

NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI

- L'insieme N
 - ✓ Cosa sono i numeri naturali
 - ✓ La rappresentazione dei numeri naturali
 - ✓ L'ordinamento in N
- Le quattro operazioni in N
- Le potenze in N
 - ✓ Definizione di potenza
 - ✓ Proprietà delle potenze
- Multipli e divisori
 - ✓ I multipli e i divisori di un multiplo naturale
 - ✓ I criteri di divisibilità
 - ✓ Numeri primi e numeri composti
 - ✓ Il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo
- L'insieme Z
 - ✓ Cosa sono i numeri interi
 - ✓ La rappresentazione dei numeri interi
 - ✓ Terminologia relativa ai numeri interi
 - ✓ Valore assoluto di un numero intero
 - ✓ L'ordinamento in Z
- Le quattro operazioni in Z
- Le potenze in Z
- Espressioni in Z

NUMERI RAZIONALI E INTRODUZIONE AI NUMERI REALI

- Le frazioni
 - ✓ Definizione di frazione
 - ✓ Frazioni equivalenti
 - ✓ Proprietà invariante
 - ✓ Riduzione ai minimi termini
 - ✓ Confronto tra frazioni
- Il calcolo con le frazioni
 - ✓ Addizione e sottrazione tra frazioni
 - ✓ Moltiplicazione tra frazioni
 - ✓ Divisione tra frazioni
 - ✓ Potenza di una frazione e sue proprietà
- Rappresentazioni di frazioni tramite numeri decimali
 - ✓ Dalle frazioni ai numeri decimali
 - ✓ Criterio per stabilire il tipo di decimale generato da una frazione
 - ✓ Dai numeri decimali alle frazioni

- ✓ Approssimazioni di un numero decimale
- L'insieme Q dei numeri razionali
 - ✓ Dalle frazioni ai numeri razionali
 - ✓ La rappresentazione dei numeri razionali
 - ✓ L'ordinamento in Q
 - ✓ Caratteristiche di Q
- Le quattro operazioni in Q
- Le potenze in Q
- Notazione scientifica ed ordine di grandezza
- Introduzione ai numeri reali

MONOMI

- Il calcolo letterale e le espressioni algebriche
 - ✓ Variabili e costanti
 - ✓ Espressioni algebriche intere e frazionarie
- I monomi
 - ✓ Che cos'è un monomio
 - ✓ Forma normale di un monomio. Coefficiente e parte letterale
 - ✓ Grado di un monomio
 - ✓ Monomi simili, uguali e opposti
- Addizione e sottrazione di monomi
 - ✓ La riduzione dei termini simili
- Moltiplicazione, potenza e divisione di monomi
- Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi

POLINOMI

- I polinomi
 - ✓ Che cos'è un polinomio
 - ✓ Termini e forma normale di un polinomio
 - ✓ Il grado di un polinomio
 - ✓ Polinomi ordinati, omogenei e completi
 - ✓ Notazione e zeri di un polinomio
- Le operazioni tra polinomi
 - ✓ Addizioni e sottrazioni di polinomi
 - ✓ Moltiplicazione di un monomio per un polinomio
 - ✓ Moltiplicazione di polinomi
- I prodotti notevoli
 - ✓ Prodotto della somma di due monomi per la loro differenza
 - ✓ Quadrato di un binomio
 - ✓ Quadrato di un trinomio
 - ✓ Cubo di un binomio
- I polinomi per risolvere problemi

DIVISIBILITÀ TRA POLINOMI

- La divisione di un polinomio per un monomio

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Introduzione alle equazioni
 - ✓ Che cosa è una equazione
 - ✓ Le soluzioni di una equazione
 - ✓ Equazioni determinate, impossibili e indeterminate
- Principi di equivalenza
- Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado
- Introduzione alle disequazioni lineari

DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Introduzione alle disequazioni
 - ✓ Che cosa è una disequazione
 - ✓ Le soluzioni di una disequazione

