

**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3BSC Scienze Motorie
UDA: IL VIAGGIO**

TEAM	ARGOMENTO	Modalità
1	Presentazione progetto: La Compagnia dell'Anello, questionari e interviste	DID (7 lezioni)
2	Analisi dei questionari , geografia e storia, abitanti della Terra di mezzo	Presenza (3 lezioni)
3	Studio dei primi personaggi e scelta personale, Simbologia e Rito: Haka, la danza degli All Blacks, i modelli psicologici,	DID (12 lezioni)
4	TEAM WORKING	DID (2 lezione)
5	IDENTITA' e APPARTENENZA, Art. 1 e 2 e 3 Costituzione Italiana	DID EDUCAZIONE CIVICA (2 lezioni)
6	Attività aerobica all'Empolum, 1 sfida progetto Il BALLO DELLA LOCANDA con Prof Mandolesi	Presenza
7	Questionario sull'Intraprendenza e Creatività	DID (2 lezioni)
8	Attività aerobica all'Empolum, costruzione Haka a gruppi e 2 sfida NAZGUL con Prof Mandolesi	Presenza (2 lezioni)
9	Visione e analisi di alcuni spezzoni del film, senso del viaggio , interviste e video con Prof. Mandolesi	DID (2 lezioni)
10	Attività aerobica all'Empolum, 3 sfida verso LOTHORIEN con Prof Mandolesi	Presenza
11	Analisi delle 2 schede precedenti con documenti di sintesi sul lavoro fatto	DID (2 lezioni)
12	Attività aerobica all'Empolum, 4 sfida l'ultima battaglia contro gli URUKAY con Prof Mandolesi	Presenza (2 lezioni)
13	Video promozionale UDA e valutazioni	DID

La classe ha partecipato all' UDA intitolata IL VIAGGIO attraverso l'esperienza socio-motoria del Signore degli Anelli. Hanno partecipato, con l'approfondimento di alcune moduli nelle rispettive materie : Economia, Diritto, Italiano e Storia, Francese e Religione.

5 giugno 2021

Manuela Gamba

IPIAS “O. OLIVIERI” TIVOLI - GUIDONIA	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	A.S. 2020/2021
--	---------------------------------	---------------------------------

DOCENTE **DELL'ANGELO MARINA**

CLASSE **3^ B SERVIZI COMMERCIALI**

MATERIA: **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

LIBRO DI TESTO: **I. Porto – G. Castoldi, Tecniche di comunicazione, HOEPLI**

Obiettivi cognitivi (sapere)

Possesso delle competenze linguistiche di base per:

- a) comprensione dei testi
- b) individualizzazione e contestualizzazione dei testi
- c) Saper utilizzare le informazioni

Obiettivi metodologici e della comunicazione (saper fare)

Acquisizione di un metodo di studio ordinato e coerente; saper organizzare il lavoro ed essere in grado di: ascoltare e riferire; formulare ipotesi; reperire e utilizzare strumenti didattici; attivare modalità di apprendimento autonomo, sia nella scelta dei materiali e degli strumenti, sia nell'individuare strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati; mettere in relazione le conoscenze; discutere ed argomentare in modo pertinente. Per quanto attiene alla comunicazione gli alunni dovranno dimostrare di sapere: padroneggiare i diversi codici; riconoscere e utilizzare i diversi registri linguistici.

Obiettivi educativi (saper essere)

Acquisizione della percezione di sé, della capacità di autovalutazione e crescita nel processo di autostima; acquisizione di autodisciplina che si manifesta nella corretta partecipazione, lealtà ed assunzione di responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.

IPIAS “O. OLIVIERI” TIVOLI - GUIDONIA	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	A.S. 2020/2021
--	---------------------------------	---------------------------------

