



IPIAS “OLIVIERI” - TIVOLI
PROGRAMMA SVOLTO
di ITALIANO
CLASSE VPTS
a.s. 2021-2022

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Roncoroni, Cappellini, Dendi et alii, La mia letteratura, *Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, C. Signorelli Scuola

MODULO I Tra Ottocento e Novecento

Naturalismo e verismo. Il Naturalismo francese. Il verismo in Italia .

Letture ed analisi dei seguenti testi :

- Emile Zola : Gervaise e l'acquavite (da *L'Assommoir*)

Giovanni Verga. La vita e le opere. La prima narrativa verghiana. La “conversione al verismo”:

I Malavoglia. Il ciclo dei vinti. Genesi e struttura dell'opera. Tecniche narrative e scelte stilistiche. La rappresentazione del tempo e dello spazio. Il sistema dei personaggi. La seconda fase del verismo: *Mastro don Gesualdo*

Letture ed analisi dei seguenti testi :

- *Rosso Malpelo* (da: *Vita dei campi*)
- *La lupa* (da: *Vita dei campi*)
- Da *I Malavoglia* : *La famiglia Malavoglia*

Il simbolismo francese **Charles Baudelaire.**

Letture ed analisi dei seguenti testi:

- *L'albatro* (da *I Fiori del male*)

Il romanzo decadente

La letteratura del decadentismo

L'autore e l'opera : **Gabriele D'Annunzio** . La vita e le opere. La produzione lirica.

Alcyone.

Letture ed analisi de :

- *La pioggia nel pineto*

La narrativa *Il piacere* (sintesi).

Letture ed analisi de:

L'attesa dell'amante (Il piacere)

L'autore e l'opera : **Giovanni Pascoli.** La vita e le opere. L'ideologia e la poetica. La poetica del fanciullino. *Myricae.* *I Canti di Castelvecchio.*

Letture ed analisi dei seguenti testi:

- *Lavandare*
- *X Agosto*

- *Il gelsomino notturno*

Modulo II. Il primo Novecento. Futurismo e Avanguardie

Le Avanguardie storiche. Il Futurismo. La poesia del nuovo secolo. **Filippo Tommaso Marinetti**

- *Manifesto del futurismo* (1-4; 7-11)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1-2-5-6)
- *Il bombardamento di Adrianopoli* (da:Zang Tumb Tumb)

Luigi Pirandello L'autore e l'opera, la poetica. *Le Novelle per un anno. Il fu Mattia Pascal* (trama in sintesi).

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- *La patente* (da : Novelle per un anno)

Modulo III La poesia delle Avanguardie in Italia

Giuseppe Ungaretti. L'autore e l'opera *L'Allegria.*

Lettura ed analisi delle seguenti poesie:

Da : *L'Allegria*

In memoria

I fiumi

Veglia

Soldati

I nuovi realismi : raccontare la realtà

La Resistenza e l'Olocausto

Primo Levi *Questo è l'inferno* (da : *Se questo è un uomo*)

La realtà sociale : Pasolini

Il Ferrobedò (*Ragazzi di vita*, cap. I)

Gli alunni

L'insegnante

(prof.ssa Mara Mari)

Tivoli, 24 maggio 2022



IPIAS "OLIVIERI" - TIVOLI
PROGRAMMA SVOLTO
di STORIA
CLASSE VPTS
a.s.2021-2022

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Vittoria Calvani, Una storia per il futuro, *Il Novecento e oggi*, A. Mondadori Scuola

MODULO I. *La belle époque* e la grande guerra

Unità 0. Recupero contenuti pregressi (In sintesi)

- La sinistra al governo. Il governo Depretis
- L'emigrazione. Gli scioperi nelle campagne
- Organizzazioni socialiste e associazioni cattoliche
- Il rovesciamento delle alleanze e l'occupazione dell'Etiopia
- Dal governo Crispi all'assassinio del re

