

TEXTBOOKS: KEEP UP WITH FASHION A creative approach to English Paola Melchiorri Clitt  
GOING GLOBAL L.Feruta M.Rooney Mondadori for English

*Contents*

*Keep up with fashion*

**Module 02** Traditional and new textiles.

Readings: What are the aims of clothing? Explain why clothing is important for protection, safety, sanitation, propriety, identification.

Natural fibres – Plant fibres.

**Module 03** Colours and patterns – Colours and colour theory, hue, tint, tone, shade. Primary, secondary and tertiary colours. Warm, gray and cool colours. Colour Symbolism, negative or positive expressions related to the colours. Find colour symbolism in some clothes.

Readings: The V&A Textiles and Fashion Collection – Fabrics and patterns- What is Tartan? Tartan or Plaid? Tartan register and Peter Macdonald Tartan Design on website.

**Module 4** Garments: observation and description

Readings: Dresses, Gowns or Frocks? Dresses and their styles- choose the dress! Types of Outwear. The shirt through History. Sleeves, the three basic types.

*Going Global*

**Unit 5** London A world Capital - Moving around the city Trendy London - Top London sights. City Map, Teatreland, Buses and Tube Map. Sightseeing of London City. Real material about London.

Extra Reading: Romeo and Juliet – the characters, the story, the setting, the song, the movie, the Balcony scene.

*Educazione Civica – Civic Education*

**Unit 11** Sharing Online- Social Networks: facebook, youtube, instagram, twitter. The world of Apps. Social Media Active Users Profiles. Fake and illegal profiles.

**Unit 37** The European Union The EU symbols: the Euro, the European Anthem, the Flag. Brexit, Referendum on the United Kingdom's membership of the European Union in June 2016.

Extra Website & Newspaper II Sole 24h Readings : The History of EU, the Treaty of Rome, From the six to the 27 countries, From the European Economic Community to the European Union. Travelling to and from Great Britain, Study opportunities for young people: The Comenius and Erasmus Programmes, EU for Educational Exchanges.

Youtube Activity: Romeo & Juliet – the characters, the setting, the story, the song of Dire Straits.

The Balcony Scene & The death scene videos from Zeffirelli movie - Verona City Tour -

**IPIAS "OLIVIERI" - TIVOLI**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**di STORIA**  
**CLASSE IVPTS**  
**a.s. 2020-2021**

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione : Roncoroni et alii, *La mia letteratura, Dal Seicento all'Ottocento*, C. Signorelli Scuola

**Modulo 1. Il Seicento**

La poesia barocca.. La prosa del Seicento. Galileo Galilei La rivoluzione della scienza. Il Barocco. I generi: La lirica del Seicento e del primo Settecento. La prosa narrativa; Il teatro del Seicento e del primo Settecento. L'autore: Galileo Galilei. La vita e le opere. La ricerca scientifica e la scrittura. Il metodo sperimentale galileiano Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Donna che si pettina G. B. Marino • Don Chisciotte e i mulini a vento M. Cervantes ( da Don Chisciotte)

**Modulo 2. Il Settecento**

Il romanzo europeo del Settecento. Parini e la poesia italiana del Settecento L'Illuminismo. Il Neoclassicismo. La scienza e la tecnica. Tecnologia e "rivoluzione industriale" Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Industria e paesaggio D. Defoe • I poeti e la tecnologia • Divisione del lavoro e produttività I generi : poesia, narrativa, teatro La trattatistica dei Lumi in Italia. La poesia: Neoclassicismo, Preromanticismo. Il romanzo del Settecento. Giuseppe Parini Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Dialogo sopra la nobiltà Approfondimento : 'A livella di Totò <https://www.youtube.com/watch?v=AZ8mrzSKzQs>  
L'autore e l'opera Carlo Goldoni. La vita e le opere. Le cultura del Settecento e la riforma della commedia. Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere e ambiente. La decadenza della borghesia e il dinamismo del popolo La Locandiera e la Trilogia della villeggiatura. Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi da La Locandiera: • I corteggiatori • Un originale filosofia di vita • Mirandolina seduce il Cavaliere • Il trionfo di Mirandolina

