

CLASSE 5PTS CORSO MODA
PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO
di ITALIANO
CLASSE VPTS
a.s. 2020-2021

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Roncoroni, Cappellini, Dendi et alii, *La mia letteratura, Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, C. Signorelli Scuola

MODULO I Tra Ottocento e Novecento

Naturalismo e verismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia .

Lettura ed analisi del seguente testo :

- Emile Zola : Gervaise e l'acquavite (da *L'Assommoir*)

Giovanni Verga. La vita e le opere. La prima narrativa verghiana. La “conversione al verismo”:

I Malavoglia. Il ciclo dei vinti. Genesi e struttura dell'opera. Tecniche narrative e scelte stilistiche. La rappresentazione del tempo e dello spazio. Il sistema dei personaggi. La seconda fase del verismo: *Mastro don Gesualdo*

Lettura ed analisi dei seguenti testi :

- *Rosso Malpelo* (da: *Vita dei campi*)
- *La famiglia Malavoglia* (da: *I Malavoglia*)
- *La morte di Gesualdo* (da: *Mastro don Gesualdo*)

La Scapigliatura. Modernità e ribellismo. (linee generali)

Il simbolismo francese **Charles Baudelaire**.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- *L'albatro* (da I Fiori del male)

Il romanzo decadente. La letteratura del decadentismo (linee generali)

L'autore e l'opera : **Gabriele D'Annunzio** . La vita e le opere. La produzione lirica. *Alcyone*.

Lettura ed analisi de :

- *La pioggia nel pineto*

La narrativa *Il piacere* (Trama in sintesi).

Lettura ed analisi de:

L'attesa dell'amante (Il piacere)

L'autore e l'opera : **Giovanni Pascoli**. La vita e le opere. L'ideologia e la poetica. La poetica del fanciullino. *Myrica*. I *Canti di Castelvecchio*.

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *Il gelsomino notturno*
- *Novembre*

Modulo II. Il primo Novecento. Futurismo e Avanguardie

Le Avanguardie storiche. Il Futurismo. La poesia del nuovo secolo. **Filippo Tommaso Marinetti**

- *Manifesto del futurismo* (1-4; 7-11)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1-2-5-6)
- *Il bombardamento di Adrianopoli* (da:Zang Tumb Tumb)

Modulo III Il nuovo romanzo europeo

Luigi Pirandello L'autore e l'opera, la poetica. *Le Novelle per un anno*.

Il fu Mattia Pascal

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- *La patente*
- *Il treno ha fischiato*

Modulo IV La poesia delle Avanguardie in Italia

Giuseppe Ungaretti. L'autore e l'opera *L'Allegria*.

Lettura ed analisi delle seguenti poesie:

Da : *L'Allegria*

In memoria

I fiumi

Veglia

Soldati

Modulo V Nuovi realismi: raccontare la realtà

Italo Calvino La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

Lettura ed analisi del racconto : *L'avventura di due sposi* Da : *Gli amori difficili*

L'Olocausto .Primo Levi La vita e le opere.

Lettura ed analisi del racconto:

Questo è l'inferno (Cap. 2) Da: *Se questo è un uomo*

PROGRAMMA SVOLTO

di STORIA

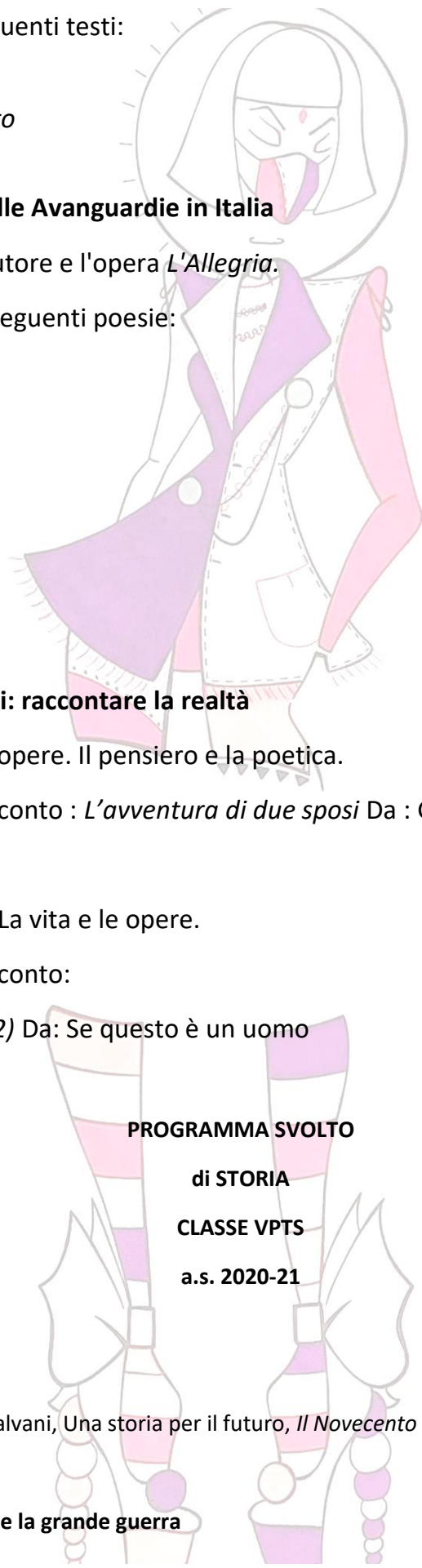
CLASSE VPTS

a.s. 2020-21

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Vittoria Calvani, *Una storia per il futuro, Il Novecento e oggi*, A. Mondadori Scuola

MODULO I. La belle époque e la grande guerra



Unità 0. Recupero contenuti pregressi (In sintesi)

- La sinistra al governo. Il governo Depretis
- L'emigrazione. Gli scioperi nelle campagne
- Organizzazioni socialiste e associazioni cattoliche
- Il rovesciamento delle alleanze e l'occupazione dell'Etiopia
- Dal governo Crispi all'assassinio del re

Unità 1. *La belle époque*

- Gli anni difficili di fine Ottocento
- L'ottimismo del Novecento e la *Belle époque*
- L'esposizione universale di Parigi
- Parigi e Vienna capitali della *Belle époque*
- La società dei consumatori
- La catena di montaggio e la produzione in serie

Approfondimento : Il darwinismo sociale e la selezione naturale applicata alla società

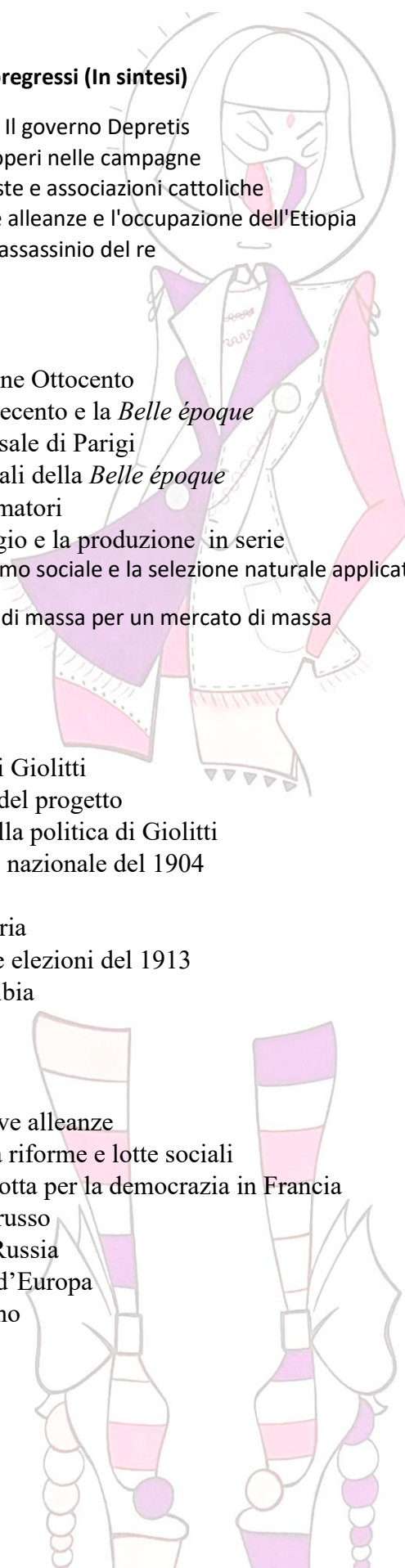
Approfondimento : Pubblicità di massa per un mercato di massa

Unità 2. L'età giolittiana

- Il progetto politico di Giolitti
- Sostenitori e nemici del progetto
- Le contraddizioni della politica di Giolitti
- Lo sciopero generale nazionale del 1904
- Le riforme sociali
- Il decollo dell'industria
- Il patto Gentiloni e le elezioni del 1913
- La conquista della Libia

Unità 3. Venti di guerra

- Vecchi rancori e nuove alleanze
- La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali
- Il caso Dreyfus e la lotta per la democrazia in Francia
- La crisi dell'impero russo
- L'arretratezza della Russia
- I Balcani polveriera d'Europa
- L'irredentismo italiano
- Verso la guerra



