

**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA, ARTIGIANATO E
SERVIZI**

“ORAZIO O Classe 2^a PTS - Programma a.s. 2021/22

LIVIERI”

Classe 2^a PTS - Programma a.s. 2021/22

SCIENZE INTEGRATE CHIMICHE

Insegnante: Prof.ssa Desirè Oliveri

Ripasso, del programma svolto lo scorso anno scolastico.

Modulo 1– DALLE TRASFORMAZIONI CHIMICHE ALLA TEORIA ATOMICA

Le trasformazioni della materia: trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche; Sostanze elementari e composti; La tavola periodica: metalli, non metalli e semimetalli; La nascita della moderna teoria atomica: leggi di Lavoisier, Proust e Dalton.

Modulo 2 – GLI ATOMI, I LEGAMI E LE REAZIONI

Le particelle dell'atomo; Il numero atomico; La distribuzione degli elettroni, gli elettroni di valenza; I legami chimici: Legame covalente puro, covalente polare, ionico, metallico; Le equazioni chimiche, i coefficienti stechiometrici ed il bilanciamento.

Modulo 3 - LA SICUREZZA

Infortunio e malattie professionali, Prevenzione e protezione, DPI per laboratori chimici, Segnaletica antinfortunistica, Rischio chimico, Etichettatura delle sostanze chimiche.

Modulo 4 – LA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI CHIMICI

La valenza ed il numero di ossidazione; Le formule chimiche; La nomenclatura chimica: composti binari e ternari.

Modulo 5 – L'ACQUA E LA VITA

Le proprietà chimiche dell'acqua; Il legame ad idrogeno; Le proprietà fisiche dell'acqua: tensione superficiale, capillarità, inibizione, calore specifico; La curva di riscaldamento dell'acqua; L'acqua come solvente; Il pH: soluzioni acide, basiche e neutre.

Modulo 6 – TUTELA DELL'AMBIENTE

Impatto ambientale di una produzione sartoriale: I Jeans

Libro di testo: Valitutti, Falasca, Amadio, La chimica della natura. Zanichelli editore

Materiali forniti dalla docente.

EDUCAZIONE CIVICA

DIRITTO		EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'
MATEMATICA		Proteggi il tuo ambiente La matematica della salute Sostenibilità ambientale
LAB. TECN. Ed ESER. PROGET. DISEGNO		Sicurezza sul lavoro: La fabbrica dei bambini Dai laboratori della shoah ai laboratori dei paesi più poveri. Ecosostenibilità . Le innovazioni e l'agenda 2030. Le radici del vintage e come viene vissuto ai tempi nostri.
		Diritto alla salute salute e benessere. Le malattie metaboliche: gotta e aterosclerosi
GEOGRAFIA		Agenda 2030- ob.3 salute e benessere

INGLESE		<p>Agenda 2030 – Target 13 Climate Change</p> <p>The Amazon Rainforest The lungs of the world - Deforestation in Columbia and Brazil</p> <p>Unesco World Heritage Site in Queensland Australia and the long term sustainability plan to protect the reef</p>
TIC		<p>Aspetti positivi e negativi dei Social Networks. Bullismo e Cyberbullismo. Cybercrime.</p> <p>Interazioni Sociali in Rete. La Netiquette: galateo in Rete</p> <p>Cittadinanza Digitale, firma digitale , identità digitale Diritto Informatico e Informatica Giuridica</p>
SCIENZE INTEGRATE FISICA		<p>Cittadinanza Digitale.</p> <p>la società digitale, Carta dei diritti in Internet, Informazione e libertà. Digital Device.</p> <p>Comunicazione su internet: il rispetto delle regole.</p>
SCIENZE INTEGRATE CHIMICA		<p>Impronta ecologica</p> <p>bullismo e cyberbullismo</p> <p>La cosmesi</p>
ITALIANO		<p>L'immigrazione nella storia: dall'homo erectus ad oggi</p> <p>la scuola pubblica</p>

DIRITTO/ ECONOMIA

Modulo 1 – L'Ordinamento dello Stato

Unità 1 – IL Parlamento

1. Il Senato e la Camera dei deputati
2. I parlamentari
3. L'organizzazione e il funzionamento delle camere
4. La formazione delle leggi
5. La separazione e tripartizione dei poteri

Unità 2 – IL Governo

1. Composizione
2. Formazione
3. Decreti legge e decreti legislativi
4. Responsabilità dei ministri
5. Funzioni del governo
6. La Pubblica amministrazione