**Modulo3. L'Ottocento**

L'autore e l'opera Ugo Foscolo-. La vita e le opere. Ideologia e poetica. Ultime lettere di Jacopo Ortis. Sonetti e odi. ( Linee generali) Lettura ed analisi testuale de: • Il sacrificio della patria nostra è consumato ( da: Ultime lettere di Jacopo Ortis). • In morte del fratello Giovanni • A Zacinto ( sola lettura)

L'autore e l'opera : Giacomo Leopardi Vita e opere (linee generale)

Lettura ed analisi testuale de: L'infinito

Tivoli, 4 giugno 2021

Gli studenti

Mari

L'insegnante  
Prof.ssa Mara

# PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Prof.ssa **LUCIA LOTTI**

DISCIPLINA: **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

CLASSE: **4 A PTS**

ANNO SCOLASTICO: **2020 - 2021**

## MODULO 1

### RIPASSO DEI PRINCIPI BASE DI MODELLISTICA

Strumenti di lavoro Rilevamento misure Definizione di: - taglia - vestibilità - simmetria - drittofilo - linea - scheda lettura del figurino - scheda tecnica del modello
--

I due sistemi di lavorazione: - artigianale - industriale
---

## MODULO 2

### CONSOLIDAMENTO DELLE METODOLOGIE MODELLISTICHE DI BASE.

Gonne : - base, - spostamento delle pince sulla gonna base - mezza ruota - ruota intera
---

Corpetto base Spostamenti delle pince sul corpetto Scollature : asimmetrica Corpetto al bacino Abito base
---

Maniche:

- classica,
- con risvolto,
- a campana,
- a palloncino,
- a prosciutto.

Il Pantalone

Introduzione alla Tuta

Tasformazione applicata ai modelli base

Realizzazione di campionature

## COMPRESENZE

COMPRESENZA con  
PROGETTAZIONE: sviluppo tecnico  
delle collezioni personali.

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 4 PTS  
A.S. 2020/2021  
prof.ssa: Ferrari Daniela

### Programma

- Disequazioni razionali numeriche intere e frazionarie.
- Disequazioni la cui risoluzione richiede la discussione del segno del trinomio di 2° grado.
- Il concetto di funzione.
- Classificazione delle funzioni analitiche.
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione Razionale.
- Intersezioni di una funzione razionale con gli assi cartesiani.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione Razionale
- Funzione Pari e Dispari
- Limiti di funzione, forme indeterminate infinito/infinito e 0/0
- Grafico probabile di una funzione.

L'insegnante

Gli alunni

Daniela Ferrari

**PROGRAMMA SVOLTO PROGETTAZIONE TESSILE MODA&COSTUME**

**CLASSE IV° PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

*Prof.ssa ROMANI ELEONORA anno scolastico 2020-2021*

**U.D. 1 RIPASSO E PERSONALIZZO IL FIGURINO** Ripasso di stilizzazioni standard, inquadrature, rapporti proporzionali, tecniche di colorazione.

**U.D. 2 LE TECNICHE COLORISTICHE** Acquerelli, pastelli acquerellabili, pantoni, pennarelli, matite, tecniche miste.

**U.D. 3 LA TEXTURE DECORATIVA SU ABITO** Utilizzo armonico del colore e degli equilibri compositivi.

**U.D. 4 LA RICERCA DELLE IMMAGINI - IL MOOD BOARD** Le riviste ed i giornali sono messi a disposizione per la ricerca di immagini su temi richiesti dall'insegnante oppure temi personali: le ragazze compongono un collage d'ispirazione per bozzetti a tema, in formato cartaceo e digitale utilizzando le risorse dei personali device.