Unità 1. *La belle époque*

- Gli anni difficili di fine Ottocento
- L'ottimismo del Novecento e la *Belle époque*
- L'esposizione universale di Parigi
- Parigi e Vienna capitali della *Belle époque*
- La società dei consumatori
- La catena di montaggio e la produzione in serie

Approfondimento : Il darwinismo sociale e la selezione naturale applicata alla società

Unità 2. L'età giolittiana

- Il progetto politico di Giolitti
- Sostenitori e nemici del progetto
- Le contraddizioni della politica di Giolitti
- Lo sciopero generale nazionale del 1904
- Le riforme sociali
- Il decollo dell'industria
- Il patto Gentiloni e le elezioni del 1913
- La conquista della Libia

Unità 3. Venti di guerra

- Vecchi rancori e nuove alleanze
- La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali
- Il caso Dreyfus e la lotta per la democrazia in Francia
- La crisi dell'impero russo
- L'arretratezza della Russia
- I Balcani polveriera d'Europa
- L'irredentismo italiano
- Verso la guerra

Unità 4. La prima guerra mondiale

- L'attentato di Sarajevo
- Lo scoppio della guerra
- L'illusione della guerra lampo
- Il fronte occidentale: la guerra di trincea
- Il fronte turco
- Il fronte orientale
- L'Italia dalla neutralità al patto segreto di Londra
- Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra
- Il Fronte italiano
- Il fronte interno
- L'intervento degli Stati Uniti

MODULO II La notte delle democrazie

Unità 5. Una pace instabile

- Le cifre dell'"inutile strage"
- Gli effetti della teoria del terrore
- Nella Conferenza di Parigi domina il Presidente degli Stati Uniti
- I 14 punti di Wilson
- Il principio di autodeterminazione
- Il Trattato di Versailles impone alla Germania condizioni umilianti
- La fine dell'impero austro-ungarico e la nascita della Jugoslavia
- Wilson non riconosce il patto di Londra e l'Italia viene beffata

Unità 6. La rivoluzione russa e lo stalinismo (linee generali)

Unità 7. Il fascismo

- Gli italiani si inchinano al milite ignoto
- Un'età di profonde trasformazioni
- Proletari e capitalisti sono i due nemici della classe media
- I partiti di massa vincono le elezioni. Esplode il biennio rosso
- Le sinistre sono indebolite dalle divisioni interne
- Dal partito socialista si scinde il Partito comunista
- L'occupazione di Fiume di D'Annunzio
- Mussolini fonda i fasci di combattimento
- La Marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del Consiglio
- Lo stato parlamentare trasformato in stato autoritario
- L'assassinio di Matteotti
- Il duce vara le leggi fascistissime e fonda il regime
- Un'ondata di repressioni colpisce gli antifascisti
- I Patti Lateranensi
- La costruzione del consenso
- La politica economica di Mussolini
- La conquista dell'Etiopia: nasce l'impero

Unità 8. La crisi del '29 (In sintesi)

Unità 9. Il nazismo

- Le condizioni del Trattato di Versailles
- Il peso della pace infame ricade sul governo
- La Repubblica di Weimar
- La Germania precipita nella miseria
- Il programma politico di Hitler
- Hitler vince le elezioni in un Paese di nuovo in rovina
- Il capo dello stato nomina Hitler cancelliere
- Le leggi eccezionali e la nazificazione della Germania
- Nasce il Terzo Reich, la comunità di popolo della razza ariana
- La politica economica del nazismo
- Il consenso dei Tedeschi
- Hitler vara le Leggi di Norimberga
- La notte dei cristalli: inizia la seconda fase delle persecuzioni

Approfondimento: Voci e immagini dell'Olocausto

Unità 10. Preparativi di guerra

- La crisi spagnola
- La Guerra di Spagna
- La svolta del 1938: Mussolini vassallo dal Fuher
- L'inerzia delle democrazie
- L'Anschluss dell'Austria e la Conferenza di Monaco
- La polonia e i Patto Molotov-von Ribbentrop

