

4PTS MODA PROGRAMMI SVOLTI A.S. 2019-2020

IPIAS "OLIVIERI" - TIVOLI PROGRAMMA SVOLTO di ITALIANO
CLASSE IVPTS a.s. 2019-2020 Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Roncoroni et alii, La mia letteratura, Dal Seicento all'Ottocento, vol.2 C.Signorelli Scuola

Modulo 1. Il Seicento: La poesia barocca. La prosa del Seicento. Galileo Galilei

La rivoluzione della scienza. Il Barocco. I generi: La lirica del Seicento e del primo Settecento. La prosa narrativa; Il teatro del Seicento e del primo Settecento. L'autore: Galileo Galilei. La vita e le opere. La ricerca scientifica e la scrittura. Il metodo sperimentale galileiano Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Donna che si pettina G. B. Marino • Don Chisciotte e i mulini a vento M. Cervantes (da Don Chisciotte)

Modulo 2. Il Settecento: Carlo Goldoni. Il romanzo europeo del Settecento. Parini e la poesia italiana del Settecento

L'Illuminismo. Il Neoclassicismo. La scienza e la tecnica. Tecnologia e "rivoluzione industriale" Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Industria e paesaggio D. Defoe • I poeti e la tecnologia • Divisione del lavoro e produttività I generi: poesia, narrativa, teatro La trattatistica dei Lumi in Italia. La poesia: Neoclassicismo, Preromanticismo. Il romanzo del Settecento. Giuseppe Parini Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi: • Dialogo sopra la nobiltà Approfondimento: 'A livella di Totò <https://www.youtube.com/watch?v=AZ8mrzSKzQs>

L'autore e l'opera Carlo Goldoni. La vita e le opere. Le cultura del Settecento e la riforma della commedia. Dalla commedia dell'arte alla commedia di carattere e ambiente. La decadenza della borghesia e il dinamismo del popolo La Locandiera e la Trilogia della villeggiatura. Lettura ed analisi testuale dei seguenti testi da La Locandiera: • I corteggiatori • Un originale filosofia di vita • Mirandolina seduce il Cavaliere • Il trionfo di Mirandolina

Modulo 3. L'Ottocento: Ugo Foscolo.

L'autore e l'opera Ugo Foscolo-. La vita e le opere. Ideologia e poetica. Ultime lettere di Jacopo Ortis. Sonetti e odi. (Linee generali) Lettura ed analisi testuale de: • Il sacrificio della patria nostra è consumato (da: Ultime lettere di Jacopo Ortis). • In morte del fratello Giovanni • A Zacinto (sola lettura)

Le alunne
(prof.ssa Mara Mari)

La docente

IPIAS "OLIVIERI" - TIVOLI PROGRAMMA SVOLTO di STORIA
CLASSE IVPTS a.s. 2019-2020

Docente: Prof.ssa Mara Mari

Testo in adozione: Vittoria Calvani, Una storia per il futuro, Dal Seicento all'Ottocento, vol. 2, A. Mondadori

Modulo 1 L'Europa nell'economia del mondo

Unità 1 Il Seicento, il secolo "moderno" Un'epoca piena di contraddizioni. Dalla crisi a un mondo nuovo, anzi moderno. Bevande esotiche e riti sociali. La rivoluzione dei consumi. Lusso e potere. L'igiene privata e pubblica. Un secolo pieno di malati. La nascita dell'anatomia. La Rivoluzione scientifica

Unità 2 Lo stato assoluto Il primo stato moderno. Gli anni della Fronda. Il re governa da solo. I provvedimenti relativi ai nobili. La nobiltà trasferita a corte: una gabbia dorata. Un unico re, un'unica fede. L'aumento delle entrate dello Stato. Lo stato assoluto e il ruolo del re. Le guerre del re Sole: trionfo e rovina della Francia. La Russia di Pietro il Grande
Approfondimenti: Il Re Sole. La reggia di Versailles.

Unità 3 Lo stato parlamentare La forte borghesia inglese. Il trono degli Stuart. I tentativi assolutistici di Carlo I. La guerra civile. Dalla Repubblica alla dittatura di Cromwell. La Gloriosa Rivoluzione

Unità 5 Il primato dell'Europa (linee generali)

Unità 6 L'Italia spagnola (linee generali)

Modulo 1. L'età delle rivoluzioni Unità 1 La prima rivoluzione industriale Dai campi aperti ai campi chiusi. La macchina rotativa a vapore di Watt e il decollo della Rivoluzione industriale. Un'esplosione demografica. La rivoluzione dei trasporti. Unità 2 L'età dei Lumi (linee generali) Unità 3 La rivoluzione americana Le tredici colonie inglesi. I caratteri delle tredici colonie americane. La lotta contro le tasse. La guerra d'indipendenza. La costituzione degli Stati Uniti. Unità 4 La rivoluzione

francese La bancarotta della monarchia assoluta. La pubblicazione del bilancio dello stato. La convocazione degli Stati Generali e i cahiers de doléances. Gli stati generali: il Terzo stato chiede la riforma del sistema di voto. Il Giuramento della Pallacorda e l'autoproclamazione dell'Assemblea nazionale Costituente. La rivolta del popolo e la presa della Bastiglia. L'abolizione del sistema feudale e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. La costituzione civile del clero. La Costituzione del 1791. Dalla fuga del re al Terrore di Robespierre. Il risanamento della Francia e la caduta di Robespierre. Il Direttorio. Approfondimenti I cahiers de doléances. I ceti sociali nell' Ancien Régime Unità 5 Napoleone La Campagna d'Italia. Le repubbliche giacobine. La Campagna d'Egitto. Il colpo di stato e la fine della rivoluzione. Il Codice napoleonico. I francesi ritornano sudditi. La campagna di Russia e la fine di Napoleone