**U.D. 5 IL PROGETTO DELLA COLLEZIONE** Indicazioni operative sulla progettazione grafica della Collezione partendo dall'analisi dell'ispirazione con il Mood Board, tabelle colori, bozzetti, figurini e relativi plat.

**U.D. 6 COCO CHANEL** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

**U.D. 7 A. Mc QUEEN** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

**U.D. 8 GREESE** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

**U.D. 9 GLI ANNI 50 60 70** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

**U.D. 10 FASHION ART** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

**U.D. 11 Jumpsuite o TUTA** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

**U.D. 12 IL GIALLO soluzioni di stile/abbinamenti outfit** Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

Tivoli, 01 giugno 2021

L'insegnante ROMANI ELEONORA

I.P.I.A.S. "O. Olivieri"  
TIVOLI-GUIDONIA

PROGRAMMA SVOLTO  
a.s. 2020-2021

Materia: **Religione Cattolica**  
Classe: **4 A PTS**

Docente: **Cinzia De Propris**

<b>Unità didattiche</b>	<b>Argomenti svolti</b>
<b>1. Il concetto di verità.</b>	Che cos'è la verità. La ricerca della verità nella scienza, nella filosofia e nella fede. La magia e la superstizione.
<b>2. La coscienza e la libertà.</b>	Che cos'è la coscienza. La coscienza civica. La libertà. I condizionamenti. La responsabilità. Il concetto cristiano di libertà.
<b>3. La legge morale.</b>	Il concetto di legge. La legge e la morale. La differenza tra etica e morale. La morale laica e la morale cristiana.
<b>4. L'innamoramento e l'amore.</b>	I diversi gradi e significati dell'amore. Il concetto cristiano di amore.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2020/2021  
CLASSE 4 A PTS PROGRAMMA SVOLTO**

**CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE, CONOSCERE  
I RISCHI DEL FUMO, DELLA SEDENTARIETA',  
DELL'OBESITA' E DEL DOPING. LA PIRAMIDE ALIMENTARE.  
CONOSCENZA DEGLI ESERCIZI DI MOBILITA' E FLESSIBILITA'  
ARTICOLARE, DI POTENZIAMENTO FISILOGICO.  
CONOSCENZA E PRATICA DEI FONDAMENTALI  
DI ALCUNI SPORT, PALLAVOLO E PADDLE.  
CONOSCENZA E PRATICA DELLE  
CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI,  
LE REGOLE E I FONDAMENTALI DEI GIOCHI SPORTIVI.  
PRINCIPI DI ANATOMIA: IL CORPO UMANO, OSSA, MUSCOLI  
E ARTICOLAZIONI. SISTEMA NERVOSO CENTRALE E  
PERIFERICO, ENDOCRINOLOGIA.  
TECNICA DELLE SCIENZE MOTORIE.**

**TIVOLI, 01/06/2021**

**PROF. AMMAZZALORSO TOMMASO**



**IPIAS “OLIVIERI” - TIVOLI**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**di STORIA**  
**CLASSE IVPTS**  
**a.s. 2020-2021**

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Vittoria Calvani, Una storia per il futuro, *Dal Seicento all'Ottocento*, vol. 2, A. Mondadori

**Modulo 1 L'Europa nell'economia del mondo**

**Unità 1 Il Seicento, il secolo “moderno”**

Un'epoca piena di contraddizioni. Dalla crisi a un mondo nuovo, anzi moderno. Bevande esotiche e riti sociali. La rivoluzione dei consumi. Lusso e potere. L'igiene privata e pubblica. Un secolo pieno di malati. La nascita dell'anatomia. La Rivoluzione scientifica

**Unità 2 Lo stato assoluto**

Il primo stato moderno. Gli anni della Fronda. Il re governa da solo. I provvedimenti relativi ai nobili. La nobiltà trasferita a corte: una gabbia dorata. Un unico re, un'unica fede. L'aumento delle entrate dello Stato. Lo stato assoluto e il ruolo del re. Le guerre del re Sole: trionfo e rovina della Francia. La Russia di Pietro il Grande