OBIETTIVI «TRASVERSALI» O INTERDISCIPLINARI

1. Contribuire a impostare corretti rapporti interpersonali con particolare riguardo al rispetto e alla tolleranza delle idee altrui.
2. Favorire la socializzazione.
3. Educare al senso civico (rispetto delle regole, strutture e ambiente).
4. Abituare i ragazzi all’ordine e alla sistematicità nel lavoro.
5. Abituare i ragazzi a uno studio ragionato.
6. Educare alla chiarezza espositiva.
7. Portare i ragazzi all’autovalutazione esplicitando i criteri di valutazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione nell’ambito della tecniche comunicative
2. Riconoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico e i concetti essenziali dell’ambito comunicativo relativamente agli argomenti trattati.
3. Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
4. Saper contestualizzare, secondo coordinate spazio-temporali, scuole di pensiero, teorie e autori nel rispettivo ambito storico-culturale.
5. Acquisire un corretto approccio scientifico ai fenomeni sociali tenendo conto della complessità e dei limiti della comunicazione e della continua evoluzione dei suoi risultati.
6. Rielaborare criticamente gli argomenti affrontati, individuando collegamenti anche a livello interdisciplinare e traendo spunti di riflessione personale su problematiche attuali relativamente all’ambito sociale e commerciale
7. Saper elaborare e sostenere proprie ipotesi e valutazioni pertinenti su questioni di rilevanza sociale ed economica

CONTENUTI - MODULI E/O UNITÀ DIDATTICHE:

- 1. La comunicazione interpersonale**

<p style="text-align: center;">IPIAS “O. OLIVIERI” TIVOLI - GUIDONIA</p>	<p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</p>	<p>A.S. 2020/2021</p>
---	--	--

- ❖ Il significato della comunicazione
- ❖ La comunicazione come bisogno umano elementare
- ❖ La comunicazione e il risultato
- ❖ La teoria di Z. Bauman

2. I diversi approcci della comunicazione umana

- ❖ L’approccio matematico-cibernetico: la teoria classica
- ❖ L’approccio linguistico secondo la teoria di Jakobson
- ❖ L’approccio semiotico-informazionale
- ❖ L’approccio Sistemico- Relazionale

3. La pragmatica della comunicazione

- ❖ P. Watzlawick E La Scuola Di Palo Alto
- ❖ I cinque assiomi della comunicazione
- ❖ La comunicazione ecologica
- ❖ La metacomunicazione e i quattro livelli comunicativi

4. Le modalità della comunicazione

- ❖ La comunicazione verbale
- ❖ Il dialogo e la persuasione
- ❖ L’ascolto
- ❖ La comunicazione non verbale
- ❖ La prossemica

IPIAS "O. OLIVIERI" TIVOLI - GUIDONIA	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	A.S. 2020/2021
--	---------------------------------	---------------------------

- ❖ La paralinguistica

5. Le emozioni

- ❖ Le emozioni primarie
- ❖ La componente relazionale nella comunicazione
- ❖ La percezione della realtà
- ❖ L'interpretazione del messaggio

6. La comunicazione di gruppo

- ❖ L'oggetto gruppo
- ❖ La coesione
- ❖ Il conformismo
- ❖ Il gruppo dei pari
- ❖ Il leader
- ❖ Il bullismo e il cyberbullismo
- ❖ Il gruppo di lavoro

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI CONTENUTI

- o Lezione frontale
- o Lezione dialogata
- o Discussione in classe
- o Eventuali approfondimenti individuali
- o Lezione a distanza

IPIAS "O. OLIVIERI" TIVOLI - GUIDONIA	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	A.S. 2020/2021
--	---------------------------------	---------------------------

MATERIALE DI LAVORO

- o Libro di testo
- o Mappe concettuali
- o Dispense

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- o Colloquio orale
- o Prova scritta di varia tipologia (test strutturati da quesiti vero/falso, domande a scelta multipla, a completamento ed a risposta aperta.)
- o Interventi liberi degli allievi
- o Esercizi svolti a casa
- o Approfondimenti

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

- o Chiarezza e precisione dell'esposizione (dunque della comprensione)
- o Esattezza terminologica e concettuale
- o Pertinenza rispetto all'argomento o alla domanda richiesti
- o Completezza e coerenza
- o Elaborazione personale dei contenuti

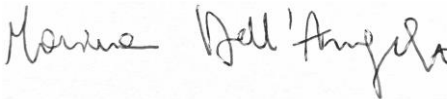
N.B.: la valutazione globale di fine trimestre e soprattutto di fine anno scolastico ha carattere formativo e non semplicemente sommativo, risultando dall'insieme di diversi elementi, relativi non solo agli esiti specifici delle verifiche, ma anche all'interesse, all'attenzione, all'impegno quotidiano, alla partecipazione attiva.