Modulo 2. Il Risorgimento Unità 6 Il Congresso di Vienna Il trionfo della diplomazia. Talleyrand e il ruolo della Francia. Il principio di legittimismo. Il principio di equilibrio. Il principio di intervento e il concerto europeo. 1815: La nuova cartina dell'Italia

Gli studenti

La docente

prof.ssa Mara Mari

Tivoli, 5 giugno 2020

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 4 PTS

A.S. 2019/2020

prof.ssa: Ferrari Daniela

Programma

- Disequazioni razionali numeriche intere e frazionarie.
- Disequazioni la cui risoluzione richiede la discussione del segno del trinomio di 2° grado.
- Il concetto di funzione.
- Classificazione delle funzioni analitiche.
- Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.

L'insegnante Daniela Ferrari

Gli alunni

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE IV° PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Prof.ssa ROMANI ELEONORA anno scolastico 2019-2020

U.D. 1: RIPASSO E PERSONALIZZO IL FIGURINO

Ripasso di stilizzazioni standard, inquadrature, rapporti proporzionali, tecniche di colorazione.

U.D. 2: LE TECNICHE COLORISTICHE

Acquerelli, pastelli acquerellabili, pantoni, pennarelli, matite, tecniche miste.

U.D. 3: LA TEXTURE DECORATIVA SU ABITO

Utilizzo armonico del colore e degli equilibri compositivi.

U.D. 4: LA RICERCA DELLE IMMAGINI - IL MOOD BOARD

Le riviste ed i giornali sono messi a disposizione per la ricerca di immagini su temi richiesti dall'insegnante oppure temi personali: le ragazze compongono un collage d'ispirazione per bozzetti a tema.

U.D. 5: IL PROGETTO DELLA COLLEZIONE ISPIRAZIONE prima metà del XX SECOLO

Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat. Ispirazione da schede relative all'evoluzione dell'abbigliamento, analisi del costume nei particolari stilistici. Analisi d'immagini storiche. Progettazione grafica con bozzetti, figurini e relativi plat.

U.D. 6: COCO CHANEL

Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

U.D. 7: LA STORIA DEL CORSETTO

Studio della Storia del Corsetto; analisi e ricerca degli aspetti salienti e stilisti di riferimento; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

U.D. 8: LO STILE IMPERO

Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

U.D. 9: ESERCITAZIONE DI PROGETTAZIONE DA TEMA D'ESAME DI STATO

A. Mc Queen, MOOD, bozzetti, figurino, plat e scheda tecnica.

U.D. 10: ELSA SCHIAPARELLI

Esercizio di interpretazione dello stile; elaborazioni grafiche - bozzetti, figurini e PLAT

Tivoli, 26 Maggio 2020

L'insegnante ROMANI ELEONORA

Gli/Le alunni/e

MATERIA: LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGICI TESSILI
DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA, B018

DOCENTE: Civilini Clarissa

TESTO IN ADOZIONE: Nuova tecnologia della modellistica e della confezione. Ideazione, progettazione e industrializzazione del Sistema Moda.

CLASSE IV sez. APTS (Produzioni tessili sartoriali)

MODULO 1: RIPASSO MODELLI BASE

Ripasso dei modelli di base

Modello corpetto base

Modello manica classica

Studio sulla riduzione e metrini in scala

MODULO 2: STUDIO DI MANICHE

Studio della manica e le sue varianti

Modello manica arricciata

Studio sulla progettazione di una collezione

Progettare una collezione: Moodboard ecc.

Relazione tecnica

Scheda tecnica

MODULO 3: STUDIO DELLA GIACCA BASE E STUDIO DEL TAGLIO INDUSTRIALE

Studio dell'abito come "icona protagonista nel cinema"

Modello abito modellato

Studio del modello della giacca classica e le sue varianti

Modello giacca classica

Modello Giacca Chanel con approfondimenti sulla storia del capo

Modello Giacca Dior Bar jacket con approfondimenti sulla storia del capo

Studio sul taglio industriale

Cenni introduttivi sui sistemi CAD e CAM

Si rende noto che tale documento è stato visionato il 29/05/20 alla presenza degli alunni Babes, Dumitriu, Haziri, Piftor, Pisanelli, Spedaliere, Tolu.

Firma Clarissa Civilini

I.P.I.A.S "ORAZIO OLIVIERI"

V. LE MAZZINI, 65- 00019 TIVOLI

PROGRAMMA SVOLTO A. S 2019/2020

CLASSE 4 APTS

DISCIPLINA: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.

