

## **PROGRAMMA DI STORIA**

**Classe III PTS**

Prof. A. Bastianelli

A.S. 2020-21

### **MODULO 1**

#### **LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO**

La mentalità europea tra Alto e Basso Medioevo

Il risveglio delle campagne

Commerci e città

Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni

### **MODULO 2**

#### **POTERI IN LOTTA. IL PAPATO CONTRO L'IMPERO**

Le Crociate: fede e commerci

L'Impero, la Chiesa e i Comuni

Innocenzo III: la teocrazia papale

Federico II

L'Impero mongolo e Marco Polo

### **MODULO 3**

#### **IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO**

La Grande peste e la crisi del Trecento

Imperi in declino e Stati nazionali

Signorie e Principati in Italia

Il Rinascimento

### **MODULO 4**

#### **NUOVI ORIZZONTI PER L'EUROPA**

L'Impero turco-ottomano

Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna

La conquista dell'America

## **MODULO 5**

### **L'ETA' DELLE GUERRE DI RELIGIONE**

L'Italia nell'età di Carlo V

Lutero e la Riforma

Il Concilio di Trento e la Controriforma

Spagna cattolica e Inghilterra protestante

Le Guerre di religione in Francia e la Guerra dei Trent'anni

Tivoli 08/06/2021

**Le alunne**

**L'insegnante**

**Alessandra Bastianelli**

## PROGRAMMA DI ITALIANO – ED. CIVICA

### CLASSE III PTS

Prof. A. Bastianelli

a.s.2020-21

#### MODULO 1

##### L'ETA' DI DANTE, PETRARCA E BOCCACCIO

**Dante Alighieri:** intellettuale impegnato ed exulimmericus

La responsabilità dell'uomo di cultura: Vita Nuova, Convivio e Monarchia

Il poema sacro: lo schema dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso

**Francesco Petrarca:** un nuovo modello di intellettuale

L'Epistolario

Il Canzoniere

**Giovanni Boccaccio**

Esperienza di vita.

Il Decameron

#### MODULO 2

##### L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Il mito della 'rinascita': l'homo faberfortunaesuae e visione antropocentrica

Il rapporto coi classici : gli studia humanitatis e la filologia

La corte e il Mecenatismo

L'arte: Brunelleschi, Botticelli e Donatello

Mentalità scientifica e matematica: Galileo e Leonardo da Vinci

**Ludovico Ariosto:** vita e otium contemplativo

L'Orlando furioso: materia del poema, intreccio, spazio orizzontale, l'inchiesta e l'ironia

**Niccolò Machiavelli.**

Il pensiero: l'autonomia della politica

Il Principe: gli specula principis, le milizie, il centauro.

La Fortuna e l'occasione

La religione 'instrumentum regni'

**Francesco Guicciardini:** la vita

I Ricordi: la discrezione, l'ostinazione e il particolare

#### MODULO 3

## **L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA**

**Torquato Tasso:** una vita 'romantica' e la corte

Pensiero e squilibrio mentale

La Gerusalemme liberata: l'intreccio, l'utile con il dolce, il paesaggio, la simpatia per i 'devianti'.

L'eroe Goffredo e il 'pius' Enea

Lo stile e il pathos

Tasso bifronte: interprete della sua epoca

## **MODULO 4**

### **ANALISI DEL TESTO IN POESIA E PROSA**

Lettura, parafrasi e analisi delle seguenti opere:

Inferno, Dante Alighieri

Canto I e V.

Canzoniere, F. Petrarca

Solo et pensoso i più deserti campi,

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

Decameron, G. Boccaccio

Lisabetta da Messina,

Chichibio e la gru,

Federico degli Alberighi.

Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna.

Orlando furioso, L. Ariosto

Proemio,

La follia di Orlando.

I Ricordi, F. Guicciardini

Il popolo,

Il bene e il male,

La precarietà.

La Gerusalemme liberata, T. Tasso

Tancredi e Clorinda.

## **UDA, NON E' SOLO MODA**

L'articolo di giornale: Titolo, sommario, lead, occhiello.

