



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA, ARTIGIANATO E SERVIZI**  
**“ORAZIO OLIVIERI”**

Viale Mazzini, 65 - 00019 TIVOLI Tel. 06 121125445 - Fax 0774 318758 - Distretto 34

Codice Meccanografico RMRI08000G - Codice Fiscale 86001080588 – Codice univoco UFNE

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2020-2021**

Materia: **Metodologie operative**

Docente: **Maria Sassone**

Classe: **3 A SAS serale**

<b>Unità didattiche</b>	<b>Argomenti svolti</b>
<b>1. IL PROFILO PROFESSIONALE DELL'OPERATORE DEI SERVIZI SOCIOSANITARI.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le basi teoriche della professione.</li><li>- Conoscenze competenze e responsabilità</li><li>- L'operatore socio sanitario un esero di vita sociale</li><li>- Operatore socio sanitario come operatore pubblico e rilevatore di bisogni</li><li>- La personalità dell'operatore socio sanitario</li><li>- La professionalità dell'operatore socio sanitario</li></ul>
<b>2. LE FIGURE PROFESSIONALI E GLI UTENTI DEI SERVIZI.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le figure professionali nei servizi</li><li>- Figure con diploma di laurea</li><li>- Figure con diploma di scuola superiore</li><li>- L'operatore sociosanitario</li><li>- I settori in cui si svolgono i servizi</li><li>- Servizi destinati all'intera popolazione</li><li>- Interventi e servizi per i disabili</li><li>- Interventi e servizi per i minori</li></ul>
<b>3. I GRUPPI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cosa è un gruppo</li><li>- Natura dei gruppi</li><li>- I gruppi AMA</li><li>- Le risorse del gruppo</li></ul>

<b>4. I MINORI, GLI ANZIANI E I DISABILI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il gioco nell'infanzia</li><li>- Servizi, interventi rivolti ai minori</li><li>- L'invecchiamento</li><li>- L'anziano e la malattia</li><li>- Strutture rivolte agli anziani</li><li>- La disabilità</li><li>- Interventi rivolti ai disabili</li><li>- I servizi per i disabili</li></ul>
--	--

Tivoli 04/06/2021

Sassone Maria

## **PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE a.s. 2020/21**

### **Classe 3 SAS corso serale**

**Prof.ssa Marianna Tolmino**

#### **PREMESSA**

La classe è costituita da studenti di diversa età anagrafica e per la maggior parte lavoratori. Considerando che alcuni studenti possono aver risentito di un periodo di lunga interruzione dall'ultima esperienza scolastica, il livello di competenza in uscita deve tenere conto del percorso scolastico di ciascun allievo e delle eventuali competenze linguistiche acquisite in contesti non formali, per cui si discosterà da quello richiesto agli alunni del corso diurno, anche per l'inferiore monte ore di insegnamento della lingua straniera. Complessivamente, al termine del 3 anno si richiederà un livello A2 relativo agli obiettivi minimi acquisiti nel primo biennio.

#### **CONOSCENZE**

La programmazione per il primo biennio mira allo sviluppo delle diverse abilità linguistiche con attenzione agli aspetti comunicativi, socio-linguistici della produzione orale e scritta.

**SCRITTURA:** Utilizzare le strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Saper descrivere e narrare esperienze personali e contesti quotidiani.

**LETTURA:** Riconoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, la struttura sillabica, l'accentazione, l'intonazione della frase, l'ortografia e la punteggiatura al fine di comprendere il significato globale del testo.

**PARLATO:** Lo studente sviluppa capacità di interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, d'attualità con l'utilizzo di un repertorio basilico.

Una volta acquisite le conoscenze di base per una sufficiente alfabetizzazione linguistica, gli studenti potranno confrontarsi con lo studio di argomenti inerenti l'indirizzo socio-sanitario in lingua inglese.