Unità 3 – IL Presidente della Repubblica

1. Il ruolo del Presidente della Repubblica
2. L'elezione
3. Le funzioni
4. Le responsabilità

Unità 4 La Magistratura

1. Il ruolo della magistratura
2. Le sue funzioni

Modulo 2 – Economia politica

Unità 1 - Oggetto e soggetti dell'economia

1. I bisogni

2. L'oggetto dell'economia
3. I beni economici
4. I soggetti dell'economia
5. Il sistema economico
6. Il ruolo delle famiglie
7. Il ruolo delle imprese
- 8 Il ruolo dello Stato
9. Il ruolo del resto del mondo
10. Il ruolo delle famiglie in particolare

DOCENTE:	Di Lembo Arianna
MATERIA:	Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda
CLASSE:	II sez. A PTS (Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY)

1

MODULO 1: RECUPERO DELLA GONNA E DEL PANTALONE

**UDA PRIMO QUATRIMESTRE /SECONDO
QUATRIMESTRE**

Contenuti	MODALITÀ	Tempo
------------------	-----------------	--------------

Presenza delle misure sul manichino	schema e tracciato base in scala	Settembre
Modello base della gonna dritta.	1 :1	Ottobre
Modello della gonna svasata	1 :2	Novembre
Modello svasata svasata	1 :5	Dicembre
Modello cugni prolungati		Gennaio
Modello a vita bassa		
Modello della gonna a mezza ruota		
Modello della gonna a ruota intera		
Modello a sirena		
Modello a teli		
Modello a pieghe		
Modello a piegone-piegoni		
Modello con la baschina		
Modello a portafoglio		
Vari modelli di fantasia		
Le abbottonature		
Il cinturino		
Gli spacchi		
Varianti gonne lunghe con code- strascico		
Simmetria e asimmetria		
Schede tecniche e plat		
Prototipo		
Le campionature in LAB		

Modello base del pantalone classico	schema e tracciato base	Febbraio
Svariate varianti del pantalone	in scala	Marzo
schede tecniche e plat	1 :1	
Prototipo	1 :2	
Il LAB	1 :5	

Conoscenze	<p>Conoscere le misure relative alla costruzione del capo da realizzare, sia su misura personale che su misura in taglia.</p> <p>Conoscere il modello base della gonna e delle sue varianti, il pantalone e le varie tipologie e volumi.</p> <p>Conoscere i principali punti di cucitura da effettuare sia a mano che con le macchine da cucire.</p>
Competenze	<p>Sapere prendere le misure sulla persona e rilevarle dalla tabella misure industriale.</p> <p>Saper realizzare il cartamodello della gonna e del pantalone nelle diverse taglie, rispettando linee e volumi dopo un'attenta lettura del figurino</p> <p>Esecuzione corretta di cuciture varie a mano.</p>
Abilità	<p>Utilizzo degli strumenti specifici come carta da modello, righe, squadre, spilli e centimetro</p> <p>Organizzare il proprio lavoro in maniera corretta e sequenziale</p> <p>Lavorare in team e individualmente</p> <p>Imparare a gestire il tempo a propria disposizione</p>

Strumenti e metodo	<p>Libri di testo, fotocopie, computer, riviste del settore, strumenti relativi al disegno tecnico. Macchine per il cucito artigianali e industriali (lineare e tagli-cuci)</p> <p>Lezioni in DDI e frontali dialogate, lavori individuali, lezioni integrate con altre discipline affini, risoluzione dei problemi.</p> <p>Qualora fosse possibile lavori pratici da realizzare a scuola e a casa</p>
Tipologia di verifica	<p>Esercitazioni grafiche, prove strutturate, verifiche scritte e orali.</p> <p>Esercitazioni pratiche, verifiche dei tempi e dei metodi di esecuzione.</p>

2

MODULO 2: DAL CORPETTO BASE AL VESTITO

UDA SECONDO QUATRIMESTRE

Contenuti	MODALITÀ	Tempo
------------------	-----------------	--------------

Modello del corpetto base corto in vita schema e tracciato	<p>schema e tracciato base in scala</p> <p>1 :1</p> <p>1 :2</p> <p>1 :5</p>	Aprile
Modello del corpetto prolungato al bacino schema e tracciato	<p>schema e tracciato base in scala</p> <p>1 :1</p> <p>1 :2</p> <p>1 :5</p>	Maggio
Trasformazioni delle scollature principali : tonda, a barca, quadrata, a « v » a goccia	<p>schema e tracciato base in scala</p> <p>1 :1</p> <p>1 :2</p> <p>1 :5</p>	<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>
Modello dell'abito base schema e tracciato schema e tracciato base in scala	<p>1 :1</p> <p>1 :2</p> <p>1 :5</p>	<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>

Conoscenze	<p>Conoscenza del modello base del corpetto.</p> <p>Conoscenza del modello del corpetto prolungato al bacino</p> <p>Conoscenza del piazzamento artigianale</p> <p>Conoscenza delle varianti principali dell'abito base</p>
-------------------	--

