Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

<i>Indicatori Generali¹</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Punti</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

¹ Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Indicatori Specifici	DESCRITTORI	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali : Max 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)	----/100
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/20
<p>Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento al primo decimale) e poi convertito in base alla tabella all'allegato C dell'OM 65 del 2022.</p>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

<i>Indicatori Generali¹</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Punti</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

¹ Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura 10 <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura 9 <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura 8 <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura 7 <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura 6 <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto 5 <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto 4 <input type="checkbox"/> molto scorretto 3 <input type="checkbox"/> gravemente scorretto 2 <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 1 	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2 <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10 <input type="checkbox"/> approfonditi e critici 9 <input type="checkbox"/> validi e pertinenti 8 <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 7 <input type="checkbox"/> corretti anche se generici 6 <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 5 <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 4 <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 3 <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 2 <input type="checkbox"/> inconsistenti 1 	
Indicatori Specifici	DESCRITTORI	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	<input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	8
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	7
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	6
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	5
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	4
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	3
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	2
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	1
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali : Max 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)	----/100
	<input type="checkbox"/> PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento al primo decimale) e poi convertito in base alla tabella all'allegato C dell'OM 65 del 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

<i>Indicatori Generali¹</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Punti</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2 <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10 <input type="checkbox"/> approfonditi e critici 9 <input type="checkbox"/> validi e pertinenti 8 <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 7 <input type="checkbox"/> corretti anche se generici 6 <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 5 <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 4 <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 3 <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 2 <input type="checkbox"/> inconsistenti 1 	
Indicatori Specifici	DESCRITTORI	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali 10 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci 9 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti 8 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti 7 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati 6 <input type="checkbox"/> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati 5 <input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati 4 <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati 3 <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti 2 <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti 1 	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale 10 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico 9 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato 8 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato 7 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato 6 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato 5 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato 4 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico 3 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico 2-1 	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	<input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	<input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali	4-2
		PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento al primo decimale) e poi convertito in base alla tabella all'allegato C dell'OM 65 del 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI ITALIANO PER GLI ALUNNI DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

<i>Indicatori Generali'</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Punti</i>
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, strutturato in modo efficace e dotato di una precisa organizzazione logica e argomentativa	12
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, strutturato in modo abbastanza efficace e organizzato in modo adeguato	11
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	10
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, ma organizzato in modo non sempre adeguato	9
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	8
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	7
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	6
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco coerente con il genere testuale richiesto	5
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo totalmente incoerente con il genere testuale richiesto	4
	<input type="checkbox"/> privo di una pianificazione efficace e organizzato in modo disorganico	3
<input type="checkbox"/> totalmente privo di pianificazione ed organizzazione	2-1	

Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> che presenta connettivi logici sempre in grado di evidenziare i legami logici tra i paragrafi <input type="checkbox"/> che presenta connettivi logici quasi ovunque in grado di evidenziare i legami logici tra i paragrafi <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi logici e testuali <input type="checkbox"/> generalmente coeso e coerente, con utilizzo quasi ovunque appropriato dei connettivi logico- testuali <input type="checkbox"/> generalmente coeso e coerente, uso appropriato dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente, presenta connettivi logico-testuali tra i paragrafi <input type="checkbox"/> abbastanza coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma privo di connettivi tra i paragrafi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto, ma non ovunque appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> decisamente limitato <input type="checkbox"/> impreciso e talvolta scorretto <input type="checkbox"/> in alcuni casi gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1</p>
Espressione di giudizi critici e Valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi, generici, ma elaborati con senso critico <input type="checkbox"/> validi, generici ma pertinent <input type="checkbox"/> validi, generic e abbastanza pertinent <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	<p>12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1</p>
Indicatori Specifici	DESCRITTORI	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio,	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto 	<p>10 9</p>

indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo cogliendone tutti gli aspetti richiesti dalla traccia in modo completo e articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo cogliendone pressoché gli aspetti richiesti dalla traccia in modo completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo cogliendone la maggior parte degli aspetti richiesti dalla traccia <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo cogliendo solo alcuni degli aspetti richiesti dalla traccia <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo cogliendone gli aspetti principali in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Non riesce a cogliere la maggior parte degli aspetti del testo richiesti dalla traccia <input type="checkbox"/> Riesce a cogliere solo pochi degli aspetti richiesti dalla traccia e li espone in modo confuso <input type="checkbox"/> Riesce a cogliere pochi aspetti richiesti dalla traccia e li espone in maniera non pertinente <input type="checkbox"/> Fraintende le richieste della traccia e produce un'esposizione lacunosa e inefficace <input type="checkbox"/> Non riesce a cogliere alcun aspetto richiesto dalla traccia e produce un testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	---/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	---/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento al primo decimale) e poi convertito in base alla tabella all'allegato C dell'OM 65 del 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____