IPIAS "O. OLIVIERI" TIVOLI - GUIDONIA	PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	A.S. 2020/2021
---	---------------------------------	-------------------

Possibili variazioni alla programmazione.

La descritta programmazione potrà subire eventuali variazioni nel corso dell'anno, in base all'andamento scolastico della classe e/o con riferimento alle problematiche che potrebbero insorgere in itinere.

Data: 26/05/2021 _____

Firma: 

PROGRAMA A.S. 2020/2021
classe III B sc
Diritto ed Economia
Libro di Testo Società e Cittadini oggi A

Il diritto oggettivo

Il diritto soggettivo

Il diritto e la vita sociale

L'ordinamento giuridico

Le fonti del diritto

Interpretazione della norma giuridica

Efficacia della norma giuridica

Il rapporto giuridico

Le situazioni soggettive attive e passive

I Diritti reali

La proprietà, i modi di acquisto e i suoi limiti pubblici e privati

I diritti reali su cosa altrui

Possesso ed usucapione

Fatti, atti e contratti

Il contratto

Gli elementi essenziali

Gli elementi accidentali

Classificazione dei contratti

Tipici

Atipici

L'interpretazione del contratto

Gli effetti del Contratto

Invalidità ed efficacia del contratto

(Cittadinanza e Costituzione)

Internet e privacy

Cittadinanza digitale

Agenda 2030

UDA (CV)

Contratto di albergo

PEC

Imprenditore e fallimento

Il docente

Gli alunni

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA, ARTIGIANATO E SERVIZI

"O. OLIVIERI"

PROGRAMMA DI MATEMATICA Classe 3° B S.C. 2020-2021

Prof.ssa Letta Emiliana

Richiami sulle scomposizioni di polinomi

- *Raccoglimento totale e parziale*
- *Scomposizioni mediante prodotti notevoli*
- *Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado*

Richiami sulle equazioni di primo grado:

- *Equazioni numeriche intere di primo grado*
- *Equazioni numeriche frazionarie*

Rette nel piano cartesiano

- *Richiami sul piano cartesiano*
- *Distanza tra due punti*
- *Punto medio di un segmento*
- *L'equazione generale della retta nel piano cartesiano: forma esplicita e forma implicita*
- *Rette parallele e rette perpendicolari*
- *Retta passante per un punto con coefficiente angolare noto*
- *Retta passante per due punti*
- *Distanza di un punto da una retta*

Equazioni Di Secondo Grado

- *Risoluzione di un'equazione di secondo grado*
- *Forma normale e soluzioni*

- *Equazioni incomplete: spurie e pure*
- *Equazioni complete*
- *Equazioni numeriche e fratte*

La parabola

- *Equazione della parabola*
- *La parabola come luogo geometrico, definizione*
- *Legami tra i coefficienti di una parabola e il suo grafico*
- *La parabola e le disequazioni di secondo grado*
- *Segno del trinomio di secondo grado*
- *Risoluzione di una disequazione di secondo grado.*

Tivoli 10 Giugno 2021

Prof. ssa Emiliana Letta

I.P.I.A.S. "O. Olivieri"
TIVOLI-GUIDONIA

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2020-2021

Materia: **TECNICHE PROFESSIONALI E COMMERCIALI**
Docente: **GIOVANNA IANNICCA**
Classe: **3 B SC**

UNITA' DIDATTICHE	ARGOMENTI SVOLTI
LEZIONE 1	Le operazioni di gestione
LEZIONE 2	I finanziamenti aziendali
LEZIONE 3	Gli investimenti aziendali
LEZIONE 4	La produzione
LEZIONE 5	Le operazioni di disinvestimento
LEZIONE 6	Il patrimonio aziendale
LEZIONE 7	Il reddito d'esercizio
LEZIONE 1	Il turismo e le sue classificazioni
LEZIONE 2	Il turismo tra passato, presente e futuro
LEZIONE 3	L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente
LEZIONE 1	La domanda turistica
LEZIONE 2	L'offerta turistica
LEZIONE 3	Le caratteristiche dell'impresa turistica
LEZIONE 4	L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche
LEZIONE 5	I collaboratori esterni delle imprese turistiche
LEZIONE 1	Le imprese ricettive e la loro classificazione
LEZIONE 2	Il ciclo cliente: la prenotazione (booking)
LEZIONE 3	Il ciclo cliente: l'arrivo (check-in)
LEZIONE 4	Il ciclo cliente: il soggiorno (live-in)