#### **ABILITA'**

- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, e sociale.
- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, e sociale, utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali

#### **COMPETENZE**

In termini di competenze, facendo riferimento alle conoscenze e alle abilità precedentemente enunciate, il percorso didattico dello studente si riterrà soddisfacente se saprà:

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi riguardanti il contesto quotidiano, dalla scuola alla famiglia, al tempo libero etc.
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale
- Ampliare la conoscenza lessicale
- Leggere e comprendere un testo relativo al proprio percorso professionalizzante; conoscere la terminologia specifica; conoscere l'argomento trattato e produrlo oralmente in lingua inglese.
- Potenziare l'uso degli strumenti informatici 2.0

## **METODOLOGIA**

Per l'approfondimento della grammatica, attraverso la piattaforma Teams, il docente fornirà agli studenti delle slides con la spiegazione dei principali argomenti trattati e relativi esempi. Alla spiegazione seguiranno esercitazioni scritte per valutare in itinere la comprensione e l'assimilazione dell'argomento, prevedendo eventualmente attività di potenziamento attraverso la visione di video o lavori di approfondimento in classe.

Saranno previste attività di lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave; redazione di brevi testi scritti su argomenti noti e riassunti.

Gli argomenti del libro di indirizzo saranno forniti dal docente che provvederà alla lettura e analisi del testo, nonché alla produzione di mappe concettuali e/o riassunti laddove sarà necessario.

## **STRUMENTI**

Materiale didattico fornito dal docente.

Libro di testo: "Growing into old age"

## **MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Nel primo trimestre saranno oggetto di valutazione gli esercizi svolti. Dal secondo trimestre saranno previste:

- prove orali quali interrogazioni e colloqui;
- prove strutturate a stimolo chiuso e risposta chiusa:
  - quesiti a scelta multipla
  - questionari
- prove semi-strutturate a stimolo chiuso e risposta aperta:
  - domande strutturate;
  - riassunti;
  - prove di sintesi;
  - colloquio strutturato.

Al termine del secondo trimestre, nel caso di insufficienze, saranno previste attività di recupero e potenziamento degli studenti con particolari difficoltà.

## **SCANSIONE MODULARE DEL PROGRAMMA**

### **MODULO 1**

#### Strutture grammaticali

Pronomi personali soggetto - Verbo to be – Plurale dei sostantivi - Aggettivi qualificativi – Aggettivi e pronomi dimostrativi- Question words – Aggettivi e pronomi possessivi – L’orario e il tempo

#### Funzioni linguistiche

- Presentarsi e presentare qualcuno - Comprendere presentazioni orali - Chiedere e dire l’età - Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - Dire l’ora, i giorni, i mesi e le stagioni - Descrivere un oggetto - Saper fare o comprendere una domanda

### **MODULO 2**

#### Strutture grammaticali

Verbo to have (got) – Genitivo sassone – Simple Present – Usi idiomatici di to have – Articolo determinativo e indeterminativo – Sostantivi numerabili e non numerabili

#### Funzioni linguistiche

-Esprimere possesso - Descrivere l’aspetto fisico di una persona- Esprimere le quantità – Saper raccontare attività quotidiane

### **MODULO 3**

#### Strutture grammaticali

Preposizioni di tempo e di luogo – Pronomi Personali complemento – Verbi Modali

#### Dal testo “Growing into old age” : The human body and how it works – Unit 1

- The external parts of the human body
- The inside of the human body
- Body systems

### Funzioni linguistiche

-Saper collocare nel tempo e nello spazio – Saper esprimere possibilità, abilità, dovere

### Conoscenze

-Possedere una buona conoscenza del lessico relativo al corpo umano

## **MODULO 4**

### Strutture grammaticali

### Present continuous

### Funzioni linguistiche

-Saper descrivere azioni in corso di svolgimento o che avverranno certamente nel futuro

Dal testo “Growing into old age” : Nutrition – Unit 2

- Food Balance
- Five food groups
- Vitamins and minerals
- Unhealthy diet and nutrition disorders
- Junk food, snacking and binge eating

### Conoscenze

Conoscere il cibo, le sue proprietà e i disordini legati ad esso.