<p>Competenze</p>	<p>Saper realizzare il cartamodello del corpetto, degli scarti e delle varie scollature nelle diverse taglie, rispettando linee e volumi dopo un'attenta lettura del figurino</p> <p>Esecuzione corretta di cuciture a mano.</p> <p>Sapere realizzare il cartamodello dell'abito nelle varie taglie e nelle varie trasformazioni.</p> <p>Saper leggere un figurino e i vari volumi e tagli da applicare al tracciato relativo</p>
<p>Abilità</p>	<p>Utilizzo degli strumenti specifici come carta da modello, righe, squadre, spilli, tabella misure e centimetro.</p> <p>Distribuire le giuste vestibilità in base al modello e alla tipologia di base da realizzare</p> <p>Organizzare il proprio lavoro in maniera corretta e sequenziale</p> <p>Lavorare in team e individualmente</p> <p>Imparare a gestire il tempo a propria disposizione</p>
<p>Strumenti e metodo</p>	<p>Libri di testo, fotocopie, computer, riviste del settore, strumenti relativi al disegno tecnico. Macchine per il cucito artigianali e industriali (lineare e tagli-cuci)</p> <p>Lezioni DDI e frontali dialogate, lavori individuali, lezioni integrate con altre discipline affini, risoluzione dei problemi.</p> <p>Qualora fosse possibile lavori pratici da realizzare a scuola e a casa</p>
<p>Tipologia di verifica</p>	<p>Esercitazioni grafiche, prove strutturate, verifiche scritte e orali.</p> <p>Esercitazioni pratiche, verifiche dei tempi e dei metodi di esecuzione.</p>

PROGRAMMAZIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

ED. MUSICALE

a cura della Prof.ssa Simonetta Pierini

ASCOLTO

Rumori dell'ambiente

Rumori e suoni artificiali

Caratteristiche del suono e del rumore

Concetto di timbro

Concetto di intensità

Concetto di altezza

Concetto di durata

Brani musicali con caratteri timbrici ben evidenziati

STORIA DELLA MUSICA

La musica e la sua funzione dalle antiche civiltà al medioevo

I luoghi in cui si faceva musica

CREATIVITÀ

Conoscenza della logica delle frasi nel linguaggio musicale

Proposta, risposta.

Conoscenza di semplici schemi formali ABA/ABACA

Saper costruire semplici melodie seguendo uno schema formale dato.

Capacità di riconoscere tutti gli strumenti e i complessi strumentali, di determinare quante volte si ripete un tema all'interno di una composizione, di evidenziare il contrasto fra i temi.

Capacità di stabilire il carattere delle composizioni proposte all'ascolto, abbinamento musica-immagine, musica e testo.

Scienze Integrate: Fisica

Docenti: prof. Domenico Caligiuri e prof. Fabrizio Renzetti n. ore settimanali:1

LA MISURA DELLE GRANDEZZE FISICHE: • Introduzione alla fisica e concetti di base. • Il metodo scientifico. • Le unità di misura e il Sistema Internazionale. • La misura di spazi e tempi. • La misura della massa. • La densità di una sostanza. • La notazione scientifica. • Le equivalenze. • L'incertezza di una misura e tipologie di errori. • Arrotondamento a cifre significative. • Gli strumenti di misura e le caratteristiche principali: portata, prontezza, precisione e sensibilità.

LA RAPPRESENTAZIONE DI UN FENOMENO FISICO: • Le rappresentazioni di un fenomeno. • Tabelle, formule e relazioni. • I grafici cartesiani. • Pendenza di un segmento. • Proporzionalità diretta e correlazione lineare tra due grandezze fisiche. • Proporzionalità quadratica tra due grandezze fisiche. • Proporzionalità inversa tra due grandezze fisiche.

I VETTORI: • Grandezze scalari e vettoriali • Generalità sui vettori. • Gli spostamenti. • Approfondimento e differenze tra due grandezze: spostamento e distanza. • Definizione di vettore nullo. • Definizione di vettore opposto. • Somma e sottrazione di vettori che giacciono sulla stessa direzione. • Somma di vettori che giacciono su direzioni diverse con il metodo punta-coda. • Somma di vettori che giacciono su direzioni diverse con il metodo del parallelogramma. • Differenza tra vettori che giacciono su direzioni diverse. • Prodotto di un vettore per uno scalare. • Scomposizione di un vettore. • Calcolo del modulo di un vettore

LE FORZE: • Generalità sulle forze. • Forza Peso. • Allungamenti elastici di una molla: costante elastica della molla, Legge di Hooke, Forza di richiamo. • Il dinamometro. • Forza di Attrito statico. • Forza di Attrito dinamico.