MODULO III I giorni della follia

Unità 11. La seconda guerra mondiale

- Una guerra veramente lampo
- L'Italia entra in guerra
- La battaglia d'Inghilterra
- L'attacco all'Unione Sovietica
- La legge affitti e prestiti e la Carta Atlantica
- Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti
- Il nuovo ordine dei paesi slavi
- L'Olocausto
- 1943: la svolta nelle sorti della guerra
- Il crollo del Terzo Reich
- La resa del Giappone e la fine della guerra

Unità 12 La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza

- Le decisioni irrevocabili: l'Italia entra in guerra
- Le sconfitte della flotta nel Mediterraneo
- La guerra d'Africa e la disfatta dell'ARMIR in Russia
- Gli italiani cominciano a distinguere tra propaganda e realtà
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia

- La caduta del fascismo
- L'8 settembre del 1943
- La Repubblica di Salò e la divisione dell'Italia
- La Resistenza
- La Liberazione

MODULO IV L'equilibrio del terrore

Unità 14. La "guerra fredda" in Occidente e Oriente (cenni)

MODULO V L'Italia in Europa

Unità 19 L'Italia della Ricostruzione

- Il bilancio dei danni
- Una nazione sconfitta
- I nuovi partiti
- 2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana e si forma l'Assemblea Costituente
- La Costituzione della Repubblica italiana

Unità 20 Gli anni del "boom" (cenni)

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana

- Dallo Statuto alla Costituzione
- Caratteri e struttura della Costituzione
- I principi fondamentali Articoli 1-12

Il lungo percorso verso la parità di genere. Le leggi delle donne che hanno cambiato l'Italia

- Il diritto di voto alle donne
- Legge 19 maggio 1975, n. 151 "Riforma del diritto di famiglia"
- Franca Viola : la ragazza di Alcamo che rifiutò il matrimonio riparatore
- Legge 14 aprile 1981, n. 442 Abrogazione degli articoli:
 - ❖ art 544 del Codice Rocco del cosiddetto "Matrimonio riparatore"
 - ❖ art. 587 e 592 omicidio o lesioni personali per causa d'onore e infanticidio a causa d'onore dopo il parto

Gli alunni

La Docente
(prof.ssa Mara Mari)

Tivoli, li 24 maggio 2022

✚ PROGETTAZIONE MODA&COSTUME
✚ PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5° PTS a.s. 2021-2022

UD 1: IL DISEGNO PER LA MODA

Ripasso della rappresentazione della figura umana: stilizzazione personalizzata con riferimento allo schema a filo. Sintesi di figure da immagini fotografiche. Studio di rapporti proporzionali in figure statiche e in movimento. Il figurino tecnico e il figurino d'immagine. Tecniche coloristiche miste: acquerelli, pastelli, pastoni, pastelli a cera, pastelli acquerellabili. Esercitazioni di copie di silhouette nelle diverse posture moda.

U.D.2: IL PROGETTO COLLEZIONE PERSONALE DI FINE ANNO

Ricerca su forme, tagli, tessuti, materiali e dettagli applicabili al capo. Creazione del Mood board personalizzato; Ricerca su target, fasce di mercato, occasione d'uso, canali di distribuzione e comunicazione.

Verifiche: Elaborazione di mood, schizzi, disegni, schede con descrizioni.

UD.3: L'ABITO DA SPOSA

L'abito da sposa con dettagli in pizzo. Progetto del tessuto, schizzi ideativi, schede tessuti, figurini definitivo, disegno del modello in piatto, disegno di accessori complementari (pochette). Cenni

UD. 4: IL PROGETTO ANALISI STILISTA.

L'interpretazione di una linea Progettazione di una capsule-collection. Studio di nuove proposte moda riferibili a una linea da lanciare sul mercato: schizzi ideativi, outfit su figurino, disegni in piatto, cartelle tessuti e colori, compilazione schede tecniche e relazione finale per campagna stampa.