LEZIONE 5	Il ciclo cliente: la partenza e il ritorno a casa (chek-out e post chek-out) Le agenzie di viaggio e la loro classificazione
LEZIONE 1	Le agenzie di viaggio e la loro classificazione
LEZIONE 2	Il voucher
LEZIONE 3	I rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive
LEZIONE 4	I rapporti tra ADV intermediarie e tour operator
LEZIONE 5	I rapporti tra ADV intermediarie e turisti
LEZIONE 6	I rapporti tra ADV tour organizer e fornitori, rapporti tra ADV tour organizer e clienti
LEZIONE 7	I rapporti tra ADV tour organizer e clienti
LEZIONE 8	I registri IVA delle ADV
LEZIONE 9	La liquidazione IVA delle ADV
LEZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA:	<ul style="list-style-type: none"> • imposte , tasse e contributi definizione di contributi e tasse • imposte dirette e indirette • le imposte indirette, le accise, i contributi • calcolo dell'irpef e scaglioni • educazione civica: calcolo irpef • le detrazioni per lavoro dipendente • calcolo delle detrazioni d'imposta

PROGRAMMA FINALE ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA : MATERIA ALTERNATIVA

DOCENTE : IANNICCA GIOVANNA

CLASSE 3 BSC

- Incontro con esperti del mondo del lavoro
- la censura
- Commento degli elaborati realizzati dai ragazzi sulla censura
- verifiche orali sulla tematica dei matrimoni dello stesso sesso
- il riconoscimento dei diritti nelle persone con
- la libertà di associazione e di riunione
- la libertà di associazione e di riunione
- i diritti e doveri del cittadino
- l'evoluzione della moneta
- la moneta

TIVOLI 08/06/2021

GIOVANNA IANNICCA

I.P.I.A.S. "O. Olivieri"
TIVOLI-GUIDONIA

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2020-2021

Materia: **Religione Cattolica**

Docente: **Cinzia De Propriis**

Classe: **3 B SC**

Unità didattiche	Argomenti svolti
1. I problemi esistenziali e le possibili risposte. L'ateismo, l'agnosticismo e la fede. Movimenti religiosi alternativi.	I problemi esistenziali. La risposta della scienza, della filosofia e della religione. Il rapporto tra scienza e fede. Le varie forme dell'ateismo. L'agnosticismo e la fede. Le sette e i movimenti religiosi contemporanei. La Chiesa di Scientology.
2. Origine e caratteristiche della Chiesa. La Chiesa, la sua divisione, le principali confessioni cristiane e l'ecumenismo. La comunità e le altre forme di aggregazione.	Il fondatore e la nascita della Chiesa. La Chiesa: una, santa, cattolica e apostolica. Il rinnovamento della Chiesa. Organizzazione della Chiesa e la sua divisione. Le confessioni cristiane. L'ecumenismo. Il dialogo interreligioso. Che cos'è una comunità. Confronto tra comunità e società. Il gruppo e le sue caratteristiche. I ruoli.
3. La vita come progetto. L'impegno sociale.	I valori e gli pseudovalori. Che cos'è il progetto di vita. Come costruire un progetto di vita. L'essere per l'altro: l'amicizia, la solidarietà e il volontariato. Focus sull'Art. 2 della Costituzione Italiana

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA, ARTIGIANATO E SERVIZI
“ORAZIO OLIVIERI”

Viale Mazzini, 65 - 00019 TIVOLI Tel. 06 121125445 - Fax 0774 318758 - Distretto 34
Codice Meccanografico RMRI08000G - Codice Fiscale 86001080588 - Codice univoco UFNEZS
Sede Associata: Via Zambecari, 1 - 00012 Guidonia Montecelio - Distretto 33

rmri08000g@pec.istruzione.it - rmri08000g@istruzione.it - www.ipiasolivieri.gov.it

Programma svolto di lingua e cultura francese

Classe 3 B SC

A.S. 2020/21

Docente: Prof.ssa Daniela Antonella Marengo

Modulo 1 : Grammatica

- I verbi del primo e secondo gruppo
- Il presente dei verbi del primo e secondo gruppo
- Il condizionale dei verbi del primo e secondo gruppo
- Il futuro dei verbi del primo e secondo gruppo
- I verbi servili
- La frase affermativa
- La frase negativa
- La frase interrogativa

Modulo2 :Civilisation

- L'Hexagone ;
- La démocratie en France ;
- Quand vote-t-on ?
- La déclaration des droits de l'homme et du citoyen ;
- Les symboles de la République française ;
- Focus : La Marianne .