08/06/2022

MATERIA: Geografia

prof.ssa Georgiana Spiridon

Ripasso generale della materia svolta nel 1° anno-**gli strumenti della geografia; i climi; la popolazione (le lingue del mondo e dell'Italia; le religioni**

MODULO C: L'ECONOMIA

1. I settori dell'economia
2. L'agricoltura
3. L'industria
4. I servizi
5. La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile

Visione di video e materiale digitale forniti dal docente; Schede ed approfondimenti digitali forniti dal docente, compiti di realtà- **LE MULTINAZIONALI**

MODULO D: L'ENERGIA

1. I COMBUSTIBILI FOSSILI

- a. Petrolio, carbone e gas naturale
- b. Il nucleare

2. LE ENERGIE RINNOVABILI il

- a. L'energia solare
- b. L'energia eolica
- c. L'energia idroelettrica
- d. Le biomasse
- e. Le energie rinnovabili

Schede ed approfondimenti digitali forniti dal docente.

- a.** I social network
- b.** I patrimoni mondiali dell'UNESCO

- c.** I DIRITTI di donne e bambini
- d.** La salute
- e.** Il bullismo e cyberbullismo

Visione video-**Tivoli- borghi d'Italia-il patrimonio dell'UNESCO-Tv2000**; compito di realtà-**La fame nel mondo; La diffusione di una malattia**

REGIONI E STATI DEL MONDO

1. L'Europa

- a.** L'Unione Europea e l'ONU
- b.** L'Italia
- c.** La Spagna
- d.** Il regno Unito
- e.** La Francia
- f.** La Germania

2. L'Asia; L'Africa: Le Americhe- solo cenni

Materiale fornito dal docente in formato digitale.

Le lezioni sono state strutturate mediante PowerPoint, mappe concettuali, videolezioni e ricerche tramite internet in modalità DAD-piattaforma Microsoft 365-Teams.

Il programma svolto è stato letto e confermato dagli studenti.

Libro di testo: F. Campanelli – LA GEOGRAFIA IN 30 LEZIONI – ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa FERRARI DANIELA

Polinomi: Operazioni tra polinomi, Prodotti notevoli, espressioni contenenti i prodotti notevoli. I polinomi per risolvere i problemi.

Divisibilità tra polinomi: Divisione di un polinomio per un monomio, divisione con il resto tra due polinomi (algoritmo).

Introduzione alle scomposizioni: Le scomposizioni e i raccoglimenti, le scomposizioni e i prodotti notevoli: differenza di due quadrati, sviluppo del quadrato di un binomio, sviluppo del quadrato di un trinomio, sviluppo del cubo di un binomio, trinomio caratteristico, M.C.D. e m.c.m. tra polinomi. Esprimere l'area di figure piane tramite polinomi in forma normale.

Equazioni di primo grado: introduzione alle equazioni, i principi di equivalenza per le equazioni, equazioni numeriche intere di primo grado, equazioni determinate, indeterminate, impossibili, problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado . Problemi di realtà. Equazioni di primo grado letterali.

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE Prof.ssa EVI CIANCIUSI

TEXTBOOK M.Spiazzi M.Tavella M.Layton PERFORMER B1 Updated Lingue Zanichelli

CONTENTS

Unit 6 Personalities and experiences – Wonderful minds across the sky - What on Earth happened? - He was amazing! - Tell me a story : The Selfish Giant – Literary language -

Grammar: use of adjectives for personalities- Past simple of irregular verbs – The paradigms of irregular verbs – Past simple verb Can + Must - Could and Have to – the translation of Sembrare -

Unit 7 Clothes and cultural identity – The origins of blue jeans – I look great in retro!- Zoom in on culture: Traditional clothes around the world – Why is understanding culture important? The Cultural ICEBERG-

Grammar: Past Continuous in affirmative, negative and interrogative forms – short answers- Vocabulary : verbs related to clothes – Past simple vs past continuous – Adverbs of manner -

Unit 8 The World around us – The natural world - Geography questions and answers – Incredible places around the world - The most amazing natural wonders – What's the weather like? From the press: The Survival of coral reefs – Geography Quiz - Images of natural Heritage.

Grammar: Expand vocabulary – Comparisons of majority and minority – short and long adjectives, irregular adjectives – use of than - nouns and verbs – Superlatives – Irregular adjectives – Comparisons of equality – Key language for social competence -

Unit 9 On the Move – Travelling and holidays – We're going to book a cruise – How will we travel in the future? - Booking a trip - Tell me a story The Hitchhiker -

Grammar: Future Intentions: Be going to in affirmative, negative and interrogative forms – short answers – Be going to: predictions based on present evidence – Will in affirmative, negative and interrogative forms – short answers – May and might for future possibility -

Educazione Civica – Civic Education

Climate Change – Youth4Climate Movement – Driving Ambition – Milan Event Sept. 2021 – Greta ' Speech in Milan – Vanessa Nakate'Speech in Milan – Youtube Video – Texts and Keywords -

Natural Heritage – The seven wonders of the natural world -The survival of coral reefs – The Guardian's Article June/July 2017 - The Amazon Rainforest – A journalist Text “ the lungs of the world”.