UD. 5: EXCURSUS STORICO SULL'EVOLUZIONE DELLE FOGGE DELL'ABBIGLIAMENTO NEL 1900.

Ispirati a revival storici del 1900:

Charles Frederick Worth: il primo stilista dell'haute couture

Paul Poiret: abito paralume.

Mariano Fortuny: l'abito Delphos

Accessori moda ispirata allo stile Art Decò: borse, cappelli, gioielli

Moda e tendenze artistiche: Futurismo, Surrealismo; la Tuta e Thayah.

Le donne protagoniste della moda:

Coco Chanel: l'abito moderno in jersey, le petite noir.

Madeleine Vionnet: il taglio in sbieco.

Elsa Schiaparelli: l'abito surreale.

Il New Look di Cristian Dior.

Nascita dell'Alta Moda Italiana "Le Sorelle Fontana" - cenni

La minigonna di Mary Quant, la moda Hippy, il midi e il maxi - cenni

Edonismo anni 1980- Giorgio Armani e la destrutturazione della giacca, lo stilismo milanese.

Il VINTAGE nell'ambito della Moda/abbigliamento (ED. CIVICA)

Lo stile "Rock" - cenni

Lo stile "Pop Art" - cenni

- i nomi dei diversi couturier/stilisti e gli stili sopra elencati sono stati trattati attraverso brevi lezioni frontali di presentazione dell'argomento con proiezione delle immagini dal web alla LIM.
- le lezioni si sono svolte sia nel "Nuovo" LABORATORIO di DISEGNO che in DDI e DAD; la classe quindi ha utilizzato nel primo caso spazi e supporti per disegnare, lavagne luminose, materiali per colorare e riviste di settore, PC e Libri di Storia del Costume e della Moda sono a disposizione per ogni eventuale ricerca o suggerimenti richiesti. Il numero di verifiche annuali è pari a n. 2 per

5 PTS PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2021-2022

ogni trimestre, in più la classe prepara autonomamente in itinere gli elaborati grafici per la Collezione personale d'ispirazione libera visionati e valutati periodicamente dall'insegnante. Tutto l'anno scolastico è stato vissuto in un alternarsi di DAD e DDI; la metodologia d'insegnamento è stata completamente rivisitata in quanto tutto ciò che avviene naturalmente nel Laboratorio di Disegno, in questa limitazione di spazi, tra virtuali e fisici, nel tutto si è cercato di compensare attraverso scambio di messaggi, mail, video chiamate, video lezioni in cui sono state fornite quante più informazioni possibili utili alla correzione degli elaborati grafici, a distanza ed ad personam. La parte della Storia della Moda/Costume è stata affrontata attraverso lo studio di dispense in PDF preparate dall'insegnante e condivise con la classe e i docenti, in risposta alle quali i ragazzi hanno prodotto degli elaborati grafici inviati tramite la mail dell'insegnante dedicata esclusivamente alla DAD eleonoraromani.ipiasolivieri@gmail.com e archiviati in Drive oppure in risposta alle Attività programmate in Teams.

Tivoli, Maggio 2022

L'insegnante ELEONORA ROMANI

le alunne

PROGRAMMA SVOLTO	ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "ORAZIO OLIVIERI"	A.S. 2021/22
-------------------------	--	---------------------

DOCENTE:	Sara Pomella
MATERIA:	Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda
CLASSE:	V sez. A (Indirizzo produzioni tessili e sartoriali)

MODULO 1:

- Recupero e ripasso del corpetto corto in vita, prolungato al bacino e il vestito;
- Recupero e ripasso della manica classica;
- Ripasso delle scollature principali: tonda, a V, quadrata, a barca e asimmetrica;
- Differenza tra scheda tecnica e scheda di lettura del figurino.