Modulo 3 : introduzione al mondo del lavoro

- Comment rédiger un CV efficace
- La structure du CV
- La lettre de motivation et sa structure
- La recherche de l'emploi
- Les offres d'emploi : structure et
- Les compétences : quel métier pour moi ?

IPIAS “O. OLIVIERI” DI TIVOLI

Programma Svolto di STORIA Prof.ssa. POMPONI Anna

classe 3B SC - (A.s.2020 - 2021)

LIBRO DI TESTO: V. Calvani, *Una storia per il futuro*, Mondadori Scuola**MODULO 0 DI RACCORDO**

L’Alto Medioevo: Il Medioevo e la sua datazione, l’assetto politico e territoriale dell’Alto Medioevo, L’Alto Medioevo: la Chiesa, la politica, la cultura, la società e l’economia nell’Alto Medioevo. (Sintesi e dispense dei contenuti proposti)

MODULO 1: Il Basso Medioevo.

La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo: permanenze e cambiamento, la religiosità, percezione dello spazio e del tempo, le radici medioevali del mondo moderno.

Il risveglio delle campagne: l’agricoltura nell’Alto Medioevo, la crescita demografica e la congiuntura positiva nel Basso Medioevo, le innovazioni in agricoltura, la conseguente rivoluzione agricola e l’aumento della produzione.

Commerci e città: le eccedenze e lo sviluppo dell’economia, l’urbanesimo e la rinascita della civiltà europea, la nascita delle botteghe artigiane e dei consumi di lusso, le repubbliche marinare, la moneta e la formazione del nuovo ceto borghese, il borgo.

Strutture politiche ed urbanistiche dei Comuni: la nascita e le origini del Comune, i rapporti tra Comuni e signori feudali, dal Comune oligarchico al Comune democratico, le origini e lo sviluppo delle Università.

Le Crociate tra fede e commerci: l’espansione dei Turchi e le Crociate, la “Reconquista” cristiana della Spagna, Urbano II e il Concilio di Clermont, le prime quattro crociate, le conseguenze delle crociate.

Poteri in lotta, il Papato contro l’Impero e i Comuni: la contesa tra Papa e Imperatore e la lotta per le investiture, la scomunica di Enrico IV e il Concordato di Worms, Federico Barbarossa e lo scontro con i Comuni italiani, la sconfitta del Barbarossa a Legnano, la pace di Costanza.

Innocenzo III e la teocrazia papale: Innocenzo III e la nascita della Chiesa moderna, i movimenti evangelici e l’incompatibilità con la dottrina degli Albigesi, la Crociata contro gli Albigesi, la Teocrazia papale, il tribunale dell’Inquisizione, la nascita degli ordini mendicanti, l’azione dei francescani e dei domenicani per la rinascita spirituale.

MODULO 2: L'apogeo del Medioevo nel XIII secolo

Federico II: Federico II pupillo di Innocenzo III re di Germania e imperatore, la riorganizzazione del Regno di Sicilia, il progetto politico di Federico, Gregorio IX contro l'imperatore, Manfredi, Corradino e il tramonto degli Svevi, Napoli Angioina e Palermo aragonese. (Appunti)

L'Impero mongolo e Marco Polo: I Mongoli e Gengis Khan, l'impero mongolo, il viaggio di Marco Polo, la stesura del Milione (sintesi dal testo)

MODULO 3: Il tramonto del Medioevo XIV-XV secolo.

La Grande Peste e la crisi del Trecento: Il peggioramento del clima e la crisi economica, l'Europa sconvolta dalla peste, il viaggio del bacillo e la Grande Peste in Europa, la catastrofe demografica, i caratteri generali della crisi e le sue conseguenze sulla società.