UDA - Fashion Revolution Movement - Fashion Revolution.org - Hwhomademyclothes Movement – Reading Rana Plaza Disaster – Fast Fashion and Modern Day Slavery - Week Sustainable Fashion – Video We are Fashion Revolution -

MATERIA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

DOCENTE: Prof.ssa Sabucci Patrizia

LIBRO DI TESTO: L. Ghibellini- Carmela B. Tomasi " Il disegno per la moda" 1-2 ed. CLIT

Orientamento al settore

1. Il prodotto moda
2. I professionisti della moda

Il disegno

1. strumenti e materia (utilizzo squadra, righello e strumenti di misurazione)
2. Le forme geometriche
3. Costruzioni geometriche

I motivi decorativi

La struttura decorativa

Il colore

La figura umana

Forma e struttura del corpo umano

Rappresentazione della figura

La figura vista in tre/quattro

Il figurino moda nella storia

Definizione linee e vestibilità della scheda tecnica

Il figurino ed il colore

Il figurino: La gonna

Il figurino: il corpetto

Esercitazioni grafiche, prove strutturate, verifiche scritte e orali.

Esercitazioni pratiche, verifiche dei tempi e dei metodi di esecuzione.

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: CHIARA BARBATO

TEORIA DEL CORPO UMANO E DELL'ATTIVITA' MOTORIA Il sistema scheletrico: la morfologia generale delle ossa, la suddivisione dello scheletro, scheletro assile, appendicolare, le articolazioni. Il sistema muscolare: muscoli del corpo umano, tipi di muscolo, il muscolo scheletrico, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici. Lesioni muscolari, lesioni scheletriche. Approfondimento su osteoporosi e rachitismo. Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, l'impulso nervoso, l'unità motoria, i propriocettori. Approfondimento su Parkinson, Alzheimer e depressione. Il sistema cardiocircolatorio: cuore, grande e piccola circolazione sanguigna, i vasi sanguigni, il sangue, parametri cardiaci. L'apparato respiratorio: gli organi della respirazione, la respirazione durante l'esercizio fisico, i parametri respiratori.

TEORIA DELL'ALLENAMENTO E DELL'ESERCIZIO FISICO Le capacità motorie e le capacità coordinative: la resistenza, la forza, la velocità, la flessibilità, la coordinazione. I meccanismi di produzione energetica: il ciclo dell'energia, le vie di produzione dell'ATP, meccanismo aerobico, anaerobico lattacido e alattacido. Introduzione all'allenamento sportivo: definizione di allenamento sportivo, obiettivo dell'allenamento, allenamento in relazione all'età, le fasi della seduta di allenamento. Il riscaldamento.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Il tennis, il padel, l'atletica leggera, storia delle olimpiadi.

EDUCAZIONE CIVICA Agenda 2030 i 17 obiettivi, produzione e consumo sostenibile. Gli sprechi alimentari. Noi, il cibo, il nostro pianeta. Percorsi di salute e benessere per effettuare scelte consapevoli riguardo al cibo e ai corretti stili di vita da adottare. Linee guida della FAO. Approfondimento sulla produzione della birra, la pellagra, le malattie metaboliche: diabete mellito, gotta, aterosclerosi. Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. Le droghe, le dipendenze, il doping nello sport. Dipendenze 3.0. Tutela della salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, elementi di primo soccorso

MATERIA: TIC

DOCENTE: Prof. ssa Daniela Taglieri

LIBRO DI TESTO: "Compuworld 4.0"- F. Beltramo – C. Iacobelli

1. LE RETI INFORMATICHE: NAVIGAZIONE E RICERCHE

- Le Reti Informatiche: Sistemi centralizzati e distribuiti, classificazione delle reti, topologie di rete, Apparati di rete, Mezzi trasmissivi (doppino, cavo coassiale, fibra ottica). Reti Wireless. Tipi di collegamento (PSTN, ISDN, ADSL). Il Modem
- Internet e il suo funzionamento (Internet: la rete delle reti, la connessione, il modello Client/Server e il protocollo di Internet)
- Navigare in Rete (Il WWW, i Browser, Navigare da Android)
- Sicurezza dei dati e Diritto d'Autore
- Usare un Browser (Connessione a Internet, la navigazione in Internet, Nuova scheda, copiare testi da Internet, aggiungere una pagina ai preferiti, salvare una pagina Web, la Cronologia)
- Aspetti positivi e negativi dei Social Networks. Bullismo e Cyberbullismo. Cybercrime (Lezione Educazione Civica)
- Social Network: Interazioni Sociali in Rete. La Netiquette: galateo in Rete (Lezione Educazione Civica)
- Le Ricerche in Internet (I motori di ricerca, Ricerca Avanzata, cercare immagini, cercare videoclip)