## **MODULO 5**

Dal testo “Growing into old age” : “Infants to Pre-schoolers

- Infant development
- Child nutrition
- Children common diseases
- 

### Conoscenze

Conoscenza del lessico specifico; saper dare suggerimenti su un buon stile di vita; conoscere le malattie dei bambini

IPIAS  
 “O. OLIVIERI”  
 TIVOLI - GUIDONIA

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE III SAS - SERALE**

A.S. 2020/21

<i>Modulo di Letteratura e Lingua Italiana</i>		<i>Classe: III – Indirizzo Servizi Assistenza Socio-Sanitaria – corso serale</i>			<i>DOCENTE: Coccia Davide</i>	
Unità didattica	Prerequisiti	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempo (ore)	
<b>MODULO DI LINGUA: scrittura e comprensione di testi di diversa tipologia e di diversa destinazione</b>	<p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali e padroneggiare i principali strumenti espressivi da utilizzare al fine di raggiungere diversi scopi comunicativi.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strategie di lettura differenziata a seconda del tipo di testo letterario e non letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo informativo, informativo-espositivo, argomentativo;</li> <li>- Le strategie della scrittura;</li> <li>- Relazione;</li> <li>- Riassunto e Parafrasi;</li> <li>- Analisi del testo letterario e non letterario;</li> <li>- Analisi del testo poetico e di quello in prosa;</li> <li>- Scrittura documentata: saggio breve e articolo di giornale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi educativi;</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti la comunicazione verbale e scritta;</li> <li>- Redigere testi informativi, espositivi e argomentativi funzionali all’ambito di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso;</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter-semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.</li> <li>- Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di</li> </ul>	5 h (Modulo Trasversale, I – II – III trimestre)	

IPIAS  
 “O. OLIVIERI”  
 TIVOLI - GUIDONIA

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE III SAS - SERALE**

A.S. 2020/21

				vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	
<b>Letteratura Cortese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere un testo scritto;</li> <li>- Avere un'idea dell'evoluzione diacronica subita dalla lingua italiana;</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dei testi letterari;</li> <li>- Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico e una fondamentale distinzione in generi della poesia.</li> </ul>	<p><b>La letteratura cortese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita delle lingue volgari: i primi documenti in volgare italiano;</li> <li>- Le Chanson de Geste e la <i>Chanson de Roland</i>;</li> <li>- Il romanzo cortese;</li> <li>- La lirica provenzale;</li> <li>- Il “De amore” di Andrea Cappellano;</li> <li>- <i>l'amor de lonh</i> e gli stili trobadorici;</li> <li>- Lettura ed analisi di testi poetici scelti appartenenti al periodo oggetto di studi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</li> <li>- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li> <li>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad es. generi letterari, metrica, figure retoriche);</li> <li>- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico;</li> <li>- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;</li> <li>- Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;</li> <li>- Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti;</li> <li>- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</li> </ul>	<p>10 h. (I-II trimestre)</p>
<b>La poesia italiana del '200</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere un testo scritto;</li> <li>- Avere un'idea dell'evoluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- San Francesco, Iacopone da Todi e la letteratura religiosa;</li> <li>- Federico II e la Scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative,</li> </ul>	<p>10 h (II trimestre)</p>



<b>IPIAS</b> <b>“O. OLIVIERI”</b> <b>TIVOLI - GUIDONIA</b>	<b>SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE III SAS - SERALE</b>	<b>A.S. 2020/21</b>
--	---	---------------------

	<p>diacronica subita dalla lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dei testi letterari;</li> <li>- Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico e una fondamentale distinzione in generi della poesia.</li> </ul>	<p>Siciliana;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I poeti siculo-toscani;</li> <li>- Guinizzelli, Cavalcanti e il Dolce Stil Novo;</li> </ul>	<p>esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li> <li>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad es. generi letterari, metrica, figure retoriche);</li> <li>- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p>servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico;</li> <li>- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;</li> <li>- Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;</li> <li>- Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti;</li> <li>- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</li> <li>- Inserire i testi e i dati biografici di Dante nel contesto storico-politico di riferimento;</li> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Dante rispetto alla produzione precedente e coeva;</li> </ul>	
<p><b>Dante e la <i>Commedia</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere un testo scritto;</li> <li>- Avere un'idea dell'evoluzione diacronica subita dalla lingua italiana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dante Alighieri: profilo biografico e inquadramento nella storia dell'epoca;</li> <li>- <i>Le Rime</i> e la <i>Vita Nova</i> e la storia dell'amore per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>	<p>19 h (II-III trimestre)</p>