Unità 4. La prima guerra mondiale

- L'attentato di Sarajevo
- Lo scoppio della guerra
- L'illusione della guerra lampo
- Il fronte occidentale: la guerra di trincea
- Il fronte turco
- Il fronte orientale
- L'Italia dalla neutralità al patto segreto di Londra
- Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra
- Il Fronte italiano
- Il fronte interno
- L'intervento degli Stati Uniti

MODULO II La notte delle democrazie

Unità 5. Una pace instabile

- Le cifre dell'"inutile strage"
- Gli effetti della teoria del terrore
- Nella Conferenza di Parigi domina il Presidente degli Stati Uniti
- I 14 punti di Wilson
- Il principio di autodeterminazione
- Il Trattato di Versailles impone alla Germania condizioni umilianti
- La fine dell'impero austro-ungarico e la nascita della Jugoslavia
- Wilson non riconosce il patto di Londra e l'Italia viene beffata
- Il crollo dell'Impero ottomano e la nascita della Turchia
- Il genocidio degli Armeni dà inizio a un difficile dopoguerra
- Il fallimento della Conferenza di Parigi

Approfondimento : L'influenza spagnola : l'impotenza della medicina

Unità 6. La rivoluzione russa e lo stalinismo (linee generali)

Unità 7. Il fascismo

- Gli italiani si inchinano al milite ignoto
- Un'età di profonde trasformazioni
- Proletari e capitalisti sono i due nemici della classe media
- I partiti di massa vincono le elezioni. Esplode il biennio rosso
- Le sinistre sono indebolite dalle divisioni interne
- Dal partito socialista si scinde il Partito comunista
- L'occupazione di Fiume di D'Annunzio
- Mussolini fonda i fasci di combattimento
- La Marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del Consiglio
- Lo stato parlamentare trasformato in stato autoritario
- L'assassinio di Matteotti

- Il duce vara le leggi fascistissime e fonda il regime
- Un'ondata di repressioni colpisce gli antifascisti
- I Patti Lateranensi
- La costruzione del consenso
- La politica economica di Mussolini
- La conquista dell'Etiopia: nasce l'impero

Unità 8. La crisi del '29 (In sintesi)

- Un'amministrazione repubblicana negli Stati Uniti
- La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti
- Le contraddizioni dell'*American Way of Life*
- I mercati si contraggono
- 24 ottobre 1929: il crollo di Wall Street
- 29 ottobre: il crollo del sistema bancario
- Dal crack deriva la Grande Depressione
- Roosevelt e il New Deal
- I provvedimenti per far ripartire l'economia
- Il progetto simbolo del *New Deal* : la *Tennessee valley authority*

PROGRAMMA DA COMPLETARE

Unità 9. Il nazismo

- Le condizioni del Trattato di Versailles
- Il peso della pace infame ricade sul governo
- La Repubblica di Weimar
- La Germania precipita nella miseria
- Il programma politico di Hitler
- Hitler vince le elezioni in un Paese di nuovo in rovina
- Il capo dello stato nomina Hitler cancelliere
- Le leggi eccezionali e la nazificazione della Germania
- Nasce il Terzo Reich, la comunità di popolo della razza ariana
- La politica economica del nazismo
- Il consenso dei Tedeschi
- Hitler vara le Leggi di Norimberga
- La notte dei cristalli: inizia la seconda fase delle persecuzioni

Approfondimento: Voci e immagini dell'Olocausto

Unità 10. Preparativi di guerra (in sintesi)

- La crisi spagnola
- La Guerra di Spagna
- La svolta del 1938: Mussolini vassallo dal Fuher
- L'inerzia delle democrazie
- L'Anschluss dell'Austria e la Conferenza di Monaco

- La polonia e i Patto Molotov-von Ribbentropp

MODULO III I giorni della follia

Unità 11. La seconda guerra mondiale

- Una guerra veramente lampo
- L'Italia entra in guerra
- La battaglia d'Inghilterra
- L'attacco all'Unione Sovietica
- La legge affitti e prestiti e la Carta Atlantica
- Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti
- Il nuovo ordine dei paesi slavi
- L'Olocausto
- 1943: la svolta nelle sorti della guerra
- Il crollo del Terzo Reich
- La resa del Giappone e la fine della guerra