2. COMUNICARE, CONDIVIDERE E COLLABORARE IN RETE

- La Posta Elettronica (e-mail): Le caratteristiche della posta elettronica, Client di posta, la Webmail, Mozilla Thunderbird, Spamming
- La Gestione della Posta Elettronica: accedere alla casella di Posta, scrivere un nuovo messaggio, allegare un file, copia nascosta di un messaggio (CCN)
- Funzionalità del client di posta "Mozilla Thunderbird"
- Il Cloud Computing
- Le App di Google nel Cloud
- Gli strumenti per comunicare con Internet
- I Blog e i Forum (Gestione, caratteristiche fondamentali e Composizione di un Blog, Tipi di Forum, la figura del Moderatore, Accedere ai Forum con responsabilità, regolamento dei Forum)
- I Social Network (Definizione di Rete Sociale, Tipi di Social Network, Vantaggi e Svantaggi)
- Il Wiki (Il Web Collaborativo, l'aggiornamento dei Wiki, Iper testo, Modello CamelCase)
- E-Book, E-Learning
- Conoscere l'HTML
- Realizzare Semplici Pagine Web. Esempi di Pagine in HTML
- L'uso dei CMS (Che cosa sono i CMS, le caratteristiche di un CMS, sviluppare siti con i CMS, tipi di CMS sul mercato, CMS Joomla e CMS WordPress a confronto)
- Cittadinanza Digitale, Firma Digitale, Identità Digitale e Diritto Informatico (Lezione Educazione Civica)

- Informatica Giuridica (Lezione Educazione Civica)

3. STRUMENTI DI PRESENTAZIONE E GESTIONE DELLA CONOSCENZA

- Introduzione a PowerPoint
- Creare una presentazione
- Creazione di un Fumetto in PowerPoint
- Grafici e Oggetti in una Presentazione: inserire oggetti in una diapositiva, inserire grafici e SmartArt (Organigrammi). Inserimento di tabelle nelle diapositive
- Inserire Animazioni e Transizioni in una Presentazione (inserire effetti di transizione alla diapositiva, inserire animazioni personalizzate, assegnare un suono, visualizzare l'anteprima, avviare una presentazione)
- Personalizzare una Presentazione
- Creazione di un Opuscolo informativo in PowerPoint

4. ELABORARE INFORMAZIONI CON IL FOGLIO ELETTRONICO

- Prime Operazioni con Excel
- Modificare i dati in un foglio di lavoro (Formati, stili e modifiche varie, lo stile del testo, il formato dei dati, cancellare o modificare dati, inserire o cancellare righe o colonne)
- Riferimenti Assoluti e Relativi
- Calcoli e Formule (Inserimento di Formule, Copia di Formule, Esecuzione rapida di somme)
- Stampa con Parametri Corretti (Impostare correttamente i Parametri di Stampa)
- I Grafici (Dai dati alla rappresentazione grafica, spostare il grafico all'interno del foglio, spostare il grafico in un nuovo foglio)
- Modificare I grafici (Elementi dei grafici e loro modifica, aggiungere dati al grafico esistente, cambiare il tipo di grafico, modificare la formattazione di un grafico)
- Lavorare con le Funzioni (le funzioni in Excel, le funzioni statistiche MEDIA, MIN, MAX)
- La Funzione Logica SE, La Funzione Statistica CONTA.SE
- Ordinare e Formattare i Dati
- Moduli, Ordinamento, Subtotali
- Ricerche tramite i Filtri. Uso di Excel per la Simulazione

5. LA GESTIONE DEI DATI CON I DATABASE

- Database, DBMS, Sistemi Informativi e Sistemi Organizzativi
- Modello Entità-Relazione

ITALIANO docente VALENTINA IERROBINO

GRAMMATICA Testo di riferimento: M. Sensini, Porte aperte. L'italiano per tutti. A. Mondadori Scuola I quadrimestre

Modulo 1. Analisi logica La frase semplice: soggetto, predicato nominale e verbale, complemento oggetto, attributo, apposizione I complementi: specificazione, agente e di causa efficiente, tempo determinato e indeterminato, luogo (moto a luogo, moto da luogo, stato in luogo, moto per luogo), origine o provenienza, materia, causa, fine o scopo, specificazione, modo, compagnia, termine, mezzo. Il quadrimestre