	<p>- Conoscere le caratteristiche principali dei testi letterari;          - Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico e una fondamentale distinzione in generi della poesia.</p>	<p>Beatrice;          - Il De Vulgari Eloquentia e il volgare perfetto;          - Il <i>Convivio</i> e la <i>Monarchia</i>;          - La <i>Commedia</i>: struttura, significato e principi di poetica in essa contenuti;          - Lettura di brani scelti dalla <i>Vita Nova</i>, dal <i>Convivio</i> e dal <i>De Vulgari Eloquentia</i>;          - L'interpretazione della <i>Commedia</i> e l'epistola a Cangrande;          - Lettura ed analisi del proemio della <i>Commedia</i>;          - Lettura e analisi tematico-stilistica di canti e passi scelti dell'<i>Inferno</i>.</p>	<p>scientifici, economici, tecnologici e professionali;          - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera;          - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;          - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad es. generi letterari, metrica, figure retoriche);          - Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>situazione;          - Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico;          - Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;          - Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;          - Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti;          - Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.          - Inserire i testi e i dati biografici di Dante nel contesto storico-politico di riferimento;          - Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di Dante rispetto alla produzione precedente e coeva;          - Individuare le differenze tra interpretazione letterale simbolica e allegorica di un testo;          - Conoscere l'intreccio tra le vicende biografiche dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle sue opere;          - Conoscere la Divina Commedia dal punto</p>	
--	---	--	---	--	--

				di vista della struttura, delle tematiche, dei contenuti salienti e dello stile.	
<p><b>Petrarca e la poesia del '300</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere un testo scritto;</li> <li>- Avere un'idea dell'evoluzione diacronica subita dalla lingua italiana;</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali dei testi letterari;</li> <li>- Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico e una fondamentale distinzione in generi della poesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petrarca: profilo biografico ed inquadramento storico;</li> <li>- Le opere in volgare e quelle in latino;</li> <li>- Il <i>Secretum</i>;</li> <li>- Le altre opere in latino;</li> <li>- Il <i>Canzoniere</i>: struttura, significato e principi di poetica in esso contenuti;</li> <li>- Lettura e analisi tematico stilistica di alcune liriche del <i>Canzoniere</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</li> <li>- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li> <li>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo ( ad es. generi letterari, metrica, figure retoriche);</li> <li>- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>- Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico;</li> <li>- Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;</li> <li>- Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;</li> <li>- Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti;</li> <li>- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.</li> <li>- Inserire i testi e i dati biografici di Dante nel contesto storico-politico di riferimento;</li> <li>- Conoscere l'intreccio tra le vicende biografiche dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle sue opere;</li> </ul>	<p>10 h (III trimestre)</p>

<b>IPIAS</b> <b>“O. OLIVIERI”</b> <b>TIVOLI - GUIDONIA</b>	<b>SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: ITALIANO – CLASSE III SAS - SERALE</b>	<b>A.S. 2020/21</b>
--	---	---------------------

				- Conoscere il Canzoniere dal punto di vista della struttura, delle tematiche, dei contenuti salienti e dello stile; - Inserire i testi letterari e i dati biografici di Petrarca nel contesto storico-politico di riferimento; - Individuare le ascendenze filosofiche e religiose presenti nelle opere di Petrarca.	
				<b>Ore effettivamente svolte</b>	<b>54 h</b> 31 a distanza 23 in presenza