Imperi in declino e nascita di stati nazionali: L'Europa degli Stati Nazionali, la monarchia francese e il trasferimento del papato ad Avignone, le conseguenze della "Cattività Avignonese", Cola di Rienzo e lo scisma d'occidente, la guerra dei cent'anni tra Francia ed Inghilterra, la crisi della Germania e il declino dell'Impero Bizantino.

Signorie e Principati in Italia: Il declino dell'esperienza comunale e la trasformazione dei Comuni in Signorie, Il ducato di Milano, la Repubblica di Venezia, La Repubblica fiorentina e l'avvento della signoria dei Medici, il Regno di Napoli, la pace di Lodi del 1454 e la politica dell'equilibrio (sintesi).

MODULO 4: Il passaggio all'età moderna XV-XVI secolo.

Umanesimo e Rinascimento: l'Umanesimo e la riscoperta della civiltà classica, la Filologia e il ripristino dell'autenticità dei testi, l'uomo al centro dell'Universo e il ritorno alla bellezza, il Mecenatismo dei Signori italiani, il Rinascimento delle arti e delle scienze, l'invenzione della stampa e le sue conseguenze.

Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna: la conquista degli oceani, i Portoghesi e la nuova rotta verso le Indie, Cristoforo Colombo e i re di Spagna, la scoperta di un nuovo continente, l'impresa di Vasco de Gama, la circumnavigazione del globo terrestre.

La conquista dell'America: i conquistadores, lo sterminio degli Atzechi, l'assoggettamento dei Maya, la fine degli Inca, le epidemie e le cause dello sterminio, i pregiudizi degli Spagnoli.

Tivoli, 8 giugno 2021

Gli studenti

La prof.ssa

IPIAS “O. OLIVIERI” di TIVOLI

Programma Svolto di Italiano

Classe 3B SC/A.s.2020-2021

Prof.ssa Pomponi Anna

LIBRO DI TESTO: A. Roncoroni – M.M.Cappellini – A. Dendi- E. Sada- O. Tribulato, *La mia Letteratura. Dalle origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola

MODULO INTRODUTTIVO: IL MEDIOEVO.

Le coordinate storiche: Alto e Basso Medioevo ; La nascita dell’Europa : Il sistema feudale e le monarchie nazionali , L’età dei Comuni e i progetti imperiali , Dal Comune alla Signoria.

Le coordinate culturali: Alle origini della letteratura moderna. La lingua e la letteratura; Dal latino al volgare; Le prime testimonianze scritte del volgare in Italia.

MODULO 1.

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

La lirica provenzale: l’amore cortese, il trattato “De Amore” di Andrea Cappellano, i temi e i modi della poesia provenzale, poesia e musica, la diffusione della poesia provenzale.

Le chansons de geste e le loro matrici culturali : La Chansons de Roland, i caratteri del poema, i contenuti, la storia.

Il romanzo cortese: caratteri del genere e contenuti: la materia classica , la materia di Bretagna

Lettura, analisi e commento delle opere dei seguenti autori:

Anonimo, *La morte di Orlando* (da Chanson de Roland);

MODULO 2

DANTE ALIGHIERI

Dante Alighieri : La vita, il pensiero, la poetica.

Le opere principali, caratteri e contenuti, in particolare: il Convivio, il De Vulgari Eloquentia, Il De Monarchia.

La Vita Nova: genesi e struttura, il contenuto, la natura sovranaturale dell’amore.

La Divina Commedia : Struttura e Titolo, la datazione, il tempo dell'azione e il valore simbolico, Dante Exemplum per l'umanità, il senso del viaggio ultraterreno, l'uso dell'Allegoria, l'universo dantesco e la numerologia dell'opera, le tappe del viaggio nell'oltretomba.

Schemi e sintesi di guida allo studio.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi dell'autore:

Tanto Gentile e tanto onesta pare da Vita Nova cap. XXVI

Nel mezzo del camin di nostra vita da La Divina Commedia, Inferno, I, vv.1-36

Paolo e Francesca da La Divina Commedia, Inferno, V, vv.88- 142

Ulisse da La Divina Commedia, Inferno, XXVI, vv. 106-142

Il conte Ugolino da La Divina Commedia, Inferno, XXXIII, vv.1-75

MODULO 3

FRANCESCO PETRARCA

Francesco Petrarca: La vita , il pensiero e la poetica.