DOCENTE MAZZEO SIMONETTA

TRIMESTRE 1 2 3

MODULO 1- LE FIBRE CHIMICHE MAN MADE

-Produzione delle fibre chimiche

-Fibre artificiali

-Fibre artificiali minori

- Fibre sintetiche

-MODULO 2- PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI DI COMPLETAMENTO

-Interni: Fodere, Interfodere, Preformati, controllo qualità

-Le Mercerie

- Il Bottone, la cerniera, la fibbia, controllo qualità

MODULO 3- LE NOBILITAZIONI: Dalla fibra al capo.

- Gli ausiliari, la purga, la tintura

- I Coloranti e i processi di tintura, i coloranti naturali e sintetici

- Proprietà dei coloranti

- Introduzione alla stampa, Tecnologie e macchine per la stampa.

- Stampa a corrosione, a riserva, devorè, a transfert, floccata, a pigmento, batik

-Stampa diretta, con lamine metalliche, a quadricromia, stampa a mano

- Stampa serigrafica, a cilindro, ink-jet.

METODO: Esposizione tradizionale, ricerca di campioni, visione di foto e filmati, appunti, cooperative learning, brainstorming, ricerca di campioni di mercerie e dei materiali di completamento,

STRUMENTI: Libro di testo volume 1-2, mappe concettuali, fotocopie o stralci di libri di testo.

VERIFICHE: Test a scelta multipla, vero-falso, a collegamento, a completamento. Colloquio orale, lavori di gruppo, esercitazioni scritte da svolgere a casa o in classe, controllo e valutazione di schede di lavoro e riassunti da svolgere a casa o in classe.

IN COMPRESENZA CON LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

-MANIPOLAZIONE TESSUTO SU CAMPIONE REALE DA REALIZZARE CON TINTURA NATURALE.

- CAMPIONATURA MERCERIE E COMPILAZIONE SCHEDE TECNICHE

Tivoli 25/05/2020 firma del Docente

Alunni Carlotta Tolu Emanuela Piftor Simonetta Mazzeo

Programma di TECNICHE DI DISTRUZIONE E MARKETING

A. S. 2019 - 2020

Classe: 4 A PTS

Docente: Prof.ssa Giuseppina Somma

Prerequisiti di economia aziendale:

- Bisogni, beni e servizi
- L'attività economica (produzione, fattori produttivi, scambio, consumo e investimento)
- L'impresa
- L'imprenditore
- Mercato
- Tipologie di imprese
- L'organizzazione delle imprese (funzioni aziendali, funzione marketing e marketing management, struttura organizzativa)
- Strumenti operativi.

Il contratto di compravendita

- Il concetto di compravendita
- Le caratteristiche del contratto di compravendita
- Obblighi del venditore e dell'acquirente
- Le fasi del contratto di compravendita
- Gli elementi del contratto di compravendita (elementi essenziali, accessori e imballaggi)

Il sistema moda

- Il ciclo della moda
- La moda come sistema
- Le associazioni della moda
- Il made in Italy
- I fattori di successo del made in Italy
- L'organizzazione delle aziende italiane del settore moda:
impresa integrata,
rete di imprese,
distretti industriali italiani della moda
subfornitura nel settore abbigliamento.

La filiera produttiva

- Il concetto di filiera
- Classificazione della filiera

- Il settore abbigliamento
le imprese del settore
- Il timing della filiera
- Le filiere del settore tessile-abbigliamento

Il marketing

- Definizione di marketing
- Concetto di programmazione e pianificazione
- Le attività di marketing
- Il Marketing strategico e operativo
- Fasi del marketing:
marketing strategico (analisi, segmentazione, targeting, posizionamento)

marketing operativo, market mix e leve di marketing (prodotto, prezzo, distribuzione, comunicazione).

Nola (Na), 6giugno.2020

Prof. ssa Giuseppina Somma

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2019/2020
CLASSE 4° PTS PROGRAMMA SVOLTO**

**CONOSCENZA E RISPETTO DELLE REGOLE, CONOSCENZA
DEGLI ESERCIZI DI MOBILITA' E FLESSIBILITA'
ARTICOLARE, DI POTENZIAMENTO FISILOGICO PRATICATI.
CONOSCENZA E PRATICA DEI FONDAMENTALI
DI ALCUNI SPORT, PALLAVOLO E NUOTO.
CONOSCENZA E PRATICA DELLE
CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI,
LE REGOLE E I FONDAMENTALI DEI GIOCHI SPORTIVI,
LA PALLAVOLO. LA DOPPIA PIRAMIDE ALIMENTARE
E AMBIENTALE.
PRINCIPI DI ANATOMIA: IL CORPO UMANO, OSSA, MUSCOLI
E ARTICOLAZIONI. PARAMORFISMI E DISMORFISMI.
L'ENDOCRINOLOGIA E L'AUXOLOGIA.
TECNICA DELLE SCIENZE MOTORIE.**

TIVOLI, 06/06/2020

PROF. TOMMASO AMMAZZALORSO