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di ascoltare e comprendere testi di varie tipologie;</li> <li>- Essere in grado di elaborare testo orali e scritti in base ad uno specifico scopo comunicativo;</li> <li>- Conoscere le linee essenziali delle tematiche letterarie e storico-artistiche affrontate.</li> <li>- Essere in grado di comprendere, seppur in modo guidato, un testo poetico di un'epoca distante dalla nostra.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI DA ADOTTARE:</b>
<i>Contesto:</i> Aula; Ambiente virtuale sulla piattaforma Microsoft Teams. <i>Metodologie:</i> lezione frontale, lavori di gruppo / a coppie, <i>cooperative learning</i> . <i>Materiali didattici:</i> materiali autentici forniti dal docente, video e altro materiale audiovisivo, slide e contenuti multimediali.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE, TIPOLOGIA DI VERIFICA E ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE:</b>
Verifiche formative e sommative; analisi del testo scritte e orali; attività ed interrogazioni programmate; attività ed esercitazioni somministrate tramite Microsoft Teams; attività asincrone. Ogni test prodotto ha tenuto in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dai Piani Didattici Personalizzati e dei Piani Educativi Individualizzati previsti per i ragazzi con Bisogni Educativi Speciali.

## Programma svolto

**Classe** 3A SAS serale

**Anno scolastico** 2020/2021

**Prof.** Ottavio Vassallo

**Disciplina:** Diritto e Legislazione Socio-Sanitaria con temi trattati in educazione civica.

- La pubblica amministrazione
- L'ordinamento amministrativo dello Stato
- La formazione dell'atto amministrativo.
- La nullità e l'annullabilità.
- Amministrazione centrale e periferica. Gli Enti Locali.
- Cittadinanza attiva. Come si diventa cittadini.
- La classificazione dei contratti e l'invalidità.
- L'ordinamento amministrativo dello stato.
- Il procedimento amministrativo
- Sui contratti in generale.
- Contratti tipici ed atipici. Contratti gratuiti e onerosi. Contratti a forma libera e contratti a forma vincolati. La nullità del contratto. L'annullabilità. L'Invalidità del contratto..
- Il contratto in generale. Analisi e commento sull'art.1321 codice civile. I contratti tipici, atipici ecc.
- Il rapporto giuridico. I Diritti soggettivi. Le persone fisiche e giuridiche. Separazione e divorzio.
- La tutela delle persone in stato di bisogno. Diritto sulle successioni.
- La Famiglia legittima e la famiglia di fatto. Il regime patrimoniale della famiglia.
- La capacità delle persone. Capacità giuridica. Capacità di agire. Il minore emancipato.

Tivoli, lì 10/06/2021

Il docente  
Prof. Ottavio Vassallo

**Programma CLASSE 3° A SAS- SERALE**

**IPIAS "OLIVIERI" Tivoli a.s. 2020/21**

**MATERIA: Francese**

**prof.ssa Georgiana Spiridon**

**Materiale fornito dal docente:**

- Se présenter; se saluer
- Les nombres (0-1.000.000)
- Les verbes AVOIR ET E^TRE -à l'indicatif présent-forme affirmative ; negative; interrogative
- Les symboles de la France
- Les couleurs
- Les jours de la semaine ; les mois; les saisons
- Quelle heure est-il?
- Les articles définis et indéfinis

**Chapitre 1**

1. Le corps humain-
  - 1.1. L'extérieur du corps humain
  - 1.2. L'intérieur du corps humain
  - 1.3. Atelier vidéo: le coeur humaine.
2. Précis de Grammaire
  - 1.1. Les prépositions de lieu
  - 1.2. L'article partitif
  - 1.3. Les articles contractés

Visione di video schede ed approfondimenti digitali forniti dal docente.

Le lezioni sono state strutturate mediante PowerPoint, mappe concettuali, videolezioni e ricerche tramite internet e svolte sia in modalità DAD-piattaforma Microsoft 365-Teams, che in presenza a scuola.

Libro di testo: ENFANTS , ADOS, ADULTES- P.Revellino, G.Schinardi, E Tellier

Tivoli lì 03 /06/2021

L' insegnante

*Georgiana Spiridon*

## PROGRAMMA DI MATEMATICA 3 sas

Insegnante: *Prof.ssa Scipioni Carola*

I NUMERI NATURALI N: L'insieme N.