Modulo 2. Analisi del periodo La frase complessa e la struttura del periodo: proposizione principale o reggente, paratassi (coordinazione) e ipotassi (subordinazione), la frase incidentale. La proposizione coordinata: La forma delle subordinate: esplicita e implicita. Passaggio dal complemento alla subordinata. I tipi di subordinata: soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta, relativa propria ed impropria, temporale, finale, causale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva. La subordinata condizionale e il periodo ipotetico

. ANTOLOGIA Testo di riferimento: Guidorizzi, Ronconi, Galli, Poesia, teatro e Temi di educazione civica + La letteratura delle origini. Einaudi Scuola

I quadrimestre

Modulo 3. La poesia Il testo poetico. Il linguaggio della poesia, differenze tra prosa e poesia. Il linguaggio denotativo e connotativo. L'aspetto metrico-ritmico (il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le cesure e l'enjambements). Le figure metriche: sinalefe e dialèfe, sinèresi e dièresi. I versi italiani, gli accenti e il ritmo. Le rime perfette e imperfette: assonanza e consonanza. Le strofe. Le figure di suono: allitterazione, onomatopea. Le figure retoriche di posizione: anàstrofe, anafora, epifora, iterazione. Le figure di significato: metafora, sinèdoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, sinestesia. Biografia con introduzione alla poesia dei seguenti autori e analisi e parafrasi delle loro opere: B. Brecht, "Mio fratello aviatore" G. Gozzano, "La più bella" E. Montale, "Ho sceso dandoti il braccio" A. Amoroso, "Amore puro" S. Penna, "Il mare è tutto azzurro" ; "La vita è...ricordarsi di un risveglio" G. Leopardi, "L'infinito" G. Pascoli, "X agosto"

Modulo 4. Varie tipologie di testo L'articolo di giornale: le tipologie di articolo e la sua struttura. Lettura e commento in classe di articoli tratti da riviste di Moda e Tendenze, quali: Vogue, Femme, La Repubblica. Il testo argomentativo: la tesi e l'antitesi, le opinioni e la conclusione. Ed. Civica. Cittadinanza digitale Lettura e commento dal testo "Cittadini digitali. Interagire a

distanza". Confronto sulla "cittadinanza digitale", sui vantaggi e gli svantaggi dell'uso di Internet, sui pericoli dei Social Network.

Il quadrimestre

Modulo 5. La Letteratura delle Origini Dalla caduta dell'impero romano d'Occidente alla frammentazione linguistica. Esempi tratti dalla lingua araba e longobarda. Lavorando in gruppo, ogni studente cerca l'etimologia di una parola e la inserisce nel Dizionario etimologico di classe. Il fenomeno migratorio: dalla prima migrazione dell'Homo erectus ai regni romano-barbarici fino al Mediterraneo dei nostri giorni.

Approfondimento di ED. CIVICA: I flussi migratori oggi. I discenti, divisi in piccoli gruppi, analizzano ed espongono le loro considerazioni alla classe sulle seguenti letture: S. Vilardo, "Tutti dicono Germania, Germania"; D. Enia, "La solidarietà, ma prima la paura"; W. Shire, "Casa". La chiesa e i monasteri come unici luoghi di potere e prestigio. Lo scriptorium e il ruolo degli amanuensi. La rinascita carolingia e l'istituzione della schola palatina.

Approfondimento di ED. CIVICA: Quando nasce la scuola nel tuo paese? I ragazzi, divisi in gruppo, svolgono le ricerche sulla scuola pubblica in: Etiopia, Romania, Ucraina, Italia, Germania e Brasile; e la presentano alla classe. La nascita delle lingue romanze: la rinascita carolingia e il Placito Capuano, la lingua d'oc e la poesia dell'amore cortese, la lingua d'oïl e la chanson de geste. Lettura e commento da Andrea Cappellano, il "De Amore". Il Basso Medioevo: la stabilità e la ripresa economica dell'anno 1000, il Duecento e la nascita dei Comuni. Gli ordini mendicanti dei Domenicani e dei Francescani, i flagellanti e le laude. Lettura e commento da S. Francesco d'Assisi, il "Cantico delle Creature".