TIC

- STRUTTURA HARDWARE DI UN ELABORATORE
- IL SOFTWARE
- L'AMBIENTE OPERATIVO WINDOWS
- WORD PROCESSING
- ELEMENTO BASE DI UN DOCUMENTO
- ARRICCHIRE IL TESTO CON LA GRAFICA: GLI OGGETTI GRAFICI
- LE TABELLE
- OPERARE CON WORD
- IL CONTRATTO
- ELEMENTI COSTITUTIVI: ESSENZIALI ED ACCESSORI
- I GRAFICI
- ELEMENTI DI UN PROGETTO
- IL FOGLIO ELETTRONICO
- OPERARE CON EXCEL
- ESEGUIRE CALCOLI
- ELABORARE TABELLE
- INSERIRE FORMULE ARITMETICHE ED ESPRESSIONI
- USO DEI RIFERIMENTI RELATIVI E ASSOLUTI
- LE FUNZIONI MATEMATICHE
- LE FUNZIONI STATISTICHE
- OPERARE CON EXCEL
- SCEGLIERE IL TIPO DI GRAFICO
- CREARE PRESENTAZIONI: OPERARE CON POWERPOINT

DIRITTO

- **Il diritto e le norme giuridiche.**
 - ✓ Le norme giuridiche, caratteri, gerarchia e fonti
- **I soggetti e gli oggetti del diritto.**
 - ✓ Le persone fisiche.
 - ✓ Le persone giuridiche.
 - ✓ Rapporti giuridici: fatti e atti.
 - ✓ I beni giuridici.
- **L'impresa**
 - ✓ Impresa e imprenditore.
 - ✓ Tipi di impresa.

GEOGRAFIA

MODULO 1: GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

1. Forme e misure della Terra
 - Il reticolato geografico
 - I paralleli e la latitudine
 - I meridiani e la longitudine
 - L'Agenda 2030 e i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile.
2. I fusi orari
 - L'ora locale
 - Il tempo universale
 - Il sistema dei fusi
3. Le carte geografiche
 - Le proiezioni
 - La scala e la simbologia
 - Vari tipi di carta
 - Le carte tematiche
4. La moderna cartografia
 - Nuovi strumenti
 - Fotografie e telerilevamento
 - Dati tabelle e grafici

Visione video e materiale digitale forniti dal docente; realizzazione **Depliant**- itinerario turistico di 3 città in Italia

MODULO A: L'AMBIENTE NATURALE E I SUOI PROBLEMI

I climi e gli ambienti naturali

1. Il Global Warming
2. Lo sviluppo sostenibile

3. Montagne e pianure
4. Mari e oceani
5. Fiumi e laghi

Visione video e materiale digitale fornito dal docente;compiti di realtà-**Fai la tua parte per salvare il clima**

MODULO B : LA POPOLAZIONE

1. Come cambia la popolazione mondiale
2. I movimenti migratori

SCIENZE MOTORIE

- Calcio a 5 regole e fondamentali, teorico e pratico;
- Pallavolo regole e fondamentali, teorico e pratico;
- Atletica leggera;
- Esercizi a corpo libero e cardio-fitness;
- Potenziamiento fisiologico;
- Nuoto pratico, crawl e dorso;
- Padel, regole e fondamentali
- ED. CIVICA: Salute e benessere, dieta mediterranea e la piramide alimentare, i danni causati dal fumo e dalle sostanze dopanti.

EDUCAZIONE CIVICA

- La costituzione
- Il concetto di criminalità organizzata
- Il contrasto al bullismo ed al cyberbullismo
- L'educazione alla legalità
- L'uguaglianza di genere. Il razzismo
- L'Agenda 2030
- I 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile
- I cambiamenti climatici
- L'educazione ambientale e alla sostenibilità
- La Cittadinanza digitale
- La democrazia digitale ed il digital divide
- La violenza in Rete
- L'identità digitale. La violenza in Rete:
- I mezzi di comunicazione digitale: i social network.
- Il fenomeno dell'*hate speech* e della violenza di genere

INGLESE

UNIT 0

YOUR FIRST MATCHES

- Vocabulary: sports and places; the main parts of the human body
- Grammar: play, do, go + a sport; love/ like/hate/dislike/can't stand/don't mind +ing form; win/beat/score/lose/defeat +nouns

UNIT 1

THE BALL IS IN YOUR COURT

- Vocabulary: tennis; tennis court; tennis strokes
- Grammar: Present simple and present continuous
- Skills: writing an email; a description of Wimbledon tennis club

UNIT 2

I'M THE GREATEST;

- Vocabulary: Boxing; boxing equipment; boxing basic punches
- Grammar: Past simple and past continuous;
- Skills: Glasgow Commonwealth Games 2014

Sono stati studiati, inoltre, I seguenti argomenti tratti dal volume 'Performer B1 with NEW Preliminary Tutor' di M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton –Zanichelli Editore. Il materiale è stato condiviso con la classe tramite piattaforma teams.