I numeri naturali e il loro ordinamento. Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali. Le potenze in N e le loro proprietà. Espressioni con i numeri naturali I numeri primi e la scomposizione in fattori primi Il massimo comune divisore Il minimo comune multiplo

L'INSIEME DEI NUMERI INTERI Z: L'insieme Z I numeri interi relativi e il loro ordinamento Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri interi relativi Le potenze nell'insieme dei numeri interi relativi Z le loro proprietà Espressioni con i numeri interi relativi .

L' INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI Q: I numeri razionali Le proprietà delle frazioni Rappresentazione dei numeri razionali su una retta orientata. Confronto tra numeri razionali Operazioni con i numeri razionali: il calcolo aritmetico con le frazioni Le potenze in Q. Espressioni con i numeri razionali.

IL CALCOLO LETTERALE E LE ESPRESSIONI ALGEBRICHE :

I MONOMI Le espressioni algebriche intere e frazionarie Definizione di monomio La forma normale di un monomio (riduzione dei termini simili) Il coefficiente e la parte letterale.

I POLINOMI: Definizione di polinomio. Polinomio in forma normale Polinomi uguali, polinomi opposti Il grado di un polinomio (rispetto ad una variabile e complessivo) I polinomi omogenei, ordinati e completi Le operazioni tra polinomi: l' addizione, la sottrazione, la moltiplicazione di un monomio per un polinomio e la moltiplicazione tra polinomi. I prodotti notevoli ( somma per differenza, quadrato di un binomio ): calcolo algebrico e il loro significato geometrico.

LE EQUAZIONI LINEARI: La definizione di equazione. I principi di equivalenza delle equazioni. La regola del trasporto. La regola della cancellazione. La risoluzione di equazioni lineari intere.

IL PIANO CARTESIANO: Definizione di piano cartesiano. Le coordinate di un punto sul piano. La definizione di distanza tra due punti. Calcolo della distanza tra due punti per un segmento in posizione generica sul piano, per un segmento parallelo all'asse delle ascisse e per un segmento parallelo all'asse delle ordinate. Rappresentazione grafica di un segmento sul piano. Calcolo e rappresentazione grafica del punto medio di un segmento. LA RETTA: Definizione di retta. Equazione esplicita ed implicita della retta. Retta passante per due punti. Il coefficiente angolare: significato geometrico e calcolo. Retta passante per un punto e coefficiente angolare dato. Rette parallele e perpendicolari. Rappresentazione grafica della retta sul piano. Calcolo del perimetro e dell'area di un poligono date le coordinate dei vertici.

Tivoli, 08/06/2021

Gli alunni,

L'insegnante,

Prof.ssa Carola Scipioni

IPIAS  
 “O. OLIVIERI”  
 TIVOLI - GUIDONIA

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: STORIA – CLASSE III SAS - SERALE**

A.S. 2020/21

<i>Modulo di Storia</i>		<u>Classe: III – Indirizzo Servizi Assistenza Socio-Sanitaria – corso serale</u>			<u>DOCENTE: Coccia Davide</u>	
Unità didattica	Prerequisiti	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempo (ore)	
<b>Il Basso Medioevo e l'età dei Comuni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, interpretare ed utilizzare il libro di testo;</li> <li>- Saper collocare un evento storico nello spazio e nel tempo;</li> <li>- Saper ordinare cronologicamente gli eventi storici;</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- Saper condurre un'esposizione seguendo un criterio ordinatore;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo scontro tra il Papato e l'Impero: la lotta per le investiture;</li> <li>- Le Crociate;</li> <li>- La nascita dei Comuni e la loro struttura;</li> <li>- Lo scontro tra i Comuni italiani e Federico I Barbarossa;</li> <li>- L'Impero degli Hohenstaufen e l'ascesa di Federico II;</li> <li>- Gli ultimi svevi;</li> <li>- I vespri siciliani e la pace di Caltabellotta;</li> <li>- Il papato da Bonifacio VIII a Innocenzo III;</li> <li>- Lo schiaffo di Anagni e la cattività avignonese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;</li> <li>- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione;</li> <li>- Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo;</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	<p>18 h. (I-II trimestre)</p>	
<b>La « crisi » del '300</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, interpretare ed utilizzare il libro di testo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carestie e la <i>piccola era glaciale</i> del '300;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una</li> </ul>	<p>13 h (II- III)</p>	