Lettura e comprensione di articoli sulla moda

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Partecipazione alla vita scolastica, sociale e civica**

Articolo di giornale: Un salotto, un bar e una classe: così si trasmette il contagio per via aerea, la Repubblica

### **Comportamenti correttivi, cultura della solidarietà**

Giornata della Memoria: Le leggi razziali e la Costituzione (art. 3 e 19)

### **Il difficile rapporto tra uomo e ambiente**

Sentenza storica di Londra che riconosce l'Inquinamento causa di decesso (16 dicembre 2020)

Intervista a Bill Gates per il suo libro 'Clima. Come evitare il disastro'

Giornata Mondiale dell'Acqua (22 Marzo 2021)

M'illumino di meno 2021, informazioni sul risparmio energetico (26 Marzo 2021)

Giornata Mondiale della Terra, articoli di giornale sulla sostenibilità e la moda (22 Aprile 2021)

Tivoli, 08/06/2021

**Le alunne**

**L'insegnante**

Alessandra Bastianelli

## **RELAZIONE FINALE**

### **CLASSE III A PTS**

**A.S. 2020-2021**

**Prof. Tutor A. Bastianelli**

La classe III A PTS, formata da 18 alunne, ha avuto nel corso dell'anno un atteggiamento positivo, nutrendo un rapporto di stima e di fiducia nei confronti degli insegnanti.

In particolare, alcune alunne, consapevoli delle loro capacità, hanno saputo sempre affrontare in modo sicuro e autonomo gli impegni scolastici ma, in linea generale, la classe nel suo insieme è stata sempre attenta e partecipe. Per questi motivi, i risultati sono stati soddisfacenti, ed è importante ribadire che una buona parte ha lavorato con attenzione, interesse, ottenendo sempre risultati molto buoni.

Un numero limitato di alunne, ha effettuato numerose assenze sia in DAD che in presenza e ciò non ha reso possibile il percorso di apprendimento e di formazione, così come il lavoro di valutazione da parte dei docenti.

Durante la DAD, la classe ha dimostrato una buona partecipazione alle lezioni sulla piattaforma, un comportamento responsabile ed ha svolto le attività didattiche con inaspettato impegno, fatta eccezione per alcuni casi isolati, già evidenziati precedentemente.

I PCTO importanti per emancipare le alunne, offrendo nuovi stimoli e prospettive utili per la crescita e la formazione di ciascuna di esse, non sono stati possibili in questo anno scolastico per la DAD che si è prolungata più di quanto preventivato e per necessari motivi di sicurezza.

Durante l'intero scolastico, l'attività didattica si è sempre proposta tra gli obiettivi principali quello di seguire con attenzione il percorso individuale delle alunne al fine di consentire un costante ripasso e recupero delle singole discipline

In Italiano, è rilevante segnalare che, oltre lo svolgimento del programma, si è svolto un discreto lavoro di preparazione per le diverse tipologie di scrittura previste nell'Esame di Stato. In particolare, si è effettuato il lavoro di analisi del testo letterario ed il testo argomentativo, attraverso un esercizio continuo e mirato svolto sia nel corso delle prove scritte che come compito a casa. Infine si è insistito sullo studio degli argomenti previsti nel programma ministeriale ma frequentemente è stata suggerita la ricerca di altre fonti di informazione (articoli di giornale, ricerche su internet, programmi televisivi) grazie alle quali si sono realizzate interessanti discussioni in classe.

L'insegnante

A. Bastianelli

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 3 PTS

Anno sc. 2020-2021

Prof.ssa FERRARI DANIELA

Equazioni di primo grado numeriche intere, teoremi di equivalenza  
Equazioni di primo grado a coefficienti frazionari, equazioni polinomiali  
Problemi da risolvere con l'utilizzo delle equazioni di primo grado  
Problemi di realtà, problemi con le percentuali

Disequazioni di 1° grado numeriche intere, proprietà, teoremi di equivalenza  
Disequazioni di 1° grado a coefficienti frazionari  
Disequazioni impossibili, sempre vere  
Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni lineari.  
Sistemi di disequazioni di primo grado  
Funzioni, introduzione, primi concetti, funzione iniettiva, surriettiva, biunivoca  
Funzione reale di variabile reale, espressione analitica di una funzione da  $\mathbb{R}$  a  $\mathbb{R}$