Unit 'Build up to B1'

Grammar:

Be –There is/are –Subject pronouns and possessive adjectives-articles definite and indefinite –plural nouns – this/that/these/those-have got-adjectives-questions words-possessive pronouns- prepositions of time-the time-imperatives-must-prepositions of place

Vocabulary:

Countries and nationalities- everyday objects-colours-appearance-cardinal numbers-days-months-seasons-places in town-directions.

Unit 3- Places

Grammar:

present continuous

Vocabulary:

parts of the house and furnishings; shops and shopping; prices

Communication: going shopping

Unit 4 –Food for you

Grammar:

countable and uncountable nouns; some, any, no; how much? How many? A lot of, much, many, a little, a few, too, too much, enough, not enough

Vocabulary:

food and drink; containers and quantities; the menu

Communication:

Ordering food at restaurant

Culture and competences:

Food campaigns in schools – Jamie Oliver's food campaign

Unit 5 –Living together

Vocabulary:

Family

SCIENZE DELLA TERRA

UNITA' 1: L'UNIVERSO

- L'osservazione del cielo a occhio nudo
- La sfera celeste
- Le costellazioni
- Gli strumenti astronomici
- Le distanze astronomiche
- Osservazioni dirette e indirette
- La nebulosa
- Reazioni Termonucleari
- Luminosità e magnitudine
- Stati dell'evoluzione stellare
- Il diagramma H-R
- I buchi neri
- Le galassie
- L'origine dell'universo

UNITA' 2: IL SISTEMA SOLARE

- I corpi del Sistema solare
- Formazione del Sistema solare
- Interno e superficie del sole
- L'atmosfera del sole
- L'attività solare
- Le leggi che regolano il moto dei pianeti (prime, seconda e terza Legge di Keplero e legge della gravitazione universale)
- I pianeti terrestri (Mercurio, Venere, Terra, Marte)
- I pianeti giovani (Giove, Saturno, Urano, Nettuno)
- I corpi minori (Gli asteroidi, meteoroidi: meteore e meteoriti, le comete, la Nube di Oort e la fascia di Kuiper)

UNITA' 3: IL PIANETA TERRA

- La forma e le dimensioni della Terra
- Le prove di sfericità della Terra
- Il moto di rotazione della terra
- Il moto di rivoluzione della terra
- Le stagioni e le zone astronomiche della terra
- I moti millenari della Terra
- La misura della Tempo

UNITA' 4: L'ATMOSFERA

- Gli strati dell'atmosfera
- La composizione dell'atmosfera
- La temperatura dell'aria
- La radiazione solare, l'effetto serra naturale e antropogenico
- I fattori che influenzano la temperatura dell'aria
- L'inquinamento atmosferico (PM 10 e PM2,5)
- Le principali fonti d'inquinamento (i gas serra , le piogge acide, il buco dell'ozono)
- Gli effetti negativi sull'ambiente
- La pressione atmosferica e le sue variazioni
- Le nuvole e le precipitazioni

UNITA' 5: L'IDROSFERA

- Il ciclo dell'acqua
- I serbatoi dell'idrosfera
- Le caratteristiche chimico- fisiche: la salinità, la densità, la temperatura, i movimenti e il modellamento
- Le acque dolci e salate
- I Fiumi: le principali caratteristiche
- I laghi: le origini
- L'inquinamento delle acque
- Inquinanti per via diretta e indiretta
- Gli effetti dell'inquinamento sull'uomo e sugli animali
- Come ridurre l'inquinamento idrico (la fitoestrazione)

UNITA' 7: I MINERALI E LE ROCCE

- I minerali (composizione, struttura e formazione)
- Classificazione dei minerali
- Le rocce e il ciclo litogenetico.
- Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche)
- Il travertino Tiburtino: caratteristiche tecniche
- L'uso del travertino nell'antica Roma

UNITA' 7: I FENOMENI VULCANICI

- Che cosa sono i vulcani
- I prodotti delle eruzioni
- I tipi di eruzioni
- I tipi di vulcani
- Vulcani attivi quiescenti e estinti

