

## 4PTS MODA PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2019-2020

IPIAS "OLIVIERI" - TIVOLI PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO  
CLASSE IVPTS a.s. 2019-2020 Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Roncoroni et alii, La mia letteratura, Dal Seicento all'Ottocento, vol.2 C.Signorelli Scuola

Modulo 1. Il Seicento: La poesia barocca. La prosa del Seicento. Galileo Galilei

La rivoluzione della scienza. Il Barocco. I generi: La lirica del Seicento e del primo Settecento. La prosa narrativa; Il teatro del Seicento e del primo Settecento. L'autore: Galileo Galilei. La vita e le opere. La ricerca scientifica e la scrittura. Il metodo sperimentale galileiano Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Donna che si pettina G. B. Marino • Don Chisciotte e i mulini a vento M. Cervantes ( da Don Chisciotte)

Modulo 2. Il Settecento: Carlo Goldoni. Il romanzo europeo del Settecento. Parini e la poesia italiana del Settecento

L'Illuminismo. Il Neoclassicismo. La scienza e la tecnica. Tecnologia e "rivoluzione industriale" Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Industria e paesaggio D. Defoe • I poeti e la tecnologia • Divisione del lavoro e produttività I generi: poesia, narrativa, teatro La trattatistica dei Lumi in Italia. La poesia: Neoclassicismo, Preromanticismo. Il romanzo del Settecento. Giuseppe Parini Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Dialogo sopra la nobiltà Approfondimento: 'A livella di Totò <https://www.youtube.com/watch?v=AZ8mrzSKzQs>

L'autore e l'opera Carlo Goldoni. La vita e le opere. Le cultura del Settecento e la riforma della commedia. Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere e ambiente. La decadenza della borghesia e il dinamismo del popolo La Locandiera e la Trilogia della villeggiatura. Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi da La Locandiera: • I corteggiatori • Un originale filosofia di vita • Mirandolina seduce il Cavaliere • Il trionfo di Mirandolina

Modulo 3. L'Ottocento: Ugo Foscolo.

L'autore e l'opera Ugo Foscolo-. La vita e le opere. Ideologia e poetica. Ultime lettere di Jacopo Ortis. Sonetti e odi. (Linee generali) Lettura ed analisi testuale de: • Il sacrificio della patria nostra è consumato (da: Ultime lettere di Jacopo Ortis). • In morte del fratello Giovanni • A Zacinto (sola lettura)

Le alunne  
(prof.ssa Mara Mari)

La docente

IPIAS "OLIVIERI" - TIVOLI PROGRAMMA SVOLTO di STORIA  
CLASSE IVPTS a.s. 2019-2020

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Vittoria Calvani, Una storia per il futuro, Dal Seicento all'Ottocento, vol. 2, A. Mondadori

Modulo 1 L'Europa nell'economia del mondo

Unità 1 Il Seicento, il secolo "moderno" Un'epoca piena di contraddizioni. Dalla crisi a un mondo nuovo, anzi moderno. Bevande esotiche e riti sociali. La rivoluzione dei consumi. Lusso e potere. L'igiene privata e pubblica. Un secolo pieno di malati. La nascita dell'anatomia. La Rivoluzione scientifica

Unità 2 Lo stato assoluto Il primo stato moderno. Gli anni della Fronda. Il re governa da solo. I provvedimenti relativi ai nobili. La nobiltà trasferita a corte: una gabbia dorata. Un unico re, un'unica fede. L'aumento delle entrate dello Stato. Lo stato assoluto e il ruolo del re. Le guerre del re Sole: trionfo e rovina della Francia. La Russia di Pietro il Grande  
Approfondimenti: Il Re Sole. La reggia di Versailles.

Unità 3 Lo stato parlamentare La forte borghesia inglese. Il trono degli Stuart. I tentativi assolutistici di Carlo I. La guerra civile. Dalla Repubblica alla dittatura di Cromwell. La Gloriosa Rivoluzione

Unità 5 Il primato dell'Europa (linee generali)

Unità 6 L'Italia spagnola (linee generali)

Modulo 1. L'età delle rivoluzioni Unità 1 La prima rivoluzione industriale Dai campi aperti ai campi chiusi. La macchina rotativa a vapore di Watt e il decollo della Rivoluzione industriale. Un'esplosione demografica. La rivoluzione dei trasporti. Unità 2 L'età dei Lumi (linee generali) Unità 3 La rivoluzione americana Le tredici colonie inglesi. I caratteri delle tredici colonie americane. La lotta contro le tasse. La guerra d'indipendenza. La costituzione degli Stati Uniti. Unità 4 La rivoluzione

francese La bancarotta della monarchia assoluta. La pubblicazione del bilancio dello stato. La convocazione degli Stati Generali e i cahiers de doléances. Gli stati generali: il Terzo stato chiede la riforma del sistema di voto. Il Giuramento della Pallacorda e l'autoproclamazione dell'Assemblea nazionale Costituente. La rivolta del popolo e la presa della Bastiglia. L'abolizione del sistema feudale e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La costituzione civile del clero. La Costituzione del 1791. Dalla fuga del re al Terrore di Robespierre. Il risanamento della Francia e la caduta di Robespierre. Il Direttorio. Approfondimenti I cahiers de doléances. I ceti sociali nell' Ancien Régime Unità 5 Napoleone La Campagna d'Italia. Le repubbliche giacobine. La Campagna d'Egitto. Il colpo di stato e la fine della rivoluzione. Il Codice napoleonico. I francesi ritornano sudditi. La campagna di Russia e la fine di Napoleone