Il piano cartesiano, punti nel piano, segmenti e figure piane  
La funzione lineare: forma esplicita e forma implicita.  
Coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani.  
Significato della pendenza e della quota.  
Saper rappresentare graficamente una funzione lineare nel piano cartesiano.  
Appartenenza di un punto ad una retta  
Distanza tra due punti nel piano cartesiano  
Perimetro ed area di figure piane

Sistemi di equazioni di primo grado  
Metodo della sostituzione  
Metodo del confronto  
Metodo della riduzione  
Metodo di Cramer

Gli alunni

l'insegnante

Daniela Ferrari

**PROGRAMMA SVOLTO PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**  
**CLASSE III° INDUSTRIA E ARTIGIANATO per il MADE IN ITALY**

*Prof.ssa ROMANI ELEONORA anno scolastico 2020-2021*

**U.D.1 RIPASSO DEL FIGURINO** Perfezionare le tecniche di rappresentazione grafica acquisite precedentemente. Ripasso di stilizzazioni standard, inquadrature, rapporti proporzionali, tecniche di colorazione.

**U.D.2 L'ABITO DA GIORNO** Ricerca e documentazione iconografica. Le diverse tipologie di abito da giorno in base alla destinazione d'uso. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

**U.D.3 L'ABITO ELEGANTE** Ricerca iconografica su riviste: drappaggi simmetrici e asimmetrici, scollature drappaggiati ante e post. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

**U.D.4 IL TAILLEUR** Primi approcci alla conoscenza del capospalla: la giacca. Soluzioni coordinate con pantaloni e gonne di diverse lunghezze. Ricerca iconografica e documentazione. Studio di tipologie di giacche e loro rappresentazione con visione ante, post, profilo. Descrizioni tecniche. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat. Schede guida per il disegno a plat.

**U.D.5 PROGETTAZIONE DI UNA MINI COLLEZIONI SUGLI STILI DELL'ABBIGLIAMENTO: CLASSICO CASUAL SPORTIVO ELEGANTE.** Esercizi su schede predisposte; la progettazione grafica della mini collezione rappresenta, oltre che un esercizio grafico/visivo per la redazione di immagini, bozzetti grafici e schizzi, anche una rilevazione costante delle capacità grafiche degli allievi, nel loro percorso di acquisizione/consolidamento delle tecniche grafico/espressive. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

**U.D. 6 LA RICERCA DELLE IMMAGINI - IL MOOD BOARD** Le riviste ed i giornali sono messi a disposizione per la ricerca di immagini su temi richiesti dall'insegnante oppure temi personali: le ragazze compongono un collage d'ispirazione per bozzetti a tema. Mood Board digitale.

**U.D. 7 LE TECNICHE COLORISTICHE** Acquerelli, pastelli acquerellabili, matite, tecniche miste.

**UDA "NON E' SOLO MODA" MOOD BOARD** sullo stato d'animo personale, cartella colori, bozzetti e figurino out fit

Tivoli, 01 Giugno 2021

L'insegnante ROMANI ELEONORA

IPIAS “ Orazio Olivieri” – Tivoli –

A.S. 2020/2021 Docente: Latino Antonella

**Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi**

**In presenza con Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**

**Docente Zammataro Loredana**

**Le fibre tessili: naturali, artificiali e sintetiche**

Caratteristiche fisiche, chimiche ed organolettiche

Fasi di produzione: dalla materia prima al capo finito

Uso e manutenzione

**La filatura: fili e filati – Fibre discontinue: filati cardati e filati pettinati – Fibre semicontinue: la seta – Fibre continue: prodotto in filo continuo (estrusione della materia chimica) ed in fiocco**

Passaggio dalla materia prima ai semilavorati: fili e filati e le loro caratteristiche.

Filati per confezione, per maglieria e filati cucirini.

Torsione e titolazione/numerazione, filati unici, ritorti semplici, ritorti composti, filati accoppiati e filati lineari e fantasia.

Le mischie nei filati: tecniche di produzione, motivazioni tecniche ed economiche.