Modulo 6. Prove INVALSI Verifica di Grammatica sul modello INVALSI: la sintassi della frase semplice. Prova sulla lettura e comprensione del testo da prove INVALSI: Testo A "I muffin al cioccolato", Testo C "Sherlock Barman". Prova modello e prova assegnata di Grammatica: Testo A e B UdA I quadrimestre I discenti, divisi in piccoli gruppi con il supporto del docente, realizzano un testo argomentativo sulla "Sicurezza nel settore tessile e del Made in Italy" nelle aree tematiche da loro individuate. UdA II quadrimestre Opuscolo informativo per la Giornata mondiale dell'Acqua (22 marzo) sulle seguenti tematiche: 1- Decalogo sul consumo consapevole dell'acqua: Quali atteggiamenti possiamo adottare per difendere l'acqua? 2- Importanza dell'acqua nelle civiltà (antiche) e moderne: Per quali scopi si usa l'acqua? Dati relativi alla disponibilità di risorse idriche oggi 3- Consumi, usi e...abusi nella nostra Regione e nei Comuni di Tivoli e Guidonia 4- Inquinamento del territorio: Qual è la situazione del fiume Aniene? 5- Consumi nei settori dell'economia: Quanta acqua consumiamo oggi? In quali paesi se ne consuma di più? Impronta idrica: Che cosa si intende?

STORIA

L'IMPERO ROMANO

- Augusto
 - ü Il principato di Augusto
 - ü La legge Giulia
 - ü La pace augustea
- L'Impero nei "secolo d'oro"
 - ü la dinastia giulio-claudia
 - ü Tiberio-Claudio-Caligola- Nerone
 - ü La dinastia Flavia
 - ü Vespasiano-Tito-Domiziano
 - ü I grandi eventi dell' Età Flavia
 - ü Gli Imperatori adottivi
 - ü Nerva-Traiano e Adriano
- La crisi del III secolo
 - ü Marco Aurelio
 - ü La dinastia dei Severi
 - ü Diocleziano
 - ü Diocleziano divide lo stato in due Imperi
 - ü La tetrarchia
- L'Impero Cristiano
 - ü Costantino e Massenzio
 - ü l'editto di tolleranza
 - ü nasce costantinopoli
 - ü il concilio di nicea
 - ü teodosio

ü l'editto di teodosio

la fine dell'impero romano d'occidente

- Gli Unni, i nomadi provenienti dalla Mongolia
 - ü Gli Unni respinti dalla Cina
 - ü Scontro tra Unni e Germani
 - ü I Visigoti entrano nell'impero Romano d'Oriente
 - ü La battaglia di Adrianopoli
 - ü I Visigoti saccheggiano Roma
 - ü La fine dell'impero Romano d'Occidente

IL MEDIOEVO

- ü Nascono i Regni Romano-Barbarici
 - ü La società Germanica
 - ü Il Dualismo
 - ü I Germani e le religioni
-
- Regni ROMANO-BARBARICI
 - ü OSTROGOTI
 - ü GALLI
 - ü VANDALI
 - ü ANGLOSASSONI
 - ü Romani cattolici e Germani ariani
 - L'Occidente Germanico e l'Oriente Bizantino
 - ü Ravenna tre volte capitale
 - ü Gli Ostrogoti di Teodorico
 - ü Giustiniano

ü Il codice Giustiniano

ü Giustiniano attacca i Regni Romano-Barbarici

ü L'Italia va in rovina

· Longobardi e Bizantini in Italia

ü Arrivano le lunghe barbe in Italia

ü Italia divisa tra Longobardi e Bizantini

ü i re Longobardi e le riforme

ü la rinascenza Longobarda

IRC-DOCENTE: SEGATORI EZIO

1. Conoscenze. ► Conoscere l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone. ► Interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa. ► Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo ► Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. ► Approfondire la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio.

2. Abilità

► Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo. ► Fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. ► Sapere confrontarsi con la dimensione della multiculturalità, anche in chiave religiosa.

► Riconoscere nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa

contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio. ► Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie.

3. Contenuti.

In continuità con la scuola secondaria di primo grado, contenuto fondamentale dell'IRC nella scuola

secondaria superiore è la figura e l'opera di Gesù Cristo, secondo la testimonianza della Bibbia e la

comprensione di fede della Chiesa, quale principio interpretativo della realtà umana e storica.

Tale contenuto fondamentale sarà approfondito mediante lo studio dei contenuti delle seguenti aree

tematiche:

- Il mistero della vita: il sacro, la domanda di senso, la domanda religiosa, le religioni. ▪ La rivelazione del Dio di Gesù Cristo: la storia della salvezza nella sacra Scrittura. ▪ L'identità umana e divina di Gesù Cristo. ▪ La Chiesa fondata da Gesù: popolo della Nuova Alleanza.
- La vita nello Spirito: i valori del Cristianesimo.

METODI DIDATTICI:

Contesto: Aula; ambiente virtuale sulla piattaforma Microsoft Teams. **Metodologie:** lezione frontale partecipata, attività asincrone; cooperative learning.

MATERIALI DI STUDIO UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA:

Materiali di studio autonomo e offline: materiali prodotti dall'insegnante.

VERIFICHE:

Colloqui orali