<i>Indicatori Generali</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Punti</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, strutturato in modo efficace e dotato di una precisa organizzazione logica e argomentativa <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, strutturato in modo abbastanza efficace e organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, ma organizzato in modo non sempre adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco coerente con il genere testuale richiesto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo totalmente incoerente con il genere testuale richiesto <input type="checkbox"/> privo di una pianificazione efficace e organizzato in modo disorganico <input type="checkbox"/> totalmente privo di pianificazione ed organizzazione 	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> che presenta connettivi logici sempre in grado di evidenziare i legami logici tra i paragrafi <input type="checkbox"/> che presenta connettivi logici quasi ovunque in grado di evidenziare i legami logici tra i paragrafi <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi logici e testuali <input type="checkbox"/> generalmente coeso e coerente, con utilizzo quasi ovunque appropriato dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> generalmente coeso e coerente, uso appropriato dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente, presenta connettivi logico-testuali tra i paragrafi <input type="checkbox"/> abbastanza coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma privo di connettivi tra i paragrafi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto, ma non ovunque appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> decisamente limitato <input type="checkbox"/> impreciso e talvolta scorretto <input type="checkbox"/> in alcuni casi gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 12 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 11 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi in relazione all'argomento 5 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 4 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 2-1
Espressione di giudizi critici e Valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 12 <input type="checkbox"/> approfonditi e critici 11 <input type="checkbox"/> validi, generici, ma elaborati con senso critico 10 <input type="checkbox"/> validi, generici ma pertinenti 9 <input type="checkbox"/> validi, generici e abbastanza pertinenti 8 <input type="checkbox"/> corretti anche se generic 7 <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 6 <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 5 <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 4 <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 3 <input type="checkbox"/> inconsistenti 2-1

<i>Indicatori Specifici</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>Punti</i>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20-19
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18-17
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16-15
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14-13
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12-11
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10-9
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8-7
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6-5
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4-3
	<input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo strutturato, coeso e originale, con un uso appropriato dei connettivi	10
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo strutturato e coeso, con un uso organico dei connettivi	9
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo strutturato e coeso, con un uso corretto dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo generalmente strutturato e coeso, le cui parti sono sempre collegate attraverso connettivi logici e testuali	7
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza strutturato e coeso, anche se le sue parti non sono sempre collegate attraverso connettivi logici e testuali	6
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente strutturato e con uso impreciso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coeso e con uso impreciso dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non strutturato e con uso scorretto dei connettivi	3
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e privo di connettivi	2
<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente, privo di una struttura argomentativa	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e originali	10
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi e congruenti	9
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi	8
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, anche se non ovunque	7
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente congruenti	6
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
<input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento al primo decimale) e poi convertito in base alla tabella all'allegato C dell'OM 65 del 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C -Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____

<i>Indicatori Generali³</i>	<i>DESCRIPTORI</i>	<i>Punti</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, strutturato in modo efficace e dotato di una precisa organizzazione logica e argomentativa <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, strutturato in modo abbastanza efficace e organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, ma organizzato in modo non sempre adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco coerente con il genere testuale richiesto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo totalmente incoerente con il genere testuale richiesto <input type="checkbox"/> privo di una pianificazione efficace e organizzato in modo disorganico <input type="checkbox"/> totalmente privo di pianificazione ed organizzazione 	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> che presenta connettivi logici sempre in grado di evidenziare i legami logici tra i paragrafi <input type="checkbox"/> che presenta connettivi logici quasi ovunque in grado di evidenziare i legami logici tra i paragrafi <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi logici e testuali <input type="checkbox"/> generalmente coeso e coerente, con utilizzo quasi ovunque appropriato dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> generalmente coeso e coerente, uso appropriato dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente, presenta connettivi logico-testuali tra i paragrafi <input type="checkbox"/> abbastanza coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi logico-testuali <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma privo di connettivi tra i paragrafi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto, ma non ovunque appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> decisamente limitato <input type="checkbox"/> impreciso e talvolta scorretto <input type="checkbox"/> in alcuni casi gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2-1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 12 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 11 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi in relazione all'argomento 5 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 4 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 2-1 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 12 <input type="checkbox"/> approfonditi e critici 11 <input type="checkbox"/> validi, generici, ma elaborati con senso critico 10 <input type="checkbox"/> validi, generici, ma pertinenti 9 <input type="checkbox"/> validi, generici e abbastanza pertinenti 8 <input type="checkbox"/> corretti anche se generici 7 <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 6 <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 5 <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 4 <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 3 <input type="checkbox"/> inconsistenti 2-1 	
Indicatori Specifici	DESCRITTORI	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali 10 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci 9 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti 8 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti 7 <input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati 6 <input type="checkbox"/> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati 5 <input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati 4 <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati 3 <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti 2 <input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti 1 	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, organico e personale 10 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e organico 9 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e ordinato 8 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo abbastanza chiaro e lineare 7 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo lineare 6 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre lineare, chiaro e ordinato 5 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco lineare, e talvolta disordinato 4 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico 3 <input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico 2-1 	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza molti riferimenti culturali precisi, articolati e originali	20- 19
	<input type="checkbox"/> Utilizza molti riferimenti culturali precisi, articolati e precisi	18-17
	<input type="checkbox"/> Utilizza un buon numero di riferimenti culturali validi e precisi	16-15
	<input type="checkbox"/> Utilizza un buon numero di riferimenti culturali quasi ovunque validi e precisi	14-13
	<input type="checkbox"/> Utilizza un buon numero di riferimenti culturali complessivamente corretti	12-11
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10-9
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-7
	<input type="checkbox"/> Utilizza scarsi riferimenti culturali, ma non ovunque imprecisi	6-5
	<input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	4-3
	<input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali	2-1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento al primo decimale) e poi convertito in base alla tabella all'allegato C dell'OM 65 del 2022.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato: _____ Data: ____/____/____