Norme di sicurezza: i rischi nella filatura.

**La tessitura a navetta e la loro produzione – Armature fondamentali dei tessuti a fili ortogonali: tela, saia e raso e relativi derivati – Tessuti a maglia: cenni**

Rappresentazione grafica dell'intreccio (messa in carta), profili di ordito e di trama, caratteristiche tecniche delle armature e dei tessuti con esse ottenuti

Norme di sicurezza: i rischi nella tessitura

**In presenza con LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:**

Comportamento alla combustione delle fibre tessili - Armature principali - Campionatura tessuti

# **ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO** **"ORAZIO OLIVIERI"**

**TELEFONO**06121125445**EMAIL:**[rmri08000g@istruzione.it](mailto:rmri08000g@istruzione.it)

<b>DOCENTE:</b>	<b>Sara Pomella</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>III sez. A (Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY)</b>

## **MODULO 1: RECUPERO E RIPASSO DEL CORPETTO MANICA ABITO**

- Modellodelcorpetto base corto in vita
- Rotazionecarti
- Scollature
- Modellodelcorpettoprolungato al bacino
- Modellodellamanicaclassica
- Modellodell'abito
- Varianti e trasformazioneedell'abito

## **MODULO 2: LA CAMICIA LENTE E CON PINCE, LA MANICA PER CAMICIA, LA TUTA**

- Modello e tracciato base dellatuta
- Trasformazioneedellatutaelegante
- Trasformazioneedellatutasportiva, plat, schedatecnica e piazzamento su stoffa
- Modellodellacamicia con pince
- Modellodellacamicialenta
- Tracciato base dellamanica per camicia

## **MODULO 3: STUDIO DI COLLI E ABBOTTONATURE E POLSINI**

- I polsini fantasia
- Collo con listino unito
- Collo con listino separato
- Collo senza listino
- Colletto baby
- Abbottonatura con listino unito e separato
- Ripasso dei piazzamenti su stoffa

## **Educazione civica**

La sicurezza sul lavoro il D.Lgs 81/2008

I dispositivi di sicurezza individuali e collettivi

I rischi e le la prevenzione nei vari reparti

- reparto progettazione
- reparto sala taglio
- reparto confezione
- reparto stiro
- reparto magazzino

L'ecosostenibilita

- le fibre tessili eco
- brand e stilisti che si sono avvicinati alla moda ecosolidale
- i marchi che certificano la filiera tessile eco

## **Sviluppo dell'UDA NON SOLO MODA**

Realizzazione del tracciato base o scheda tecnica del capo progettato in progettazione tessile.

Tivoli 08/06/2021

Le alunne

**SCHEDA PER SINGOLA MATERIA**

CLASSE	III PTS Industri e Artigianato per il Made in Italy	
MATERIA	Laboratori di scienze e tecnologie tessili, dell'abbigliamento e della moda	
DOCENTE	Pomella Sara	
TESTI ADOTTATI	Nuove tecnologie della modellistica e della confezione  Il nuovo officina della moda	
NUMERO DI ORE	SETTIMANALI	6
	ANNUALI PREVISTE	6x37=222
	ANNUALI SVOLTE	198 (al 30 maggio2021)

### **Continuità didattica nella classe:**

Primo anno con la classe come docente della materia.

### **Programmazione Didattica:**

Vedi allegato

### **Metodologia d'insegnamento, supporti didattici e attività di recupero adottate:**

Lezioni frontali e dialogate, apprendimento tra pari e tutoraggio, attività laboratoriali nel momento in cui la classe era presente fisicamente a scuola.

Durante le ore svolte in DAD somministrazioni di materiale autoprodotta con semplificazioni e slide condivise sulla piattaforma scolastica e whatsapp, utilizzo del libro di testo per la parte teorica.

(Accennare alla modalità e metodologie adattate nella DDI)

**Obiettivi mediamente raggiunti in termini di conoscenze, capacità e competenze:**

Conoscenza della modellistica di base, saper realizzare un tracciato nelle varie taglie e con misure personali, sviluppare una trasformazione dopo un'attenta lettura del figurino, completare con la compilazione della scheda tecnica di settore correlata dal disegno in piano.