Modulo 2:

- Studio e tracciato base della giacca a sacchetto;
- Studio e tracciato base della giacca princesse;
- Studio e tracciato base della manica a due pezzi;
- Confezione della giacca princesse in scala 1:1;
- Studio e tracciato base della manica a due pezzi;
- La confezione industriale; differenze tra quella artigianale e quella industriale;
- Lo sviluppo taglie manuale;
- Progetto di fine anno.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il PCTO e la sicurezza sul lavoro nel comparto taglio e confezione;
- I software di settore: il CAD, CAM E CIM

IPIAS Orazio Olivieri
Viale Giuseppe Mazzini, 65, 00019 Tivoli RM

Materia : TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
Classe Quinta A - Produzioni tessili sartoriali
A.S. 2021.22
Docente: Francesco Galati

Programma svolto

Modulo 1: Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore

UD 1: L'impresa tessile italiana e il prodotto moda

- Il settore tessile in Italia
- I modelli d'impresa delle PMI
- La subfornitura
- La filiera produttiva
- Il tessile e l'industria della moda

UD 2: I mercati di consumo e i bisogni dei consumatori

- Il prezzo e la segmentazione del mercato
- La piramide di Maslow e l'abbigliamento
- Il consumatore e i suoi bisogni, la trasformazione dei modelli di consumo
- Il mercato e l'identità di prodotto delle PMI: originalità, efficienza produttiva, flessibilità.

UD 3: Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza

- Il marketing nell'ottica imprenditoriale
- Le ricerche di mercato: quantitative, qualitative e motivazionali
- Le ricerche sulle vendite
- Analisi qualitativa e ricerca azione
- La filiera integrata e rete
- La pianificazione aziendale mediante la matrice SWOT

Modulo 2: Il marketing operativo

UD 1: Il marketing mix

- Il marketing-mix
 - Il prodotto e il suo ciclo di vita, diversificazione e innovazione
 - Il prezzo e la domanda di mercato, elasticità della domanda, gli sconti
 - La distribuzione
 - La comunicazione

UD 2: Il brand e gli strumenti di comunicazione

- Il marchio, la marca la griffe
- L'identità di marca e il prodotto moda
- La marca e la comunicazione integrata

UD 3: Il marketing relazionale

- Comunicare con il consumatore

- Relationship marketing
- Il venditore: un uomo di marketing
- La soddisfazione del cliente (customer satisfaction)
- La fidelizzazione del cliente (customer retention)

Modulo 3: Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita

UD 1: Il trade marketing

- La scelta del canale distributivo
- Il canale diretto: punti di forza e svantaggi del punto vendita monomarca
- Il franchising
- Il canale indiretto: vantaggi e svantaggi
- I canali distributivi emergenti

UD 2: Il visual merchandising

- Il visual merchandising e il suo ruolo nel punto vendita moda
- Il layout delle attrezzature e dei prodotti: modelli di layout
- Il display dei prodotti: display di presentazione e di promozione
- La comunicazione esterna del punto vendita
- La vetrina

UD 3: Le ICT (Information and Communication Technology)

- I new media e il web marketing
- Internet come strumento di distribuzione, comunicazione e relazione
- I blog e i fashion blogger
- Le nuove tecnologie: le vetrine interattive (dressing window) e i camerini virtuali

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Marketing, Distribuzione e Presentazione del prodotto T.A. - A. Grandi – San Marco