Modulo 2. Il Risorgimento Unità 6 Il Congresso di Vienna Il trionfo della diplomazia. Talleyrand e il ruolo della Francia. Il principio di legittimismo. Il principio di equilibrio. Il principio di intervento e il concerto europeo. 1815: La nuova cartina dell'Italia

Gli studenti

La docente

prof.ssa Mara Mari

Tivoli, 5 giugno 2020

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 4 PTS

A.S. 2019/2020

prof.ssa: Ferrari Daniela

## Programma

- Disequazioni razionali numeriche intere e frazionarie.
- Disequazioni la cui risoluzione richiede la discussione del segno del trinomio di 2° grado.
- Il concetto di funzione.
- Classificazione delle funzioni analitiche.
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.

L'insegnante Daniela Ferrari

Gli alunni

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CLASSE IV° PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

*Prof.ssa ROMANI ELEONORA anno scolastico 2019-2020*

#### **U.D. 1: RIPASSO E PERSONALIZZO IL FIGURINO**

Ripasso di stilizzazioni standard, inquadrature, rapporti proporzionali, tecniche di colorazione.

#### **U.D. 2: LE TECNICHE COLORISTICHE**

Acquerelli, pastelli acquerellabili, pantoni, pennarelli, matite, tecniche miste.

#### **U.D. 3: LA TEXTURE DECORATIVA SU ABITO**

Utilizzo armonico del colore e degli equilibri compositivi.

#### **U.D. 4: LA RICERCA DELLE IMMAGINI - IL MOOD BOARD**

Le riviste ed i giornali sono messi a disposizione per la ricerca di immagini su temi richiesti dall'insegnante oppure temi personali: le ragazze compongono un collage d'ispirazione per bozzetti a tema.

#### **U.D. 5: IL PROGETTO DELLA COLLEZIONE ISPIRAZIONE prima metà del XX SECOLO**

Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat. Ispirazione da schede relative all'evoluzione dell'abbigliamento, analisi del costume nei particolari stilistici. Analisi d'immagini storiche. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

#### **U.D. 6: COCO CHANEL**

Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

#### **U.D. 7: LA STORIA DEL CORSETTO**

Studio della Storia del Corsetto; analisi e ricerca degli aspetti salienti e stilisti di riferimento; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

#### **U.D. 8: LO STILE IMPERO**

Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

#### **U.D. 9: ESERCITAZIONE DI PROGETTAZIONE DA TEMA D'ESAME DI STATO**

A. Mc Queen, MOOD, bozzetti, figurino, plat e scheda tecnica.

#### **U.D. 10: ELSA SCHIAPARELLI**

Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

Tivoli, 26 Maggio 2020

L'insegnante ROMANI ELEONORA

Gli/Le alunni/e

MATERIA: LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGICI TESSILI  
DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA, B018

DOCENTE: Civilini Clarissa

TESTO IN ADOZIONE: Nuova tecnologia della modellistica e della confezione. Ideazione, progettazione e industrializzazione del Sistema Moda.

CLASSE IV sez. APTS (Produzioni tessili sartoriali)

MODULO 1: RIPASSO MODELLI BASE

**Ripasso dei modelli di base**

Modello corpetto base

Modello manica classica

**Studio sulla riduzione e metrini in scala**

MODULO 2: STUDIO DI MANICHE

**Studio della manica e le sue varianti**

Modello manica arricciata

**Studio sulla progettazione di una collezione**

Progettare una collezione: Moodboard ecc.

Relazione tecnica

Scheda tecnica

MODULO 3: STUDIO DELLA GIACCA BASE E STUDIO DEL TAGLIO INDUSTRIALE

**Studio dell'abito come "icona protagonista nel cinema"**

Modello abito modellato

**Studio del modello della giacca classica e le sue varianti**

Modello giacca classica

Modello Giacca Chanel con approfondimenti sulla storia del capo

Modello Giacca Dior Bar jacket con approfondimenti sulla storia del capo

**Studio sul taglio industriale**

Cenni introduttivi sui sistemi CAD e CAM

Si rende noto che tale documento è stato visionato il 29/05/20 alla presenza degli alunni Babes, Dumitriu, Haziri, Piftor, Pisanelli, Spedaliere, Tolu.

Firma Clarissa Civilini

I.P.I.A.S "ORAZIO OLIVIERI"

V. LE MAZZINI, 65- 00019 TIVOLI

PROGRAMMA SVOLTO A. S 2019/2020

CLASSE 4 APTS

DISCIPLINA: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.