Conosce e saper utilizzare le macchine in dotazione nel laboratorio di modellistica e confezione, conosce e saper utilizzare i tessuti in base al verso e all'aspetto.

I.P.I.A.S. "O. Olivieri"  
TIVOLI-GUIDONIA

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2020-2021

Materia: Religione Cattolica

Docente: Cinzia De Propriis

Classe: 3A PTS

Unità didattiche	Argomenti svolti
<b>1. I problemi esistenziali e le possibili risposte.</b>  <b>L'ateismo, l'agnosticismo e la fede.</b>  <b>Movimenti religiosi alternativi.</b>	I problemi esistenziali. La risposta della scienza, della filosofia e della religione. Il rapporto tra scienza e fede.  Le varie forme dell'ateismo. L'agnosticismo e la fede.  Le sette e i movimenti religiosi contemporanei. La Chiesa di Scientology.
<b>2. Origine e caratteristiche della Chiesa.</b>  <b>La Chiesa, la sua divisione, le principali confessioni cristiane e l'ecumenismo.</b>  <b>La comunità e le altre forme di aggregazione.</b>	Il fondatore e la nascita della Chiesa. La Chiesa: una, santa, cattolica e apostolica. Il rinnovamento della Chiesa.  Organizzazione della Chiesa e la sua divisione. Le confessioni cristiane. L'ecumenismo. Il dialogo interreligioso.  Che cos'è una comunità. Confronto tra comunità e società. Il gruppo e le sue caratteristiche. I ruoli.
<b>3. La vita come progetto.</b>  <b>L'impegno sociale.</b>	I valori e gli pseudovalori. Che cos'è il progetto di vita. Come costruire un progetto di vita.  L'essere per l'altro: l'amicizia, la solidarietà e il volontariato. Focus sull'Art. 2 della Costituzione Italiana.

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/2021**

**DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: CHIARA BARBATO**

### LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Irrobustimento generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale, con carichi addizionati di entità adeguata, attività formative a coppie ed in piccoli gruppi, percorsi e giochi di movimento).
- Mobilizzazione articolare (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi, stretching).
- Sviluppo velocità e varie forme di reattività.
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo statico attraverso lo stretching.
- Presa di coscienza del corpo in movimento attraverso lavori di sensibilizzazione con palloni e altri piccoli attrezzi.
- Esercitazioni di potenziamento della condizione fisico-motoria generale.

**Teoria:** Cenni riassuntivi sull'apparato locomotore. L'apparato respiratorio: gli organi della respirazione, la meccanica respiratoria ed i parametri della respirazione; la ventilazione durante l'esercizio fisico.

La terminologia delle scienze motorie, assi e piani del corpo, regioni e zone del corpo, i movimenti fondamentali, gli schemi motori di base. Le capacità motorie: differenza tra capacità e abilità motorie; la classificazione delle capacità motorie. L'allenamento sportivo: concetti di omeostasi, adattamento, aggiustamento; la seduta di allenamento.

### LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Pratica delle seguenti discipline sportive: pallavolo, calcio a 5, tennis, paddle.
- Fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.
- Attività di arbitraggio negli sport di squadra.

**Teoria:** conoscenza di regolamento e gesti arbitrali degli sport praticati. Atletica leggera: la pista e le specialità di gara.

### EDUCAZIONE CIVICA

- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- Agenda 2030 i 17 obiettivi, produzione e consumo sostenibile. Gli sprechi alimentari. Noi, il cibo, il nostro pianeta.
- Percorsi di salute e benessere per effettuare scelte consapevoli riguardo al cibo e ai corretti stili di vita da adottare.
- Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. Le droghe, le dipendenze, il doping nello sport. Dipendenze 3.0.
- Tutela della salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

## **RELAZIONE FINALE PER DISCIPLINA A.S. 2020/2021**

**DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE**

## **DOCENTE: CHIARA BARBATO**

### **PROFILO DELLA CLASSE RELATIVAMENTE ALLA DISCIPLINA**

La classe ha dimostrato impegno e capacità di rispondere alle proposte in modo soddisfacente. Si è posta verso l'insegnante e i suoi metodi con sufficiente serietà e convinzione per l'intero anno scolastico permettendo il completo raggiungimento degli obiettivi prospettati. L'impegno mostrato nello svolgimento del lavoro svolto, sia sul campo che in DDI, è risultato generalmente positivo ed ha fornito elementi utili all'analisi dei risultati, delle competenze acquisite e degli obiettivi raggiunti.