Unità 12 La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza

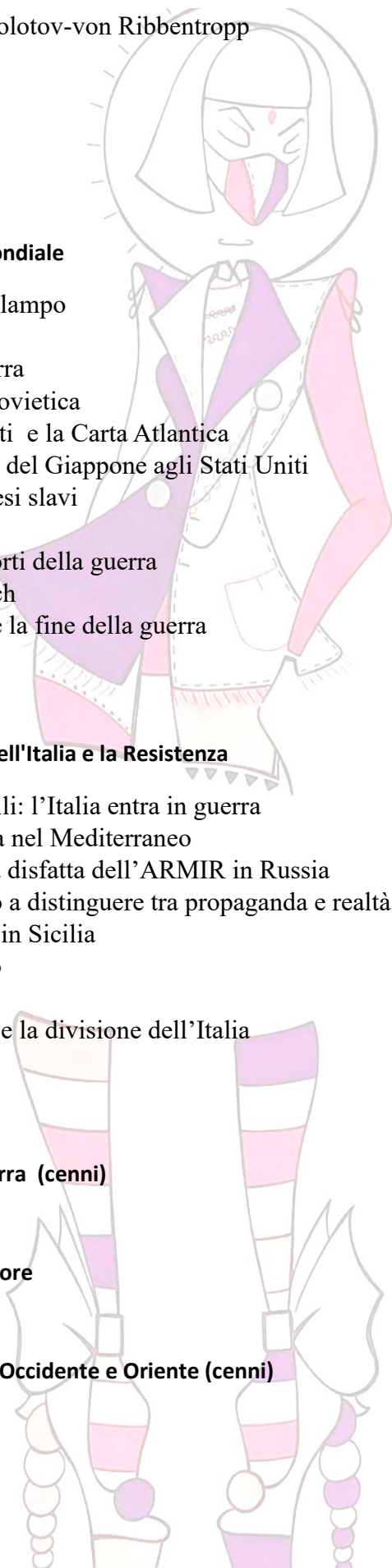
- Le decisioni irrevocabili: l'Italia entra in guerra
- Le sconfitte della flotta nel Mediterraneo
- La guerra d'Africa e la disfatta dell'ARMIR in Russia
- Gli italiani cominciano a distinguere tra propaganda e realtà
- Lo sbarco degli alleati in Sicilia
- La caduta del fascismo
- L'8 settembre del 1943
- La Repubblica di Salò e la divisione dell'Italia
- La Resistenza
- La Liberazione

Unità 13. Il mondo nel dopoguerra (cenni)

MODULO IV L'equilibrio del terrore

Unità 14. La "guerra fredda" in Occidente e Oriente (cenni)

MODULO V L'Italia in Europa



Unità 19 L'Italia della Ricostruzione

- Il bilancio dei danni
- Una nazione sconfitta
- I nuovi partiti
- 2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana e si forma l'Assemblea Costituente
- La Costituzione della Repubblica italiana

Unità 20 Gli anni del "boom" (cenni)

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 5 PTS

A.S. 2020/2021

prof.ssa: Ferrari Daniela

Programma

- Disequazioni razionali numeriche intere e frazionarie.
- Disequazioni la cui risoluzione richiede la discussione del segno del trinomio di 2° grado.
- Il concetto di funzione.
- Classificazione delle funzioni analitiche.
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione.
- Simmetrie di una funzione: funzione pari, funzione dispari
- Primo approccio al concetto di limite.
- Calcolo dei limiti.
- Forme di indecisione $0/0$ e ∞/∞ .
- Ricerca degli asintoti, verticale, orizzontale, obliquo.
- Grafico probabile di una funzione.