UNITA' 8: I TERREMOTI

- Che cos'è un terremoto
- Come nascono e si propagano
- Le onde sismiche (le onde S e P)
- Come si misura (scala Mercalli e scala Richter)

TECNICA PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

MODULO A: GLI STRUMENTI DI CALCOLO

Unità 1: Proporzioni e percentuali

- I rapporti e le proporzioni
- I calcoli percentuali

Unità 2: I riparti proporzionali, le tabelle e i grafici

- I riparti proporzionali diretti e composti
- Tabelle e grafici

Laboratorio: calcolo della percentuale, tabelle a doppia entrata, grafici a torta e istogrammi (software: word e excel)

MODULO B: L'AZIENDA

Unità 1: L'attività economica e l'azienda

- Il concetto di azienda, di attività economica, di bisogno, di bene economico e di servizio
- La classificazione delle aziende secondo gli obiettivi perseguiti

Unità 2: La localizzazione, le persone e l'organizzazione dell'azienda

- Localizzazione di un'azienda
- Azienda divisa, delocalizzazione, esternalizzazione
- Soggetto giuridico e soggetto economico
- Imprenditore e collaboratori aziendali
- Funzioni aziendali
- Struttura organizzativa
- Organigramma

Laboratorio: mappe concettuali e organigrammi (software: word)

MODULO C: IL CONTRATTO DI VENDITA E I SUOI DOCUMENTI

Unità 1: Il contratto di vendita

- Gli aspetti giuridici della compravendita
- Fasi, elementi e clausole del contratto di vendita

Unità 2: I documenti della compravendita

- Documenti emessi nelle fasi della compravendita
- Funzioni, formato e contenuto della fattura
- Fattura immediata e differita
- Documento di trasporto o consegna

Unità 3: L'imposta sul valore aggiunto e la fatturazione

- Presupposti, caratteristiche e adempimenti IVA
- Le aliquote IVA; l'IVA sulle vendite e l'IVA sugli acquisti; la liquidazione dell'IVA
- Le operazioni IVA e il calcolo della base imponibile
- Lo sconto mercantile, spese accessorie documentate e non documentate

Laboratorio: fatture ad una e più aliquote (excel)

FRANCESE

COMPETENZA IN USCITA n°4 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
- Strutture grammaticali di base della lingua straniera, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale od'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registri.
- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.
- Aspetti extralinguistici.
- Aspetti socio-linguistici.
- Produzione scritta: testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie, lettere, email, descrizioni, narrazioni ecc, strutture sintattiche e lessico appropriato ai vari contesti anche quelli professionali.

ABILITÀ

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza articolati, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale ad argomenti di attualità o relativi all'ambito professionale di appartenenza;
- Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e relativi all'ambito professionale di appartenenza;
- Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, etc.);
- Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza

CONOSCENZE

I quadrimestre

Unité 1 FAIRE CONNAISSANCE

Leçon 0 -La France, c'est...Leçon 1 -Il est comment?

Leçon 2-Tu viens d'où? Leçon 3 - Ma famille et moi

Unité 2 VIVRE AU QUOTIDIEN

Leçon 4- Le matin, à midi, le soir

II quadrimestre Leçon 5- Temps
libre

Unité 3 FAIRE DES ACHATS

Leçon 8- Les courses

COMPETENZA IN USCITA n°5 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

CONOSCENZE ESSENZIALI

Cogliere il carattere interculturale della Lingua Francese, anche in relazione alla sua dimensione globale e ai diversi luoghi geografici e aree geografiche.

ABILITÀ

Aspetti socio-culturali dei Paesi in cui si parla la lingua oggetto di studio

CONOSCENZE

I quadrimestre

- L'Hexagone et l'outre-mer
- La francophonie et l'OIF
- La famille
- Le sport

II quadrimestre

- Les excellences françaises
- Les fêtes traditionnelles et les spécialités gastronomiques

ITALIANO

I quadrimestre

Modulo 1. Morfologia e Analisi grammaticale

Scrivere correttamente: l'accento, l'elisione, la punteggiatura, la maiuscola, l'ortografia.

Ripasso dei moduli relativi a Il gruppo del nome: nome, articolo, aggettivo, pronome.

Il verbo, tempi semplici e tempi composti. Le tre funzioni del verbo essere.

Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione.