### **ATTIVITÀ**

Il programma svolto ha permesso l'appropriarsi di elementari conoscenze di teoria dell'allenamento fisico e l'acquisizione, attraverso l'esperienza sul campo, di apprendimenti motori utili all'approfondimento di capacità di analisi, di ricerca della soluzione, di gestione del limite individuale in funzione di un cambiamento. L'essere messo in costante "situazione" attraverso l'applicazione dell'attività pratica, sia nelle esercitazioni individuali, sia nella partecipazione alle attività di squadra, ha permesso di acquisire una certa coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti; di sviluppare un buon grado di efficienza psico-motoria, di valorizzare momenti di formative esperienze di vita di gruppo, di partecipazione sociale e di miglioramento della personalità. Ampio spazio è stato dato all'approfondimento dell'educazione civica come disciplina trasversale di insegnamento. Il nucleo tematico approfondito riguarda l'Agenda 2030 dell'ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. Le mete educative raggiunte hanno evidenziato lo sviluppo di tre tematiche fondamentali: l'aspetto cognitivo e della personalità attraverso l'area corporea propria delle attività motorie e sportive; la ricerca ed il consolidamento dell'autonomia individuale ed in forme associate mediante l'opportunità di attività di confronto con se stessi e con gli altri, pratico e teorico, utile a evidenziare capacità critiche trasferibili anche all'esterno della scuola; la coscienza sociale attraverso il linguaggio del corpo e

dello sport. Iniziative di recupero e/o integrative sono state svolte costantemente, al fine di far acquisire a tutti gli alunni le conoscenze elementari della disciplina. Gli alunni particolarmente portati per la disciplina stessa, invece, hanno avuto la possibilità di sperimentare forme più complesse di movimento, approfondendo e perfezionando elementi specifici delle diverse attività svolte.

# **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

Classe III° A PTS

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa VERNA Margherita

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

## **STRUMENTI UTILIZZATI**

- Libro di testo: "Keep up with fashion. A creative approach to English" - Paola Melchiori Zanichelli / Clitt;
- Condivisione su piattaforma *Microsoft TEAMS* di materiali didattici di tipo multimediale;
- Mappe concettuali per l'apprendimento;
- Dizionario bilingue Italiano/Inglese/Inglese/Italiano.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

È stata adoperata la scansione didattico-educativa prevista dal libro in uso nella suddetta classe:

### **I° Modulo**

#### **Unit 1 - What is fashion?**

- Types of Fashion
- Who decides fashion trends? - Designers and society
- Where are the world's fashion centres?
- The Sewing kit
- Famous fashion designers of our times

#### **Unit 2 - Traditional and new textiles**

- From ancient fabrics to high- tech geotextiles
- Natural fibres
- Plantfibres
- Animalfibres
- Syntheticfibres
- Modernfibres

## **II° Modulo**

### **Unit 3 - Colours and patterns**

- Colours
- Colourtheory
- Colourcombinations
- Colouridioms
- Coloursymbolism
- Patterns

### **Unit 4 - Garments: observation and description**

- Observe and describe a garment
- Dresses and theirstyles

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Brexit
- Sustainability: the effects of global warming, green fashion.

## **GRAMMAR REVISION**

- Present simple(three forms) / frequency adverbs;
- Present simple vs Present continuous;
- Simple past: to be(three forms);
- Simple past: regular and irregular verbs (three forms).

## **METODOLOGIE**

Durante tutta l'attività didattica si è fatto uso dell'approccio funzionale–comunicativo per stimolare e facilitare l'apprendimento della lingua.

## **VERIFICHE**

Nella valutazione si è tenuto conto delle variazioni del grado di maturità degli studenti rispetto ai livelli di partenza.

Tivoli, 07/06/2021

Docente

Margherita Verna

Gli alunni