DOCENTE MAZZEO SIMONETTA

TRIMESTRE 1 2 3

MODULO 1- LE FIBRE CHIMICHE MAN MADE

-Produzione delle fibre chimiche

-Fibre artificiali

-Fibre artificiali minori

- Fibre sintetiche

**-MODULO 2- PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI DI COMPLETAMENTO**

-Interni: Fodere, Interfodere, Preformati, controllo qualità

-Le Mercerie

- Il Bottone, la cerniera, la fibbia, controllo qualità

**MODULO 3- LE NOBILITAZIONI: Dalla fibra al capo.**

- Gli ausiliari, la purga, la tintura

- I Coloranti e i processi di tintura, i coloranti naturali e sintetici

- Proprietà dei coloranti

- Introduzione alla stampa, Tecnologie e macchine per la stampa.

- Stampa a corrosione, a riserva, devorè, a transfert, floccata, a pigmento, batik

-Stampa diretta, con lamine metalliche, a quadricromia, stampa a mano

- Stampa serigrafica, a cilindro, ink-jet.

**METODO:** Esposizione tradizionale, ricerca di campioni, visione di foto e filmati, appunti, cooperative learning, brainstorming, ricerca di campioni di mercerie e dei materiali di completamento,

**STRUMENTI:** Libro di testo volume 1-2, mappe concettuali, fotocopie o stralci di libri di testo.

**VERIFICHE:** Test a scelta multipla, vero-falso, a collegamento, a completamento. Colloquio orale, lavori di gruppo, esercitazioni scritte da svolgere a casa o in classe, controllo e valutazione di schede di lavoro e riassunti da svolgere a casa o in classe.

IN COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

-MANIPOLAZIONE TESSUTO SU CAMPIONE REALE DA REALIZZARE CON TINTURA NATURALE.

- CAMPIONATURA MERCERIE E COMPILAZIONE SCHEDE TECNICHE

Tivoli 25/05/2020 firma del Docente

Alunni Carlotta Tolu Emanuela Piftor Simonetta Mazzeo

## Programma di TECNICHE DI DISTRUZIONE E MARKETING

A. S. 2019 - 2020

Classe: 4 A PTS

Docente: Prof.ssa Giuseppina Somma

### Prerequisiti di economia aziendale:

- Bisogni, beni e servizi
- L'attività economica (produzione, fattori produttivi, scambio, consumo e investimento)
- L'impresa
- L'imprenditore
- Mercato
- Tipologie di imprese
- L'organizzazione delle imprese (funzioni aziendali, funzione marketing e marketing management, struttura organizzativa)
- Strumenti operativi.

### Il contratto di compravendita

- Il concetto di compravendita
- Le caratteristiche del contratto di compravendita
- Obblighi del venditore e dell'acquirente
- Le fasi del contratto di compravendita
- Gli elementi del contratto di compravendita (elementi essenziali, accessori e imballaggi)

### Il sistema moda

- Il ciclo della moda
- La moda come sistema
- Le associazioni della moda
- Il made in Italy
- I fattori di successo del made in Italy
- L'organizzazione delle aziende italiane del settore moda:  
impresa integrata,  
rete di imprese,  
distretti industriali italiani della moda  
subfornitura nel settore abbigliamento.

### La filiera produttiva

- Il concetto di filiera
- Classificazione della filiera

- Il settore abbigliamento  
le imprese del settore
- Il timing della filiera
- Le filiere del settore tessile-abbigliamento

#### Il marketing

- Definizione di marketing
- Concetto di programmazione e pianificazione
- Le attività di marketing
- Il Marketing strategico e operativo
- Fasi del marketing:  
marketing strategico (analisi, segmentazione, targeting, posizionamento)  
  
marketing operativo, market mix e leve di marketing (prodotto, prezzo, distribuzione, comunicazione).

Nola (Na), 6giugno.2020

Prof. ssa Giuseppina Somma

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2019/2020  
CLASSE 4° PTS PROGRAMMA SVOLTO**

**CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE, CONOSCENZA  
DEGLI ESERCIZI DI MOBILITA' E FLESSIBILITA'  
ARTICOLARE, DI POTENZIAMENTO FISILOGICO PRATICATI.  
CONOSCENZA E PRATICA DEI FONDAMENTALI  
DI ALCUNI SPORT, PALLAVOLO E NUOTO.  
CONOSCENZA E PRATICA DELLE  
CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI,  
LE REGOLE E I FONDAMENTALI DEI GIOCHI SPORTIVI,  
LA PALLAVOLO. LA DOPPIA PIRAMIDE ALIMENTARE  
E AMBIENTALE.  
PRINCIPI DI ANATOMIA: IL CORPO UMANO, OSSA, MUSCOLI  
E ARTICOLAZIONI. PARAMORFISMI E DISMORFISMI.  
L'ENDOCRINOLOGIA E L'AUXOLOGIA.  
TECNICA DELLE SCIENZE MOTORIE.**

**TIVOLI, 06/06/2020**

**PROF. TOMMASO AMMAZZALORSO**