II quadrimestre

Modulo 2. La sintassi della frase semplice (Analisi logica)

La frase semplice: soggetto, predicato nominale e verbale, complemento oggetto, attributo, apposizione

I complementi: specificazione, agente e di causa efficiente, tempo determinato e indeterminato, luogo (moto a luogo, moto da luogo, stato in luogo, moto per luogo), denominazione, origine o provenienza, materia, argomento, causa, fine o scopo, specificazione, modo, compagnia, termine, mezzo.

ANTOLOGIA

I quadrimestre

Modulo 3. Il testo in prosa

Il fumetto e il *graphic novel*: caratteristiche, struttura e realizzazione.

Come avviene la comunicazione: importanza del messaggio e del punto di vista nel racconto visivo, e non. Approfondimento dello schema di Jakobson (gli elementi della comunicazione) e introduzione alla Pragmatica.

Il racconto mitologico: cosa significa “mito”, temi e significati, il mito e la realtà storica, i modelli di comportamento e l'identità di un popolo.

Lettura dei seguenti miti:

“Eva e il peccato originale” da Bibbia;

“Pandora e i mali del mondo” da Esiodo;

Le caratteristiche di un testo narrativo.

La divisione in sequenze: macro e micro-sequenze. La struttura del testo narrativo. Lo schema narrativo: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio, sviluppo della vicenda, *spannung*, scioglimento e conclusione. Fabula e intreccio prolessi, analepsi, montaggio incrociato, in media res. Il ritmo narrativo: scena, analisi, riassunto, ellissi.

I personaggi e le loro caratteristiche: fisiche, morali e psicologiche, sociologiche. Il sistema dei personaggi: protagonisti, comprimari, comparse.

Le figure del testo narrativo: autore, narratore, lettore. Il punto di vista, o focalizzazione.

Modulo 4. Lettura e analisi del testo dei seguenti testi narrativi:

Allende I., “Tempesta a Brooklyn”

Christie A., “Miss Murple racconta una storia”

Esopo, “Il topo di campagna e il topo di città” ; “La cicala e la formica”

P. Masino, “Terzo anniversario”

D. Buzzati, “Il colombre”

I. Calvino “Tutto in un punto”

H. Murakami "Il mostriattolo verde"

L. Berlin, "Amici"

I. Calvino, "Fiabe italiane" (lettura di alcuni racconti)

II quadrimestre

Modulo 6. Comprendere e riassumere un testo

Il riassunto: cos'è e come si svolge. Individuazione delle informazioni principali (suddivisione in unità informative, attribuzione di un titolo), individuazione della tipologia del testo, dello scopo per cui si riassume e del destinatario.

Riduzione del testo: eliminazione delle informazioni secondarie, generalizzazione, trasformazione e condensazione.

Riscrittura del testo: uso della terza persona, uso dei verbi al presente o all'imperfetto, trasformazione dei discorsi diretti in discorsi indiretti, uso di un registro medio, eliminazione dei commenti e delle opinioni personali.

Lettura e analisi del testo dei seguenti testi narrativi:

I. Calvino, "Fiabe italiane" (lettura di alcuni racconti)

F. Kafka, "Il risveglio di Gregor Samsa"

Wu Ming, "I trecento boscaioli dell'Imperatore, ovvero: la favola che pone fine a tutte le favole"

A. Rice, "Vampiri a New Orleans"

Lettura integrale del romanzo di L. Sepulveda, "Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà".

Modulo 7. Varie tipologie di testo

L'articolo di giornale e la regola delle 5 W. Lettura in classe di articoli di ambito sportivo, tratti da "La Gazzetta dello Sport"

Modulo 8. Ed. Civica

La nostra classe multietnica: realizziamo una scheda sullo Stato di origine o provenienza della tua famiglia. Nella nostra classe ci sono studenti da: Moldavia, Romania, Italia, Croazia, Cina, Perù, Colombia.

UdA I quadrimestre

"Un giorno nella Preistoria: come vivevano i nostri antenati nell'Età paleolitica" (gioco di ruolo).

Uda II quadrimestre

“Il fiume Aniene tra territorio e arte” progetto svolto in classe aperta con la 1 SAS e la docente tutor Simona De Angelis, sulla tematica: Il percorso sotterraneo dell’Aniene nella città di Tivoli e le cartiere della città vecchia e le nuove cartiere di Villa Adriana.