Le opere, contenuti e caratteristiche, in particolare : Africa, Secretum, Trionfi.

Il Canzoniere: Titolo e struttura dell'opera, il lavoro incessante di revisione, l'io lirico e le sue inquietudini, la figura di Laura, la memoria, il tempo e il paesaggio, le inquietudini religiose, lo stile e la lingua del Canzoniere.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi dell'autore:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suo da il Canzoniere, I

Movesi il vecchierel canuto et blanco da il Canzoniere, XVI

Solo et pensoso i più deserti campi da il Canzoniere, XXXV

Schemi e sintesi di guida allo studio.

MODULO 4

GIOVANNI BOCCACCIO

Giovanni Boccaccio: La vita, il pensiero e la poetica .

Le opere napoletane: Il Filostrato, Il filocolo, il Teseida, caratteri, temi e

Contenuti.

Le opere fiorentine: l'Elegia di Madonna Fiammetta.

Il Decameron: composizione e titolo, la cornice e la struttura dell'opera, la lieta brigata, i temi del Decameron, il potere dell'amore, mondo cortese e realtà borghese, lo stile del Decameron.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi dell'autore:

Andreuccio da Perugia da Decameron, giornata II, novella 5

Chichibio da Decameron, giornata VI, novella 4

MODULO 5

LA CIVILTÀ UMANISTICO RINASCIMENTALE

Le coordinate storico culturali del Rinascimento:

Umanesimo e Rinascimento due concetti inseparabili

L'Antropocentrismo e il culto dei classici. La Filologia.

MODULO 6:

LA SCRITTURA.

Produzione di vari tipi di testo: testi informativo-espositivi;
riassunto e sintesi di vari tipi di testo
il tema in diverse tipologie;
il tema argomentativo;
l'analisi del testo letterario

Tivoli, 8 giugno 2021.

Gli studenti:

L'insegnante.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA, ARTIGIANATO E SERVIZI
"ORAZIO OLIVIERI"

Viale Mazzini, 65 - 00019 TIVOLI Tel. 06 121125445 - Fax 0774 318758 - Distretto 34
Codice Meccanografico RMRI08000G - Codice Fiscale 86001080588 – Codice univoco UFNEZS
Sede Associata: Via Zambecari, 1 – 00012 Guidonia Montecelio – Distretto 33
rmri08000g@pec.istruzione.it - rmri08000g@istruzione.it – www.ipiasolivieri.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO INGLESE

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa: Rita Salemme

Classe: 3 B SC Servizi Commerciali

Materia: Inglese

Con l'ausilio del testo adottato "TOURISM AT WORK" di O' Malley Kieran, volume unico Ed Europass, e del materiale didattico caricato sulla piattaforma Microsoft TEAMS si sono trattati i seguenti contenuti:

Module 1 : Tourism

- Tourism
- The service industry
- What the tourist industry does

Module 2 : Planning a trip

Unit 1: The tourist industry

- How tourism developed
- The Grand Tour
- Thomas Cook, the first tour operator
- Geographical features
- Tourist attractions
- Tour operators and package tours
- Vista tours, what's in the package ?
- Describing an itinerary

Unit 2 Travel arrangements

- Preparing to travel
- Luggage, money and personal articles
- Travel agencies
- Travel insurance

Module 3 : How to get there

Unit 4 Air travel

- Taking the plane
- At the airport
- Airline tickets

Unit 5 Land travel

- Road and rail
- Travel by road and rail
- Coach travel
- Train travel
- Travel tips for the USA and Britain

Unit 6 Sea travel

- Ships and sea travel
- Ferry services
- Booking a car ferry
- The cruise ship Oceana
- What's included in your cruise
- Describing a river cruise

Unit 7 Travel arrangements

- ACCOMODATIONS
- Types of hotel

How to write an effective Resume

Educazione civica:

The British system

The American system

The EU

Brexit

Alcuni argomenti sono stati approfonditi e/o semplificati per rispondere ai bisogni differenziati di ciascun alunno con l'ausilio di video, audio e dispense. Tutto il materiale è stato condiviso sulla piattaforma Microsoft TEAMS .

Tivoli, 07/06/2021

Prof.ssa Salemme Rita