Classe: _____ Sezione: _____

INDICATORI	LIVELLI	VALORI	PUNTI
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Svolgimento completo, analisi ed interpretazione coerente e corretta	3	
	Svolgimento quasi completo, alcuni errori nell'elaborazione dei dati	2	
	Svolgimento incompleto, molti errori nell'elaborazione	1	
Utilizzo dei contenuti disciplinati di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Evidenzia ottime competenze professionali specifiche utili al conseguimento degli obiettivi della prova	7	
	Evidenzia buone competenze professionali specifiche utili al conseguimento degli obiettivi della prova	5	
	Evidenzia adeguate competenze professionali specifiche utili al conseguimento degli obiettivi della prova	3	
	Evidenzia inadeguate competenze professionali specifiche utili al conseguimento degli obiettivi della prova	1	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	Padronanza delle competenze completa ed elaborazione delle soluzioni corrette	7	
	Padronanza delle competenze quasi completa ed elaborazione delle soluzioni corrette	5	
	Padronanza delle competenze incompleta ed elaborazione delle soluzioni corrette	3	
	Padronanza delle competenze nulla ed elaborazione delle soluzioni corrette	1	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e delle capacità di argomentazione	Evidenzia ottime capacità di argomentazione, utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico	3	
	Evidenzia buone capacità di argomentazione, utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico	2	
	Evidenzia scarse capacità di argomentazione, utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico	1	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI	/20		

Il presente documento è composto da 49 fogli e dai seguenti allegati

1. Allegato 1 - Elenco Studentesse e Studenti
2. Allegato 2 - Programmazione Coordinata del Consiglio Di Classe con Eventuale Rimodulazione DDI
3. Allegato 3 - Programmazione di Educazione Civica di Istituto approvata all'unanimità con annessa Griglia di Valutazione.
4. Allegato 4 -Relazioni finali relative agli Insegnamenti dell'ultimo anno di corso di studio
5. Allegato 5- Griglia di Valutazione del Colloquio – DM n. 65/2022
6. Allegato 6- Relazione di presentazione del candidato con BES o DSA
7. Allegato 7- Relazione di presentazione del candidato con disabilità e dell'attività di Sostegno

ed è sottoscritto dai seguenti docenti che compongono il Consiglio di Classe:

DOCENTE	INSEGNAMENTO DI TITOLARITA'	FIRMA
Prof. Anna Vicidomini	Dirigente Scolastico	<i>Anna Vicidomini</i>
ROSSITTO Daniela Maria	Ed. civica (coordinatore)	<i>Daniela Rossitto</i>
MARI Mara	Italiano	<i>Mara Mari</i>
MARI Mara	Storia	<i>Mara Mari</i>
LEONE Elena	Lingua Inglese	<i>Elena Leone</i>
DEL PIANO Laura	Matematica	<i>Laura Del Piano</i>
ROSSITTO Daniela Maria	Diritto	<i>Daniela Rossitto</i>
CARROPPO Maddalena Nazzarena Estella	Lingua Francese	<i>Maddalena Carroppo</i>
PRESTIFILIPPO Alessia	Tecniche di Comunicazione	<i>Alessia Prestifilippo</i>
GRIMALDI Marianna	Tecniche Professionali Servizi Commerciali	<i>Marianna Grimaldi</i>
SCAFIDI Maria Rosaria	Tecniche Professionali Servizi Commerciali	<i>Maria Scafidi</i>
PROIETTI MANCINI Gianluca	Tecniche Professionali Servizi Commerciali	<i>Gianluca Proietti Mancini</i>
RASCHELLA' Ilaria	Sostegno	<i>Ilaria Raschella</i>
MAIELLO Antonella	Tecniche Professionali Servizi Commerciali	<i>Antonella Maiello</i>
COSTANTINI Giancarlo	Scienze Motorie	<i>Giancarlo Costantini</i>
MARGUCCIO Antonio	IRC	<i>Antonio Marguccio</i>
SANTINI Massimo	Materia Alternativa	<i>Massimo Santini</i>



Data 15/05/2022

Allo stesso Documento si uniscono i seguenti ATTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE d'ESAME	
1.	Verbale di assegnazione dei Commissari d'Esame
2.	Verbale dello scrutinio finale 5 classe
3.	Griglie di valutazione di attribuzione credito scolastico
4.	Invalsi: Risultati prove di somministrazione – Effettuate in data 08 Marzo 2023
5.	Fascicoli personali degli alunni
6.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento