

PROGRAMMA SVOLTO	ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "ORAZIO OLIVIERI"	A.S. 2021/22
-------------------------	--	---------------------

DOCENTE:	Sara Pomella
MATERIA:	Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda
CLASSE:	III sez. A (Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY)

MODULO 1:

- Recupero e ripasso del corpetto corto in vita, prolungato al bacino e il vestito;
- Recupero e ripasso della manica classica;
- Studio e tracciato base con annessa confezione della T-shirt;
- T-shirt classica e T-shirt con collo a listino;
- Studio e tracciato base dell'abito senza pince per tessuto elasticizzato;
- Studio e tracciato base del body;
- Studio e tracciato base dell'abito a kimono per tessuto elasticizzato e per tessuto fermo;
- Studio e tracciato base del corpetto con manica raglan;
- Confezione corpetto con manica raglan.

Modulo 2:

- Studio e tracciato base della camicia con le pince;
- Studio e tracciato base della camicia lenta;
- Studio e tracciato base della manica per camicia;
- L'abbottonatura attaccata e staccata;
- I polsi
- Il colletto con listino unito e listino separato nella camicia;
- Confezione della camicia con pince;
- Il made in Italy: come nasce e come si evolve;
- La tuta.

EDUCAZIONE CIVICA

- Moda e sostenibilità le aziende diventano green;
- Il vintage, come una tendenza può salvare il mondo.

UDA SVOLTA

La sicurezza (calcolo dei rischi)

Libro di testo: Il nuovo officina della moda vol. 1/2

TIVOLI 31/05/2022

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 3 PTS

Anno sc. 2021-2022

Prof.ssa FERRARI DANIELA

Equazioni di primo grado numeriche intere, teoremi di equivalenza
Equazioni di primo grado a coefficienti frazionari, equazioni polinomiali
Problemi da risolvere con l'utilizzo delle equazioni di primo grado
Problemi di realtà, problemi con le percentuali

Disequazioni di 1° grado numeriche intere, proprietà, teoremi di equivalenza
Disequazioni di 1° grado a coefficienti frazionari
Disequazioni impossibili, sempre vere
Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni lineari.
Sistemi di disequazioni di primo grado
Funzioni, introduzione, primi concetti, funzione iniettiva, surriettiva, biunivoca
Funzione reale di variabile reale, espressione analitica di una funzione da \mathbb{R} a \mathbb{R}

Il piano cartesiano, punti nel piano, segmenti e figure piane
La funzione lineare: forma esplicita e forma implicita.
Coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani.
Significato della pendenza e della quota.
Saper rappresentare graficamente una funzione lineare nel piano cartesiano.
Appartenenza di un punto ad una retta
Distanza tra due punti nel piano cartesiano
Perimetro ed area di figure piane

Sistemi di equazioni di primo grado
Metodo della sostituzione
Metodo di Cramer

Programma svolto di Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi A.S 2021/2022

Docente: Prof.ssa Alessandra Romano

Classe: 3^a PTS

Libro di testo: "Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi" Vol. 1 Cosetta Grana

MODULO 1 – LA MATERIA PRIMA E I PROCESSI PREPARATORI

UD 1_ INTRODUZIONE ALLE FIBRE TESSILI

- Generalità e classificazione delle fibre tessili
- Struttura delle fibre tessili

- Proprietà delle fibre tessili: caratteri morfologico -organolettici e caratteri fisico-meccanici.
- Produzione e consumo mondiale delle fibre.

UD 2_ LA MATERIA PRIMA NATURALE ANIMALE

- La lana da pecora
- Composizione chimica e struttura della lana
- Lana, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- Lane e peli speciali
- Comportamento alla combustione
- Corretta manutenzione
- Problematiche di lavorazione
- La seta : lavorazione
- Seta per l'industria tessile
- La bachicoltura
- Composizione chimica e struttura della seta
- Caratteristiche commerciali
- Seta, dalla fibra al capo: le caratteristiche
- I cascami della seta
- Sete selvatiche e sete particolari
- Comportamento alla combustione
- Corretta manutenzione
- Problematiche di lavorazione.

UD 3_ LA MATERIA PRIMA NATURALE VEGETALE

- Il cotone
- Produzione
- Fasi di lavorazione
- Osservazione microscopica e composizione chimica
- Caratteristiche commerciali
- Il cotone, dalla fibra al capo : le caratteristiche
- Comportamento alla combustione
- Corretta manutenzione
- Problematiche di lavorazione
- Il lino

- Origine e coltivazione
- Fasi della produzione
- Osservazione microscopica e composizione chimica
- Caratteristiche commerciali
- Lino,dalla fibra al capo : le caratteristiche
- Comportamento alla combustione
- Corretta manutenzione
- Problematiche di lavorazione.

UD 4_ LA MATERIA PRIMA CHIMICA O MAN MADE

- Introduzione alle tecnofibre
- Produzione delle fibre in forma continua
- Produzione delle fibre in forma discontinua
- Fibre artificiali
- Viscosa
- Acetato
- Triacetato
- Cupro
- Modal
- Lyocell
- Fibre sintetiche
- Poliestere
- Poliammide
- Acrilica
- Elastan.

UD 5_ PREPARAZIONE ALLA FILATURA, CONTROLLO QUALITA' E NORME DI SICUREZZA

(UDA CALCOLO DEI RISCHI I QUADRIMESTRE)

- Preparazione alla filatura
- Controllo qualità : laboratori tessili e analisi delle fibre
- Norme di sicurezza
- Movimentazione carichi
- Rischi chimico tossicologici dei laboratori di analisi

MODULO 2_ LA FILATURA ED I SUOI PRODOTTI

UD 1_ IL PROCESSO DI FILATURA

- Introduzione alla filatura
- Cardatura e pettinatura
- Prodotti della filatura
- Operazioni sul filato
- Finissaggi e nobilitazioni dei filati.

UD 2_ LA TORSIONE E LA TITOLAZIONE DEI FILATI

- Torsione e detorsione
- Filati singoli e ritorti
- Filati accoppiati
- Filati lineari e a fantasia
- Filati pronti all'uso
- Filati da maglieria
- Filati cucirini
- Filati da ricamo

UD 3_ IL CONTROLLO QUALITA' DEI FILATI E LE NORME DI SICUREZZA

(EDUCAZIONE CIVICA : LIBERTA' E SICUREZZA)

- Controllo qualità : l'analisi dei filati
- Norme di sicurezza : i rischi della filatura
- Direttiva macchine e marchio CE
- I Dispositivi di Protezione Individuali (DPI)
- Il rischio incendi

MODULO 3_ LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA

UD 1_ I TESSUTI A NAVETTA E LA LORO PRODUZIONE

- Introduzione ai tessuti
- Le caratteristiche dei tessuti a navetta
- Verso
- Cimose
- Altezza del tessuto
- Diritto e rovescio
- Gli intrecci
- Rappresentazione grafica

- La messa in carta
- Le armature fondamentali dei tessuti a fili ortogonali: tela,saia e raso
- Le armature derivate e relative MIC.

PROGRAMMA SVOLTO PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

CLASSE III° INDUSTRIA E ARTIGIANATO per il MADE IN ITALY

Prof.ssa ROMANI ELEONORA anno scolastico 2021 -2022

U.D.1 RIPASSO DEL FIGURINO Perfezionare le tecniche di rappresentazione grafica acquisite precedentemente. Ripasso di stilizzazioni standard, inquadrature, rapporti proporzionali, tecniche di colorazione.

LE TECNICHE COLORISTICHE Acquerelli, pastelli acquerellabili, matite, tecniche miste.

LA RICERCA DELLE IMMAGINI - IL MOOD BOARD Le riviste ed i giornali sono messi a disposizione per la ricerca di immagini su temi richiesti dall'insegnante oppure temi personali: le ragazze compongono un collage d'ispirazione per bozzetti a tema. Mood Board digitale.

U.D.2 L'ABITO DA GIORNO Ricerca e documentazione iconografica. Le diverse tipologie di abito da giorno in base alla destinazione d'uso. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

U.D.3 L'ABITO ELEGANTE Ricerca iconografica su riviste: drappaggi simmetrici e asimmetrici, scollature drappaggiate ante e post. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

U.D.4 IL TAILLEUR Primi approcci alla conoscenza del capospalla: la giacca. Soluzioni coordinate con pantaloni e gonne di diverse lunghezze. Ricerca iconografica e documentazione. Studio di tipologie di giacche e loro rappresentazione con visione ante, post, profilo. Descrizioni tecniche. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat. Schede guida per il disegno a plat.

U.D.5 PROGETTAZIONE DI UNA MINI COLLEZIONI SUGLI STILI DELL'ABBIGLIAMENTO: CLASSICO CASUAL SPORTIVO ELEGANTE. Esercizi su schede predisposte; la progettazione grafica della mini collezione rappresenta, oltre che un esercizio grafico/visivo per la redazione di immagini, bozzetti grafici e schizzi, anche una rilevazione costante delle capacità grafiche degli allievi, nel loro percorso di acquisizione/consolidamento delle tecniche grafico/espressive. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

U.D. 6 Jumpsuite o TUTA Esercizio di interpretazione dello stile; ricerca immagini; studio di varie proposte di capo, casual, elegante, sposa; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT.

U.D. 7 IL VINTAGE per EDUCAZIONE CIVICA: MOOD BOARD, RICERCA, FIGURINO
UDA LA SICUREZZA SUL LAVORO: studio di abbigliamento da lavoro (a scelta tipologia di mestiere)

Tivoli, Giugno 2022

I.P.I.A.S. "O. Olivieri"

TIVOLI-GUIDONIA

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021-2022

Classe: **3 A PTS**

Unità didattiche	Argomenti svolti
1. I problemi esistenziali e le possibili risposte. L'ateismo, l'agnosticismo e la fede. Movimenti religiosi alternativi.	I problemi esistenziali. La risposta della scienza, della filosofia e della religione. Il rapporto tra scienza e fede. Le varie forme dell'ateismo. L'agnosticismo e la fede. Le sette e i movimenti religiosi contemporanei. La Chiesa di Scientology.
2. La Chiesa.	Il fondatore e la nascita della Chiesa. La Chiesa come comunità. Il concetto di comunità. Il leader. Le confessioni cristiane. L'ecumenismo. Il dialogo interreligioso.
3. La vita come progetto. L'impegno sociale.	I valori e gli pseudovalori. Il bullismo e il cyberbullismo: etica della rete. Che cos'è il progetto di vita. Come costruire un progetto di vita. L'essere per l'altro: l'amicizia, la solidarietà e il volontariato. Focus sull'Art. 2 della Costituzione Italiana.

**PROGRAMMA CONSUNTIVO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE CLASSE 3 A PTS
A.S. 2021/2022**

TEXTBOOK: Keep Up With Fashion di Paola Melchiorri Ed. CLITDOCENTE

PROF.SSA CIANCIUSI EVYA

Creative Approach To English

Module 1

What is Fashion? Readings: What is fashion? Images, words and fashion sectors –Types of fashion -The three categories :Haute Couture, Ready to wear, Street -fashion -Fashion as art form and religion -clothes & personality Who Decides Fashion Trends? Celebrities and opinion leaders -Where are the world's fashion centers? The major hubs for designers -How can you work in fashion? Education & Work Experience - Becoming a fashion designer –The design process Famous Fashion Designers of our Times –Yves Saint Laurent, Ralph Lauren, Donatella Versace, Calvin Klein -Pierre Cardin -a visionary designer -Christian Dior - the new look -Maison Dior & John Galliano, a talented designer. Ralph Lauren & Donatella Versace -Polo emblem and Medusa symbol -Giorgio Armani -Coco Chanel -Images of clean lines, tailored lines, sportswear EA7 -Suits & Chanel black dresses British Designers: Alexander McQueen & Sarah Burton -Stella McCartney and Vivienne Westwood –Web Images -Stella and other celebrities at COP26 -Instagram images and spot readings -Glossary Study: List of fashion words

Module 2

Traditional and newtextilesReadings. What are the aims of clothing? Protection –Safety –Sanitation – Propriety-Identification –Web Images.Natural Fibres –Plant Fibres & Animal Fibres -Synthetic Fibres: chemical sources and qualities. Keywords Modern fibres: Microfibres and fibre blends. Labels and fabrics examples.Reading: From ancient fabrics to high-tech geotextiles -natural fibres produced by plants and animals through the centuries.

Module 3

Colours and Patterns. Colours & Shades -Colour Theory -colour properties –saturation -Primary, secondary and tertiary colours -warm and cool colours -neutral coloursColour Symbolism -Mood & Energy –black - blue -yellow –orange –red -pink –purple -white -positive and negative aspects. Video youtube Colour theory in fashion -outfits analysis.Fashion Channel Video V&A Summer Party at Victoria and Albert Museum -Twiggy modelPatterns in everyday garments -Video from Fashion Channel about patterns trends.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE E DI ED. CIVICA CLASSE 3° PTS A.S. 2021/2022

- Le ossa del corpo umano e fisiologia articolare;
 - Calcio a 5, regole e fondamentali;
 - La doppia piramide, alimentare e ambientale;
 - L'atletica leggera;
 - La pallavolo regole e fondamentali;
 - La Pallamano regole e fondamentali;
 - La ginnastica artistica e ritmica;
 - Nuoto i 4 stili olimpionici;
 - Il Badminton;
 - Le capacità coordinative e condizionali;
 - Cicloturismo, mtb, ciclocross e bmx;
 - Le Olimpiadi di Tokio 2020 e le Olimpiadi invernali di Pechino 2022;
 - Paramorfismi e Dismorfismi;
 - L'attività in ambiente naturale "la palestra verde";
 - L'Auxologia;
 - Le informazioni sensoriali il SNC;
 - L'Endocrinologia;
 - Aree associative e motorie indicando le principali funzioni;
 - I benefici dell'attività motoria a livello cardiovascolare;
 - L'allenamento intervallato;
 - L'articolazione del ginocchio e della spalla;
 - La colonna vertebrale;
 - La pallacanestro regole e fondamentali.
 - EDUCAZIONE CIVICA: Benessere e salute, la dieta mediterranea, i danni arrecati dal fumo, dall'alcool e dalle sostanze dopanti;
- Il fair play, il rispetto delle regole, di se stessi e degli altri;
Il codice della strada, come pedoni, conducenti di veicoli e passeggeri in auto.

Tivoli, 27.05.2022

Prof. Tommaso Ammazalorso

IPIAS Orazio Olivieri

TIVOLI
Classe: 3[^] PTS
A.S. 2021/2022

Docente: Muzio Maria

PROGRAMMA DI ITALIANO

MODULO 1: LA LETTERATURA DEL '200 (Potenziamento)

- La poesia religiosa
 - *Il Cantico delle creature*, San Francesco
- La poesia siciliana: Jacopo da Lentini
- Il Dolce Stil Novo

MODULO 2: DANTE ALIGHIERI

- Biografia
- Pensiero, poetica e stile
- Opere in latino e in volgare
- La Vita Nova
 - Lettura e analisi: *Il primo incontro con Beatrice*, Il Canzoniere
- La Divina Commedia: struttura, significato e principi di poetica in essa contenuti;
 - Lettura e analisi: *Canto I*, Inferno
Canto III, Purgatorio (vv.103/145)

MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA

- Biografia
- Pensiero, poetica e stile
- Le opere in latino e in volgare
- Il Canzoniere: struttura, significato e principi di poetica in esso contenuti
- Lettura e analisi: *Voi Ch'ascoltate in rime sparse il suono*
Sol et pensoso i più deserti campi
Chiare, fresche et dolci acque
O cameretta che già fosti un porto

MODULO 4: GIOVANNI BOCCACCIO

- Biografia
 - Pensiero, poetica e stile
 - Le opere in latino e in volgare
 - Il Decameron: struttura, temi e ambientazione
- Lettura e commento: *Andreuccio da Perugia*
Federigo degli Alberighi

MODULO 5: UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Storia, società e cultura del Quattrocento e del 500
- Il '400
 - La poesia
 - Il poema cavalleresco
 - La prosa
 - Il teatro
- Il '500
 - La poesia
 - Il poema cavalleresco
 - La prosa
 - Il teatro

PROGRAMMA DI STORIA

MODULO 1: L'ALTO MEDIOEVO (RECUPERO)

- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- L'Italia longobarda e il nuovo ruolo della chiesa in occidente
- La civiltà araba
- I franchi e l'impero carolingio
- Il feudalesimo e il sistema curtense
- La rinascita del Sacro Romano Impero

MODULO 2: LA RINASCITA DOPO IL MILLE

- La Chiesa, l'Impero, le città
- Riforma della Chiesa e lotta per le investiture
- I comuni in Italia e in Europa
- I comuni italiani e lo scontro con l'Impero

MODULO 3: MODULO 3: POTERI IN LOTTA: PAPATO CONTRO IMPERO

- Le Crociate e la *Reconquista*
- Il trionfo della Chiesa
- L'impero di Federico II e l'Italia dei guelfi e ghibellini

MODULO 4: IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO

- Le monarchie europee
- L'economia tra Duecento e primo Trecento: sviluppo e innovazione
- La crisi del Trecento
- Il declino dei poteri universali
- Monarchie e stati regionali
- L'Europa degli stati nazionali
- La cultura europea tra religione e scienza

- L'Umanesimo, il Rinascimento e l'invenzione della stampa

MODULO 5: I NUOVI ORIZZONTI DEL '500

- L'Impero turco-ottomano
- Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna
- La conquista dell'America

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

- La concezione della donna nel Medioevo
- La condizione della donna dal medioevo ad oggi.
- L'evoluzione dei diritti delle donne e la parità di genere.

CITTADINANZA DIGITALE

- Doveri e pericoli nel web
- Social e netiquette