L'insegnante

Daniela Ferrari

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Prof.ssa **LUCIA LOTTI**

DISCIPLINA: **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

CLASSE: **5A PTS**

ANNO SCOLASTICO: **2020 - 2021**

MODULO 1

RIPASSO DEI PRINCIPI BASE DI MODELLISTICA

Strumenti di lavoro

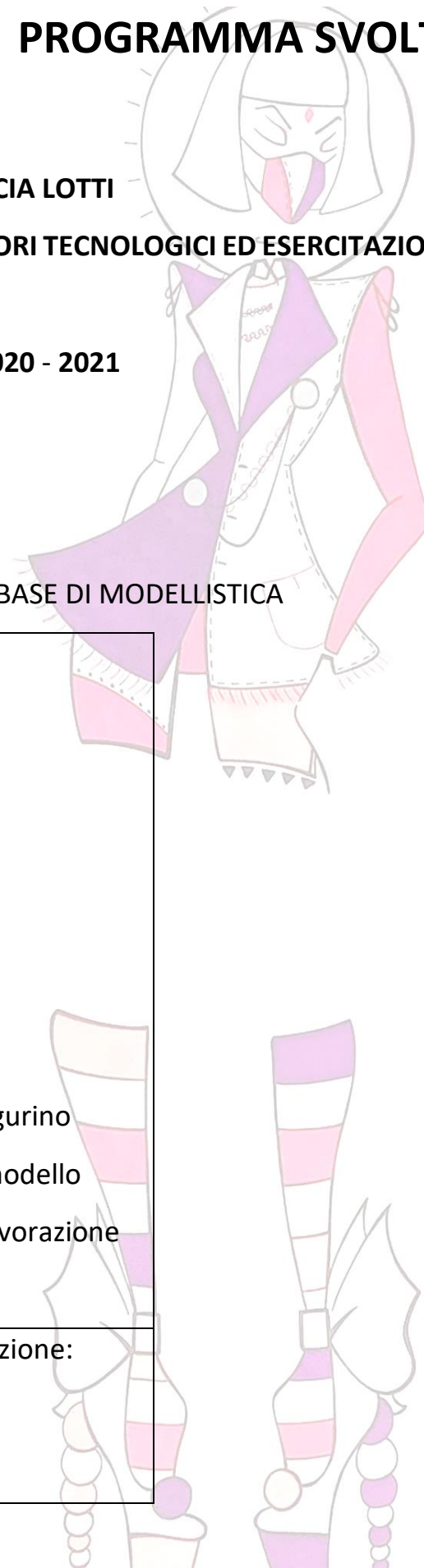
Rilevamento misure

Definizione di:

- taglia
- vestibilità
- simmetria
- drittofilo
- linea
- scheda lettura del figurino
- scheda tecnica del modello
- scheda del ciclo di lavorazione
- distinta base

I due sistemi di lavorazione:

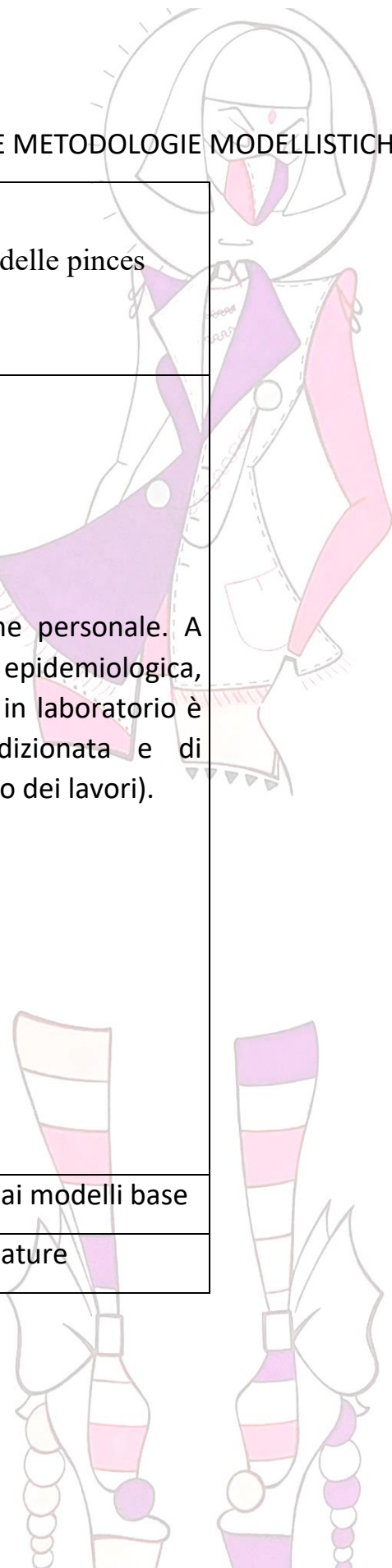
- artigianale
- industriale



MODULO 2

CONSOLIDAMENTO DELLE METODOLOGIE MODELLISTICHE DI BASE.

| |
|--|
| Gonne : <ul style="list-style-type: none">- base, spostamento delle pincés- mezza ruota- ruota intera |
| Corpetto base |
| Spostamenti delle pincés |
| Scollature : asimmetrica |
| Corpetto al bacino |
| Abito base (Realizzazione personale. A causa della situazione epidemiologica, purtroppo, la frequenza in laboratorio è stata penalizzata, condizionata e di conseguenza anche l'esito dei lavori). |
| Maniche : <ul style="list-style-type: none">- classica,-con risvolto,- a campana,- a palloncino,- a prosciutto. |
| Tasformazione applicata ai modelli base |
| Realizzazione di campionature |



MODULO 3 – CAD

Cenni introduttivi del sistema CAD

Le figure professionali

Il Made in Italy

COMPRESENZE

COMPRESENZA con TAMPP :

- Scheda tecnica dei tessuti
- Etichettatura
- RE-FASCION: come ridare vita ad un capo vecchio. Realizzazione pratica.
- Tingere in modo ecologico: realizzazione pratica di una maglietta.
- Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro in particolare nel settore tessile.