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI A.S 2021/2022
CLASSE	5 PTS
DOCENTE	ALESSANDRA ROMANO
LIBRO DI TESTO	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI” VOL. I-II-III COSETTA GRANA
PERCORSO INTERDISCIPLINARE IN COMPRESENZA (3 H) CON LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI DOCENTE MARIA MORABITO	
MODULO 3_ LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA UD 1_ LA TESSITURA A NAVETTA <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai tessuti - Le caratteristiche dei tessuti a navetta - Verso - Cimose - Altezza del tessuto - Diritto e rovescio - Gli intrecci - Rappresentazione grafica - La messa in carta - Le armature fondamentali dei tessuti a fili ortogonali : tela,saia e raso. - I tessuti lisci,operati e jacquard. - Il telaio - Il funzionamento del telaio. 	
MODULO 3_ I TESSUTI A NAVETTA E A MAGLIA UD 2_ I TESSUTI A MAGLIA E LA LORO REALIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei tessuti a maglia - La maglia in trama - La maglia in catena - Maglia calata, tagliata e integrale - Evoluzione tecnologica: dai ferri alle macchine da maglieria - Gli aghi: strumenti fondamentali - La produzione di maglieria in trama - La produzione di maglieria in catena - Il Jersey. 	
MODULO 4_ LE NOBILITAZIONI : DALLA FIBRA AL CAPO UD 1_ I COLORANTI,GLI STRUMENTI E I PROCESSI DI TINTURA <ul style="list-style-type: none"> - Nobilitazioni e trattamenti preliminari - Gli ausiliari - La tintura - I coloranti - Proprietà dei coloranti -I macchinari per la tintura 	

<p>- Trattamenti finali.</p>
<p>MODULO 4 LE NOBILITAZIONI : DALLA FIBRA AL CAPO UD_3 LE ALTRE NOBILITAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nobilitazioni in continuo e discontinuo - Classificazione delle nobilitazioni - Nobilitazioni che agiscono sull'aspetto esteriore - Nobilitazioni che rendono più stabili le dimensioni - Nobilitazioni che agiscono sul pelo - Nobilitazioni che migliorano l'uso del prodotto - Nobilitazioni che modificano la mano.
<p>MODULO 5 VOL II : ETICHETTATURA E CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI TESSILI UD_1 ETICHETTATURA DI COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regolamento UE n. 1007/2011 - Fibre, prodotti e componenti tessili - Applicazione del regolamento - Denominazione delle fibre tessili - Prodotti tessili puri <ul style="list-style-type: none"> - Prodotti tessili multifibra e multicomponenti - Etichettatura globale - Prodotti con etichettatura specifica - Vigilanza del mercato
<p>MODULO 5 : ETICHETTATURA E CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI TESSILI UD_2 ETICHETTATURA VOLONTARIA: MANUTENZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuovi obblighi normativi: le proposte al vaglio - Istruzioni di manutenzione - UNI EN ISO 3758
<p>MODULO 1 VOL. III : INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE UD_1 : LE NUOVE MATERIE PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovazione tecnologica nella filiera tessile - Fibre naturali animali - Fibre naturali vegetali - Fibre man made
<p>MODULO 1 : INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE UD_2 : USO INNOVATIVO DI MATERIALI TRADIZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscoperte e nuovi impulsi - Valorizzazione delle lane autoctone - Reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della seta - Il cotone colorato - Nuovo impulso per le fibre vegetali: la canapa e le altre

- Fibre alginiche: da ausiliario a fibra tessile
- Il riciclaggio: la materia prima seconda

MODULO 2 : TESSILI TECNICI

UD_3 : BENESSERE, SALUTE E NON SOLO

- Attenzione al benessere e alla salute
- Antibatterica
- Anti UV
- Antipolline
- Termocromica e fotocromica
- Antiradiazioni
- A memoria di forma
- Estetizzante
- Terapeutica
- Elaborazione e scambio dati: l'e-textile.

Educazione civica :

- (I Quadrimestre) Imprese, innovazione ed infrastrutture: obiettivo 9 dell'Agenda 2030. Econyl ed Orange Fiber. (4 H)
- (II Quadrimestre) Robotica, domotica ed intelligenza artificiale nell'Agenda 2030 : E-textile. (4 H)

MODULO 1 : INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE

UD1 : Le nuove materie prime

- Innovazione tecnologica nella filiera tessile
- Fibre naturali animali
- Fibre naturali vegetali
- Fibre man made
- La produzione di fibre man made
- Le nano fibre

UD2 : Uso innovativo di materiali tradizionali

- Riscoperte e nuovi impulsi
- Valorizzazione delle lane autoctone
- Reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della seta
- Il cotone colorato
- Nuovo impulso per le fibre vegetali: la canapa e le altre
- Fibre alginate: da ausiliario a fibra tessile
- Il riciclaggio: la materia prima seconda

UD3 : Dalla filatura alla confezione: le innovazioni

- Filatura e lavorazione dei filati
- Tessuti a fili sovrapposti a più assi
- Colore e tintura
- La stampa e il digitale
- Altre nobilitazioni
- La confezione

MODULO 2 : TESSILI TECNICI

UD1 : Introduzione ai tessuti tecnici

- Terminologia e definizioni
- Classificazione dei tessuti tecnici
- Tessili tecnici per l'abbigliamento
- Materie prime coinvolte
- Tecnologie investite
- Funzioni dei tessuti tecnici per l'abbigliamento

UD2 : Abbigliamento da lavoro e per lo sport

- Lavoro e sport: tessuti e regole
- Impermeabilizzante
- Idrorepellente
- Antifiamma
- Protezione termica
- Termoregolante
- Alta visibilità
- Resistente a strappo, taglio e impatto
- Clororesistente
- Autopulente

UD3 : Benessere, salute e non solo

- Attenzione al benessere e alla salute
- Antibatterica
- Anti UV
- Antipolline
- Termocromica e fotocromica
- Antiradiazioni
- A memoria di forma
- Estetizzante
- Terapeutica
- Elaborazione e scambio dati: l'e-textile

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: CIANCIUSI Evy

A.S.2021/2022

*Textbooks: Keep up with Fashion - A creative approach to English – P. Melchiori
Clitt - Zanichelli
Going Global - L.Ferruta M.Rooney - Mondadori for English*

CONTENUTI DISCIPLINARI PER EDUCAZIONE CIVICA

Textbooks - Going Global & Keep up with Fashion

Unit 34 Political Systems – The British System – The Monarch – Parliament – The Prime Minister & The Cabinet - Comparing three systems: UK USA ITALY - The Commonwealth of Nations – The 54 Nations – History – Flag – Symbols & Goals. website royal.uk

Extension: Queen Elizabeth II & The Platinum Jubilee – the Prime Minister Boris Johnson & the G20 in Rome.

Module 07 – Where is Fashion going? Sustainable Fashion -A Contemporary Phenomenon: Ethical Fashion – Key Areas: organic material, fair trade, recycling, re-designing and vintage, technologies and science for environment.

Extension: Ethical Fashion Event in Glasgow Cop26 with the British Designer Stella McCarthy and Prince Charles. Sustainable Fashion vs Fashion Pollution.

CONTENUTI DISCIPLINARI PROFESSIONALI

Textbook: Going Global

Unit 14 The Geography of Britain – the land – the British Isles – The UK -

Unit 15 The Countries of Britain- England, Scotland, Wales, Northern Ireland – UK Profile by natural symbols, patron saints - languages, social conflicts -

Unit 16 People in Britain – The Greatest Britons of all time.

Unit 21 A Short History of English – the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons -the Vikings – the Normans – Modern English – Words Borrowed from Other Languages.

Textbook: Keep up with fashion

Module 5: Accessories

Readings: Fashion Accessories: what do they include? Jewelry - purse or handbag -travel bags - shoes and belt. Nail Art – an expression of personality and creativity – Revlon and Orly founder Jeff Pink and the French manicure

The rise of the bag in the 20th century – The shoulder bag: Chanel bag – Fendi baguette - Prada black nylon rucksack- The Kelly bag by Hermès -

Accessories designer Daisy Knights jewelry designer

Module 7: A Short History of Costume

The Victorian Age – The Victorian clothing in the 19th century- the social disparity -the correct dress and sober colours – fashion inventions – a famous dress maker Charles Frederick Worth and the Parisien Haute Couture – the Influencers: Sarah Bernhardt & Eleonora Duse – Charles Dana Gibson and the Gibson Girl Look – First fashion magazines and stores.