IPIAS  
 "O. OLIVIERI"  
 TIVOLI - GUIDONIA

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: STORIA – CLASSE III SAS - SERALE**

A.S. 2020/21

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare un evento storico nello spazio e nel tempo;</li> <li>- Saper ordinare cronologicamente gli eventi storici;</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- Saper condurre un'esposizione seguendo un criterio ordinatore;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La peste del 1348;</li> <li>- Rivolte sociali e religiose nel XIV secolo;</li> <li>- La Guerra dei cent'anni.</li> <li>- Approfondimento: <i>il processo a Giovanna d'Arco</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;</li> <li>- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura critica delle principali fonti di informazione;</li> <li>- Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geomorfologiche e le trasformazioni nel tempo;</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	<p>trimestre)</p>
<p><b>Il XV secolo: l'ascesa delle Signorie e le scoperte geografiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, interpretare ed utilizzare il libro di testo;</li> <li>- Saper collocare un evento storico nello spazio e nel tempo;</li> <li>- Saper ordinare cronologicamente gli eventi storici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita delle monarchie nazionali;</li> <li>- Il passaggio dal Comune alla Signoria;</li> <li>- Firenze e l'ascesa dei Medici;</li> <li>- La Milano dei Visconti;</li> <li>- Venezia e la Repubblica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione;</li> <li>- Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-</li> </ul>	<p>12 h. (III trimestre)</p>

IPIAS  
 "O. OLIVIERI"  
 TIVOLI - GUIDONIA

**SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: STORIA – CLASSE III SAS - SERALE**

A.S. 2020/21

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- Saper condurre un'esposizione seguendo un criterio ordinatore;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato della Chiesa e lo scisma d'Occidente;</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento;</li> <li>- La caduta dell'Impero Romano d'Oriente;</li> <li>- Le scoperte geografiche e i primi imperi coloniali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;</li> <li>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;</li> <li>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>morfologiche e le trasformazioni nel tempo;</li> <li>- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;</li> <li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li> </ul>	
				<p><b>Ore effettivamente svolte</b></p>	<p><b>43 h</b>          21 a distanza          22 in presenza</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

- Essere in grado di esprimersi con adeguata proprietà di linguaggio
- Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici
- Approfondire i nessi tra passato e presente in una prospettiva interdisciplinare;
- Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento partecipando attivamente alla vita civile e sociale;
- Conoscere i tratti salienti delle epoche oggetto di studio.

**METODOLOGIA E STRUMENTI DA ADOTTARE:**

<p>IPIAS "O. OLIVIERI" TIVOLI - GUIDONIA</p>	<p><b>SCHEDA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA EFFETTIVAMENTE SVOLTA – DISCIPLINA: STORIA – CLASSE III SAS - SERALE</b></p>	<p>A.S. 2020/21</p>
--	--	---------------------

*Contesto:* Aula; Ambiente virtuale sulla piattaforma Microsoft Teams.

*Metodologie:* lezione frontale partecipata, lavori di gruppo / a coppie, *flipped classroom*, *cooperative learning*.

*Materiali didattici:* materiali autentici forniti dal docente, videolezioni registrate; altro materiale audiovisivo, slide e contenuti multimediali

**CRITERI DI VALUTAZIONE, TIPOLOGIA DI VERIFICA E ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE:**

Verifiche formative e sommative; analisi del testo scritte e orali; attività ed interrogazioni programmate; attività ed esercitazioni somministrate tramite Microsoft Teams; attività asincrone. Ogni test prodotto ha tenuto in considerazione le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dai Piani Didattici Personalizzati e dei Piani Educativi Individualizzati previsti per i ragazzi con Bisogni Educativi Speciali.