COMPRESENZA con PROGETTAZIONE :
sviluppo tecnico delle collezioni personali.





PROGETTAZIONE TESSILE MODA&COSTUME
PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5° PTS a.s. 2020-2021

UD 1: IL DISEGNO PER LA MODA

Ripasso della rappresentazione della figura umana: sua stilizzazione con riferimento allo schema a filo. Sintesi di figure da immagini fotografiche. Studio di rapporti proporzionali in figure statiche e in movimento. Il figurino tecnico e il figurino d'immagine. Tecniche coloristiche miste: acquerelli, pastelli, pantoni, pastelli a cera, pastelli acquerellabili. Esercitazioni di copie di silhouette nelle diverse posture moda.

U.D.2: IL PROGETTO COLLEZIONE PERSONALE DI FINE ANNO

Ricerca su forme, tagli, tessuti, materiali e dettagli applicabili al capo.

Ricerca su target, fasce di mercato, occasione d'uso, canali di distribuzione e comunicazione.

Verifiche: Elaborazione di mood, schizzi, disegni, schede con descrizioni.

UD.3: L'ABITO DA SPOSA

L'abito da sposa con dettagli in pizzo. Progetto del tessuto, schizzi ideativi, schede tessuti, figurini definitivo, disegno del modello in piatto, disegno di accessori complementari (pochette).

UD. 4: IL PROGETTO ANALISI STILISTA CONTEMPORANEO.

L'interpretazione di una linea Progettazione di una capsule-collection. Studio di nuove proposte moda riferibili a una linea da lanciare sul mercato: schizzi ideativi, outfit su figurino, disegni in piatto, cartelle tessuti e colori, compilazione schede tecniche e relazione finale per campagna stampa.

UD. 5: EXCURSUS STORICO SULL'EVOLUZIONE DELLE FOGGE DELL'ABBIGLIAMENTO NEL 1900.

Ispirati a revival storici del 1900:

Charles Frederick Worth: il primo stilista dell'haute couture

Paul Poiret: abito paralume.

Mariano Fortuny: l'abito Delphos

Accessori moda ispirata allo stile Art Decò: borse, cappelli, gioielli

Moda e tendenze artistiche: Futurismo, Surrealismo; la Tuta e Thayah.

Le donne protagoniste della moda:

Coco Chanel: l'abito moderno in jersey, le petite noir.

Madeleine Vionnet: il taglio in sbieco.

Elsa Schiaparelli: l'abito surreale.

Il New Look di Cristian Dior.

Nascita dell'Alta Moda Italiana "Le Sorelle Fontana" - cenni

La minigonna di Mary Quant, la moda Hippy, il midi e il maxi - cenni

Edonismo anni 1980- Giorgio Armani e la destrutturazione della giacca, lo stilismo milanese.

La moda casual.

L' ECOSOSTENIBILTA' nell'ambito della Moda/abbigliamento (ED. CIVICA)

Lo stile "Rock" - cenni

Lo stile "Pop Art" - cenni

- i nomi dei diversi couturier/stilisti e gli stili sopra elencati sono stati trattati attraverso brevi lezioni frontali di presentazione dell'argomento con proiezione delle immagini dal web alla LIM.
- le lezioni si sono svolte sia nel LABORATORIO di DISEGNO che in DDI e DAD; la classe quindi ha utilizzato nel primo caso spazi e supporti per disegnare, lavagne luminose, materiali per colorare e riviste di settore, PC e Libri di Storia del Costume e della Moda sono a disposizione per ogni eventuale ricerca o suggerimenti richiesti. Il numero di verifiche annuali è pari a n. 2 per ogni trimestre, in più la classe prepara autonomamente in itinere gli elaborati grafici per la Collezione personale d'ispirazione libera visionati e valutati periodicamente dall'insegnante. Tutto l'anno scolastico è stato vissuto in un alternarsi di DAD e DDI; la metodologia d'insegnamento è stata completamente rivisitata in quanto tutto ciò che avviene naturalmente nel Laboratorio di Disegno, in questo alternarsi di spazi, tra virtuali e fisici, nel tutto si è cercato di compensare attraverso scambio di messaggi, mail, video chiamate, video lezioni in cui sono state fornite quante più informazioni possibili utili alla correzione degli elaborati grafici, a distanza ed ad personam. La parte della Storia della Moda/Costume è stata affrontata attraverso lo studio di dispense in PDF preparate dall'insegnante e condivise con la classe e i docenti, in risposta alle quali i ragazzi hanno prodotto degli elaborati grafici inviati tramite la mail dell'insegnante dedicata esclusivamente alla DAD eleonoraromani.ipiasolvieri@gmail.com e archiviati in Drive.