**Approfondimenti** :Il Re Sole. La reggia di Versailles.

**Unità 3 Lo stato parlamentare**

La forte borghesia inglese. Il trono degli Stuart. I tentativi assolutistici di Carlo I. La guerra civile. Dalla Repubblica alla dittatura di Cromwell. La Gloriosa Rivoluzione

**Unità 5 Il primato dell'Europa (linee generali)**

**Unità 6 L'Italia spagnola ( linee generali)**

**Modulo1. L'età delle rivoluzioni**

**Unità 1 La prima rivoluzione industriale**

Dai campi aperti ai campi chiusi. La macchina rotativa a vapore di Watt e il decollo della Rivoluzione industriale. Un'esplosione demografica. La rivoluzione dei trasporti.

**Unità 2 L'età dei Lumi (linee generali)**

**Unità 3 La rivoluzione americana**

Le tredici colonie inglesi. I caratteri delle tredici colonie americane. La lotta contro le tasse. La guerra d'indipendenza. La costituzione degli Stati Uniti.

**Unità 4 La rivoluzione francese**

La bancarotta della monarchia assoluta. La pubblicazione del bilancio dello stato. La convocazione degli Stati Generali e i *cahiers de doléance*. Gli stati generali: il Terzo stato chiede la riforma del sistema di voto. Il Giuramento della Pallacorda e l'autoproclamazione dell'Assemblea nazionale Costituente. La rivolta del popolo e la presa della Bastiglia. L'abolizione del sistema feudale e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La costituzione civile del clero. La Costituzione del 1791. Dalla fuga del re al Terrore di Robespierre. Il risanamento della Francia e la caduta di Robespierre. Il Direttorio.

**Approfondimenti** *I cahiers de doléances*. **I ceti sociali nell' Ancien Régime**

**Unità 5 Napoleone**

La Campagna d'Italia. Le repubbliche giacobine. La Campagna d'Egitto. Il colpo di stato e la fine della rivoluzione. Il Codice napoleonico. I francesi ritornano sudditi. La campagna di Russia e la fine di Napoleone

## **Modulo 2. Il Risorgimento**

### **Unità 6 Il Congresso di Vienna**

Il trionfo della diplomazia. Talleyrand e il ruolo della Francia. Il principio di legittimismo. Il principio di equilibrio. Il principio di intervento e il concerto europeo. 1815: La nuova cartina dell'Italia

Unità 7-8-9 ( In sintesi)

- Moti e riforme nell'età della Restaurazione
- Il 1848 e la prima guerra d'indipendenza
- La seconda guerra d'indipendenza
- L'Unità d'Italia

Gli studenti

Tivoli, 4 giugno 2021

La docente  
prof.ssa Mara Mari

**IPIAS “ Orazio Olivieri” – Tivoli –  
A.S. 2020/2021 4PTS Docente: Latino Antonella  
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi  
In presenza con Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni  
Docente: Pomella Sara**

**Le nobilitazioni: dalla fibra al capo**

I coloranti, gli strumenti ed i processi di tintura, i sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa, nobilitazioni estetiche funzionale ed estetico-funzionali, il controllo di qualità sul colore e la tutela della salute.

**Predisposizione dei materiali di completamento**

Gli interni: fodere ed interfodere e loro funzione; le mercerie: definizione, denominazione e classificazione; il controllo qualità nei vari stadi di lavorazione di un tessile e sul prodotto.

**Progettazione del capo, piazzamento, sala taglio e confezione**

Progettazione del capo, realizzazione del modello, piano e sviluppo taglie, piazzamenti, strumenti, controllo qualità e sicurezza nel reparto modelli, commessa e stesura, il taglio e la confezione.

**I processi di confezione**

La confezione step by step; la macchina per cucire e le sue evoluzioni.

**IN COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:**

Norme di sicurezza relative alle fasi di produzione;  
Visione video taglio industriale.