Realizzazione di un documento Word sulle seguenti tematiche:

- 1- Villa d’Este;
- 2- Approfondimento della fontana di Roma o “Rometta”;
- 3- Villa Adriana;
- 4- Villa Gregoriana.

Uscita didattica presso il centro storico di Tivoli e Villa Gregoriana.

STORIA

Le lezioni sono state integrate dalla visione e dal commento di video e filmati inerenti agli argomenti trattati, tratti dalle seguenti Fonti: HUB Scuola, Ray Educational, Focus Scienza, Siti MIBAC di Musei nazionali ed internazionali

I quadrimestre

Modulo 1. La storia prima della Storia

- Le origini e l’Età paleolitica

Approfondimenti dal web:

Lucy, il primo fossile di ominide (fonte: *Focus Scienza*)

L’ominazione in 90 secondi (fonte: *YouTube*)

La Preistoria (fonte: *Hub Scuola Mondadori*)

Homo Sapiens, Otzi l’uomo venuto dal ghiaccio (fonte: museo di Bolzano; *Focus Scienza*)

La Grotta di Chauvet (fonte: *Hub Scuola Mondadori*)

Modulo 2. Le civiltà dei fiumi

- La Rivoluzione agricola del neolitico

Approfondimento di **Ed. Civica** COSTITUZIONE ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ:

“Le prime società di ominidi e la nascita delle prime regole di convivenza” : dalla famiglia nucleare alla famiglia estesa; l’organizzazione sociale nei villaggi; il Consiglio degli anziani; (25.11.2021)

“La condizione della donna nella storia e nel mondo e la parità di genere” : dal “matriarcato” al “patriarcato” la nascita della disparità tra l’uomo e la donna. (02.12.2021).

- La Rivoluzione urbana e la scrittura

I Sumeri inventano l’agricoltura irrigua, la necessità del villaggio-guida, la divisione del lavoro crea gli specialisti.

- I popoli della Mesopotamia

I Sumeri, gli Accadi, gli Amorrei, gli Ittiti e i Persiani spiegati attraverso le immagini (fonte: *Zanichelli per la Scuola*).

Approfondimento di **Ed. Civica** COSTITUZIONE ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ: “Dal consiglio degli anziani al Consiglio del villaggio-guida, fino al codice di Hammurabi”, la prima raccolta di leggi dell'Umanità. Lettura e commento di alcuni articoli del codice. (18.01.2022)

La norma, la legge: Codici e Carte costituzionali. Laboratorio di Cittadinanza (21 e 25.01.2022).

II quadrimestre

- Il regno d'Egitto

Il “dono del Nilo”, la società piramidale, la scrittura, il faraone-dio.

Approfondimenti dal web: la civiltà egizia attraverso le fonti del Museo Egizio di Firenze (fonte: *Zanichelli*); la mummificazione del faraone attraverso le testimonianze del Museo Egizio di Torino (fonte: *Museo Egizio di Torino*). Approfondimento del libro: Laboratorio dello Storico: L'acqua come via di civiltà: agricoltura, commercio e cultura (pp. 76- 77).

Modulo 3. Il Mediterraneo e la Grecia

- Le prime civiltà del Mediterraneo

L'origine della civiltà cretese attraverso i miti de “Il ratto d'Europa” e della nascita del Minotauro. Approfondimento dei miti di Dedalo e Icaro, Teseo e Arianna.

- La civiltà micenea: dalle migrazioni degli Achei al mito di Polifemo e alla guerra di Troia.

I popoli del mare e l'età del ferro. Approfondimento sui popoli del mare e sulla nascita della

civiltà sarda. Ricerca online sulle eccellenze del Made in Italy in Sardegna e condivisione con la classe delle ricerche svolte.

I Fenici: la nascita del commercio e l'invenzione dell'alfabeto.

- Dalla polis greca all'acropoli di Tivoli: la città e la campagna, l'acropoli e l'agorà. I templi e la religione. Approfondimento sull'acropoli di Tivoli: i templi della Sibilla e di Vesta.

Modulo 4. Le origini di Roma

- Le prime civiltà italiche: la cultura villanoviana e la fondazione di Roma. Il guado sull'isola

Tiberina e il Ratto delle Sabine. La lega latina e l'espansione nel Mediterraneo. I successi militari di Giulio Cesare e la sua congiura nel 44 a.C.