Tivoli, Maggio 2021

L'insegnate ROMANI ELEONORA





PROGRAMMA TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

CLASSE 5° A PTS A.S. 2020/2021

DOCENTE: ANDREA CURATOLA

TESTO ADOTTATO: "MARKETING, DISTRIBUZIONE & PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO T.A." -
Ed.: SAN MARCO AUTORE: AMALIA GRANDI

MODULO 1: MODALITA' E NORME DI CONCORRENZA SUI MERCATI DI SETTORE

UNITÀ 1: L'IMPRESA TESSILE ITALIANA E IL PRODOTTO MODA

- IL SETTORE TESSILE IN ITALIA
- I MODELLI D'IMPRESA DELLE PMI
- LA SUBFORNITURA
- LA FILIERA PRODUTTIVA
- I CLUSTER TERRITORIALI
- IL PRODOTTO MODA
- LE PMI E LA MODA

UNITÀ 2: I MERCATI DI CONSUMO E I BISOGNI DEL CONSUMATORE

- IL PREZZO E LA SEGMENTAZIONE DI MERCATO
- ANALISI DEL POSIZIONAMENTO (MATRICE DI BOSTON)
- LA PIRAMIDE DI MANSLOW E L'ABBIGLIAMENTO
- IL CONSUMATORE E I SUOI BISOGNI
- ADEGUAMENTO ALLA DOMANDA: OPPORTUNITA' DI MERCATO
- IL MERCATO E L'IDENTITA' DEL PRODOTTO DELLE PMI

UNITÀ 3: IL MARKETING E LE RICERCHE PER VINCERE LA CONCORRENZA

- IL MARKETING NELL'OTTICA IMPRENDITORIALE
- LE RICERCHE DI MERCATO
- LE RICERCHE SULLE VENDITE
- ANALISI QUALITATIVA
- LA FILIERA INTEGRATA A RETE
- LA PIANIFICAZIONE AZIENDALE MEDIANTE LA MATRICE SWOT

MODULO 2: LA STRUTTURA FINANZIARIA DELL'IMPRESA

UNITÀ 1: IL MARKETING MIX



- LA STRATEGIA AZIENDALE
- IL PRODOTTO E IL SUO CICLO DI VITA
- IL PREZZO
- LA DISTRIBUZIONE
- LA COMUNICAZIONE

UNITÀ 2: IL BRAND E GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

- IL MARCHIO, LA MARCA E LA GRIFFE
- LA MARCA E LA CLASSIFICAZIONE DEL SETTORE MODA
- IL BRAND
- L'IDENTITÀ DI MARCA E IL PRODOTTO MODA (BRAND POSITIONING- BRAND LOYALTY)
- BRAND PORTFOLIO E BRAND MIX
- LE PROFESSIONALITÀ LEGATE AL BRAND

UNITÀ 3: IL MARKETING RELAZIONALE

- COMUNICARE CON IL CONSUMATORE
- RELATIONSHIP MARKETING
- IL VENDITORE; UN UOMO DI MARKETING
- LO SHOPPING ESPERIENZIALE E L'ATMOSFERA DEL PUNTO VENDITA
- TIPOLOGIE DI CLIENTI
- IL MARKETING A MISURA D'UOMO
- LA CUSTOMER SATISFACTION (IL MODELLO SERVQUAL)

MODULO 3: FORME DI DISTRIBUZIONE, COMMERCIALIZZAZIONE E VENDITA

UNITÀ 1: IL TRADE MARKETING

- LA DISTRIBUZIONE: UNA FASE STRATEGICA
- LA SCELTA DEL CANALE DISTRIBUTIVO
- IL CANALE DIRETTO
- IL PUNTO VENDITA MONOMARCA
- IL FRANCHISING
- IL CANALE INDIRETTO
- IL PUNTO VENDITA MULTIMARCA
- I CANALI DISTRIBUTIVI EMERGENTI

UNITÀ 2: IL VISUAL MERCHANDISING

- IL MERCHANDISING
- IL RUOLO E L'OPERATIVITÀ DEL VISUAL MERCHANDISING
- IL PIANO DI VISUAL MERCHANDISING

UNITÀ 3: LE ICT (INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY)

- I NEW MEDIA
- IL WEB MARKETING
- E-COMMERCE

Istituto Professionale –OLIVIERI – Tivoli (Rm) A.S. 2020/2021
Relazione del Docente, programma svolto e Relazione Finale
DOCENTE: Prof Giancarlo Costantini
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Classe **5 PTS PROGRAMMA SVOLTO**