The Edwardian Age – the fashionable hour-glass silhouette- the S-bend corset – historical background la Belle Epoque style, the outbreak of the Great War.

Reading: The Accessories during The Edwardian Age: hats-feathers-boas-furs-gloves-goggles.

Fashion in the 1960s – the social change and youth culture – Feminism movement – Mini skirt – the British Designer Mary Quant and the model Twiggy. Icons of the 60s.

07/05/2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Evy CIANCIUSI

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5 PTS

A.S. 2021/2022

prof.ssa: Ferrari Daniela

Programma

- Disequazioni razionali numeriche intere e frazionarie.
- Disequazioni la cui risoluzione richiede la discussione del segno del trinomio di 2° grado.
- Il concetto di funzione.
- Classificazione delle funzioni analitiche.
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione.
- Simmetrie di una funzione: funzione pari, funzione dispari
- Primo approccio al concetto di limite.
- Calcolo dei limiti.
- Forme di indecisione $0/0$ e ∞/∞ .
- Ricerca degli asintoti, verticale, orizzontale ,obliquo..
- Grafico probabile di una funzione.
- Interpretazione di un grafico assegnato

L'insegnante

Gli alunni

Daniela Ferrari

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5° SEZ. PTS
A.S. 2021/2022

- Le capacità coordinative e condizionali;
- L'equilibrio, l'apparato vestibolare e il cervelletto;
- Calcio a 5 regole e fondamentali
- La piramide alimentare;
- La pallamano, regole e fondamentali;
- La pallavolo, regole e fondamentali;
- L'atletica leggera;
- La ginnastica artistica e ritmica;
- L'attività natatoria;
- Il badminton regole e fondamentali
- Il ciclismo e il codice della strada, cicloturismo, mtb, bmx, ciclocross e skateboard;
- Le Olimpiadi e le Olimpiadi invernali di Pechino2022;
- Il cuore e l'apparato cardio-circolatorio;
- Paramorfismi e dismorfismi;
- Attività in ambiente naturale, "la palestra verde", i monoterpeni;
- Aree cerebrali e le principali funzioni, Il Sistema nervoso centrale;
- Endocrinologia e Auxologia.

Prof. Ammazalorso Tommaso
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs n. 39/1993

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CLASSE 5 PTS A.S. 2021/2022

- La dieta mediterranea e la piramide alimentare;
- Lotta al fumo, al doping e all'alcool
- Cicloturismo;
- L'apparato scheletrico;
- Olimpiadi e Paraolimpiadi;
- Norme di comportamento, secondo il codice della strada, come pedoni, ciclisti, motociclisti e passeggeri in automobile;
- Gli effetti dell'allenamento sull'apparato cardio-circolatorio;
- L'endocrinologia
- La pallacanestro fondamentali e regole;

I.P.I.A.S. "O. Olivieri"
TIVOLI-GUIDONIA

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2021-2022

Materia: **Religione Cattolica**
Classe: **5 A PTS**

Docente: **Cinzia De Propris**

Unità didattiche	Argomenti svolti
1. Il concetto di persona.	La persona come "essere in relazione"; l'empatia. La differenza tra etica e morale; la dignità della persona. Confronto tra il concetto di persona secondo la Costituzione e secondo il Cristianesimo. I diritti umani; la violenza contro le donne.
2. Etica dell'ambiente.	Il commercio equo e solidale; il microcredito; le banche etiche; l'acquisto responsabile.
3. Etica del lavoro.	Comportamento responsabile del lavoratore e del datore di lavoro. La questione sociale e la Rerum Novarum. Le categorie di lavoratori fragili: migranti, donne, bambini. La tutela del lavoro.
4. Bioetica	Differenza tra bioetica laica e cattolica. La legge di Overton. Questioni etiche sull'inizio della vita e sulla fine della vita.