PARTE PRATICA

Potenziamento fisiologico: sviluppo delle capacità condizionali, con particolare riferimento alla forza; Resistenza e frequenza cardiaca;
Esercizi di coordinazione dinamica riferita, alla pallavolo con attenzione all'acquisizione dei fondamentali di gioco;
Esercitazioni per il miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali;
Tennis: Fondamentali di gioco e svolgimento di partite tra i componenti della classe
Calcetto: fondamentali di base, regole comportamentali e di gioco Pallavolo, Calcetto, attività posturale, Tennis, Paddle

PARTE TEORICA

Le capacità motorie condizionali: Forza, velocità, resistenza
Le capacità motorie coordinative generali e speciali
Le abilità sportive
La mobilità ed elasticità muscolare
Cenni sulla fisiologia e l'anatomia
Sport invernali;
Ginnastica Artistica
EDUCAZIONE CIVICA: DIETA MEDITERRANEA; PRIMO SOCCORSO

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione DDI, dibattito in campo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state fatte attraverso test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, percorsi, colloqui, osservazione costante, dell'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze stabilite, dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite.

Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, risulta essere anche il comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro) partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature).

Tivoli, 31.05.2021

Prof. Giancarlo Costantini



PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2020/2021

CLASSE 5A PTS

Prof.ssa Evy Cianciusi

*Textbooks: 1) Keep up with fashion – A creative approach to English
di Paola Melchiori CLITT*

2) Going Global di L.Ferruta - M.Rooney Ed. Mondadori for English

Keep up with fashion

Module 5: Accessories

Readings: Fashion Accessories: what do they include? Jewelry - purses or handbag - travel bags - shoes and belts.

Nail Art – an expression of personality and creativity – French manicure – Revlon/Orly

The rise of the bag in the 20th century – The shoulder bag: Chanel bag – Fendi baguette - Prada black nylon rucksack- The Kelly bag by Hermès -

Module 7: A short history of costume

Text Analysis: Ancient Greek clothing – the tunic or chiton- the Peplum

Ancient Roman clothing – the classic tunic - the toga - the stola

The Victorian Age – The Victorian clothing in the 19th century- the correct dress and sober colours – fashion inventions – Charles Frederick Worth and the Parisien Haute Couture – the influencers: Sarah Bernhardt & Eleonora Duse – Charles Dana Gibson and the Gibson Girl Look – First fashion magazines and stores.

The Edwardian Age – the fashionable hour-glass silhouette- the S-bend corset –

Reading: The Accessories during The Edwardian Age: hats-feathers-boas-furs-gloves-goggles.

Going Global

Unit 34: Political Systems

The British System- A Constitutional Monarchy - The Monarch – The Parliament - The Prime Minister and The Cabinet.

The Commonwealth of Nations – Queen Elisabeth as the Head of the Commonwealth -the 54 nations – the flag – the logo.

The American System – the President – the Congress – the Supreme Court.

Comparing three system: UK USA ITALY

Extension: The Universal Declaration of Human Rights – The Italian Constitution Article 2 Human Rights, Article 3 Equality – Amnesty International.

Unit 4: New York

The Big Apple – The Boroughs of New York – Top Sights in New York -

08-06-2021

*La Docente
Prof.ssa Evy Cianciusi*

IPIAS " Orazio Olivieri" – Tivoli –

A.S. 2020/2021 5 PTS Docente: Latino Antonella

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi

In presenza con Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

Docente: Lotti Lucia

Etichettatura dei prodotti tessili

Etichettatura di composizione in base al regolamento UE 1007/2001;

etichettatura volontaria: manutenzione, taglia origine e allergeni;

marchi e certificazioni di qualità

Tempi e metodi nella filiera tessile

La filiera nel tessile abbigliamento, grandi aziende e PMI;

i distretti industriali, esternalizzazione e concorrenza;

studio tempi e metodi, organizzazione aziendale, ciclo industriale e ciclo tecnologico;

tipologie di produzione

Tessuti – tessili tecnici e innovazioni nel campo tessile: nuove materie prime, uso innovativo dei materiali tradizionali

Classificazione,

analisi delle caratteristiche tecniche ed organolettiche;

classi di tessuto e loro caratteristiche, simbologia di piazzamento, etichettatura di composizione e manutenzione, difetti palesi e difetti occulti

IN COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:

Norme di sicurezza relative alle varie fasi di produzione dei prodotti tessili;

scheda tessuti;

re fashion: come ridare vita ad un vecchio capo;

tingere in modo ecologico.